

Conferencia sobre el Museo Carmen Thyssen

Por Antonio Moreno

Se celebró el pasado 30 de Junio la segunda conferencia del ciclo “ El Patrimonio Cultural de Málaga cada vez mayor” organizado por la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

La conferencia tuvo lugar en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés dentro del ciclo monográfico sobre el Museo Carmen Thyssen y que completa la celebrada en pasado 13 de Junio en este mismo escenario.

En una sala llena de público se desarrolló como una gran brillantez el acto. Manuel Quintanilla, como presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA, dio la bienvenida a las personas que iban a intervenir en la conferencia, congratulándose de poder disponer en un mismo acto de dos personas de tanta relevancia y agradeciendo sobremanera el esfuerzo que ha tenido que realizar Lourdes Moreno, directora artística del Museo Carmen Thyssen incorporada recientemente a este puesto para preparar la magnífica disertación que tuvo lugar.

Mariano Vergara, persona de renombre en los ámbitos culturales de Málaga y actual Vicepresidente de la Fundación Unicaja, accedió gustosamente a título particular a presentar a la conferenciante. Hizo una primera defensa del arte como forma de entender la vida, para posteriormente, realizar una encendida y cálida presentación de Lourdes Moreno. Tenía motivos sobrados para extenderse en la presentación, pero quiso darle todo el protagonismo a la conferenciante.

Lourdes Moreno nos llevó de la mano, y a través de la visión de los distintos cuadros que fue mostrando, al corazón mismo de la colección permanente que alberga el Museo Carmen Thyssen. Este paseo por las distintas salas, se inició con una pequeña pincelada de la muestra de los maestros antiguos, para pasar a continuación a la parte más importante de la pintura del siglo XIX. Una extensa y documentada información sobre las distintas pinturas del costumbrismo español, con especial incidencia a los paisajes andaluces fueron mostradas. Tanto escenas urbanas como rurales adornan las paredes del museo y fueron explicadas con maestría por la conferenciante.

Algunos cuadros con aires románticos fueron descritos a continuación para cerrar sin darnos cuenta de la hora, con los pintores de la primera parte del siglo XX que también alberga la colección permanente.

Hubiera seguido la conferencia por más tiempo, pero se agotaba el horario y fue necesario después de un largo y caluroso aplauso, agradecer por parte de nuestro Presidente la extraordinaria conferencia desplegada por la directora artística del Museo Carmen Thyssen.

A continuación el proverbial apartado de ruegos y preguntas y para despedir el acto, se realizó la entrega de un obsequio por parte de nuestro presidente Manuel Quintanilla, consistente en el Logo de la Asociación como recuerdo y agradecimiento de la magnífica conferencia impartida.

Desde esta tribuna, al igual que hizo la conferenciante, esta asociación anima a todos los malagueños a disfrutar de este museo y de esta colección que ya forma parte de nuestro patrimonio.