

PRIMERA CONFERENCIA SOBRE EL MUSEO CARMEN THYSSEN

Por Ángel Martínez

Es un hecho cierto que nuestra asociación adquirió en su día el compromiso de contribuir a la difusión de la cultura en Málaga, organizando para ello un total de 18 conferencias distribuidas en 3 ciclos, en aras de conseguir para la ciudad la titularidad de “Capital Europea de la Cultura”.

Fieles a nuestro compromiso ahora iniciamos un nuevo ciclo con el nombre de ***“El Patrimonio Cultural de Málaga cada vez mayor”***.

La primera de estas conferencias ha versado sobre el Museo Carmen Thyssen de Málaga y ha tenido lugar en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés el pasado 13 de Junio con un gran éxito de público (la Sala se encontraba completamente llena).

El conferenciante ha sido *D. José María Gómez Aracil*, Director de la Gestión Municipal del Museo y artífice de ***“La acertada transformación Palacio de Villalón”*** (título éste de la conferencia).

Inició el acto nuestro presidente Manuel Quintanilla resaltando la apuesta que nuestra asociación hizo desde su creación por la difusión de la cultura en Málaga. Agradeció la presencia del numeroso público asistente, la deferencia del Sr. Gómez Aracil, para con nuestra asociación, por haber aceptado la ponencia de esta conferencia y a Ámbito Cultural de El Corte Inglés por poner nuevamente su sala a nuestra disposición para el desarrollo de nuestras iniciativas.

A continuación intervino nuestro compañero Antonio Moreno para presentar a *D. José María Gómez Aracil* como un malagueño de pro, puesto que desde sus numerosos cargos de responsabilidad en la administración, ha venido realizando un magnífico trabajo en beneficio de nuestra ciudad haciendo gala de su cariño hacia esta tierra que lo vio nacer.

Empezó su interesantísima disertación remontándose a los tiempos de los fenicios y de los romanos, puesto que en el transcurso de las obras para la transformación del Palacio de Villalón, se encontraron construcciones y restos arqueológicos de estas dos etapas. Explicó cómo se rescató restos de este desaparecido Palacio, algunos de valía incuestionables, como por ejemplo los artesonados mudéjares.

Debido a que el Museo Carmen Thyssen lo componen varios edificios colindantes al Palacio, hizo una exposición detallada de cada uno de los recintos y de los arduos trabajos realizados para su restauración. La proyección de gran número de diapositivas ayudó al interés y la comprensión del tema tratado. Para terminar su disertación, nos invitó a la visita al museo, puesto que, a su juicio, la calidad de las obras expuestas sería de nuestro agrado.

Para finalizar la conferencia se estableció un turno de preguntas, que fueron respondidas a satisfacción de los presentes, y que dio paso a una cerrada ovación por parte de todos.

Seguidamente, y como es costumbre en estos actos, le fue entregado el Logo de la Asociación de manos de nuestro presidente Manuel Quintanilla.