Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

Horizonte

El boletín informativo de los compañeros del BBVA de Málaga

Boletín ordinario Nº 3
Marzo / 2004

Sumario:

1.- EDITORIAL.

2.- **CRÓNICAS** *de las últimas actividades.*

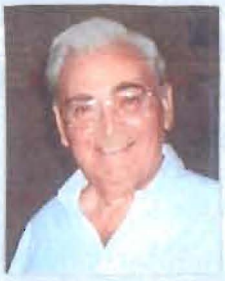
3.- **LAS VOCALÍAS INFORMAN:**
Actividades culturales y recreativas

4.- **COLABORACIONES:**
Artículo de D. Ramón Buxarrais

5.- **ESPACIO CULTURAL:**
Comentario literario

6.- OTROS TEMAS

7.- **AL HABLA CON:**
D. Salvador Guardia



- ***LECTURA POÉTICA EN El CORTE INGLÉS.***
  (En la sala de Ámbito Cultural)
- ***CONFERENCIA SOBRE PABLO RUIZ PICASSO.***
- ***EXCURSIÓN A BAEZA, ÚBEDA Y CAZORLA.***

Asociación de Veteranos del BBVA de Málaga

Dirección: c/ Gordón,18 - MÁLAGA

Editorial

Nuestro *Horizonte* se va ensanchando. Lo avalan las actividades de distinta índole que ya se han realizado, y que han servido de estímulo para el estudio de otras nuevas, máxime cuando la buena acogida ha sido la nota dominante.

Nuestra Asociación, contribuyendo al esplendor del espíritu picasiano que estamos viviendo, ha llevado a nuestro museo malagueño a cuantos socios, acompañados de sus parejas, solicitaron visitarlo, siguiendo la pauta del ambicioso objetivo cultural que nos hemos propuesto, complementándose este nuestro homenaje al universal y genial pintor, con una extraordinaria conferencia sobre Picasso, celebrada el pasado día 5 de febrero, en el local que compartimos con los amigos del Centro Cultural RENFE, e impartida por D. Eugenio Chicano, ex-director de la Fundación Picasso, registrando la misma, una asistencia muy importante.

El primer acto cultural, con mensaje dirigido a la sociedad malagueña, se celebró el pasado 13 de enero en "Ámbito Cultural", con una magnífica e interesantísima lectura poética del profesor Gómez Yebra, corriendo la presentación de la misma a cargo del prestigioso presentador y locutor, D. Diego Gómez. Este acto fue seguido por una numerosísima concurrencia que premió con largos aplausos tanto la presentación como la lectura poética.

La excursión a Cazorla constituyó un rotundo éxito en todos los sentidos, pues al atractivo programa de vida cultural que encierran las ciudades de Baeza y Úbeda, Patrimonio de la Humanidad, se unió el singular encanto de la Sierra de Cazorla, amparándose todo ello en un inmejorable ambiente de convivencia y amistad.

El pasado 23 de febrero se celebró en la Iglesia de Santiago la misa por el alma de nuestro querido compañero y socio, recientemente fallecido, D. Miguel Poveda Naharro q.e.p.d. Desde este Editorial nos ofrecemos, una vez más, a su viuda para cuanto pueda necesitar de nosotros.

Queremos que nuestra Asociación siga potenciándose cubriendo etapas y ampliando su ya elevado número de socios, y para eso es fundamental, no nos cansaremos de repetirlo, que cada uno de nosotros nos impongamos la exigencia moral de traer a nuestro seno, a nuevos compañeros.

Ánimo y a no desfallecer en nuestro empeño.

CRÓNICAS DE GRATIFICANTES CONVIVENCIAS:

1.- La interesante conferencia sobre Picasso

(Crónica de Paco Martín Arán)

Organizada por la Asociación, el pasado cinco de Febrero tuvo lugar, en los locales del Centro cultural y recreativo Renfe, la conferencia de **Eugenio Chicano** ***sobre*** **Picasso.**

En el capítulo de agradecimientos, la Asociación considera pertinente mostrar su reconocimiento en primer lugar, de manera muy efusiva, a **D. Eugenio Chicano,** *por su colaboración desinteresada. En segundo lugar a la* **Directiva del C.C. y R. Renfe** *por el interés que evidenciaron en que el acto se desarrollara en las mejores condiciones tanto en lo relativo al espacio como al entorno, y en tercer lugar a los asistentes, por su cantidad, por su implicación en que el acontecimiento tuviera un resultado satisfactorio, y por la aceptación que mostraron, que hicieron patente con su atención y con la efusividad de sus aplausos.*

Eugenio Chicano habló de Picasso; del personaje y, fundamentalmente, de la obra, mediante la proyección de una serie de diapositivas: desde los primeros cuadros, los retratos del padre, de la madre y de la hermana, a las épocas azul y rosa, a los periodos cubista, surrealista y expresionista, al Guernica, a los dibujos de la serie El pintor y la modelo, a la etapa final en Vallauris y La Californie, y a los motivos de inspiración que encontró en los clásicos; Delacroix, Manet, y Velázquez. En todo momento habló Chicano desde su profundo conocimiento de la pintura, desde su pasión por Picasso y desde su inquieta madurez como pintor. Su lenguaje, cerca del tono coloquial, su interpretación de los cuadros, rebosantes de cariño por el maestro, y su visión, como también maestro, de la composición y la armonía de las obras comentadas, hicieron que los asistentes escucharan en silencio absoluto sus explicaciones y que sintieran un interés nuevo por visitar el Museo, con otra perspectiva, y una cierta necesidad de ampliar el conocimiento de Picasso y de su obra.

Eugenio Chicano habló de Picasso. Sería justo, ahora, hablar de Eugenio, de su obra, tan extensa y tan apasionante. De sus series Arte crítica, Nueva figuración, Homenajes, Poética de un fotograma, Puerta Oscura, Suite Málaga o La Copla, de la enormidad de su pintura, de su dominio de la iconicidad, armonía cromática y códigos, de su arte en la invención, el diseño y el colorido, de la maestría de su creatividad y destreza, por encima de la contraposición contemporánea, y de su ejemplar manejo de los tropos. Su disposición, su accesibilidad y su cercanía hacen que su categoría personal aparezca más visible que su obra. Aunque su obra es extensa, profunda, ética, social, política, romántica, emotiva, alegórica, poética, intensa, erótica, moderna, personal y única. Una exposición de la obra de Chicano merece ser esperada y deber de ser, obligatoriamente, disfrutada. ***Ojalá sea pronto.***

2.- Crónica de una fantástica convivencia.

Por José Mª Mir Rando.

Mi interés principal al mencionar nuestro ***viaje a Cazorla*** *los días 13, 14 y 15 de Febrero, con parada previa y recorrido turístico y cultural, durante la jornada del día 13, hasta el atardecer, por* ***Baeza*** *y* ***Úbeda,*** *ciudades declaradas por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad, radica en hacer destacar, por encima de otra consideración, ese aspecto humano y amistoso que ha existido en todo momento, durante los distintos trayectos, en los variados recorridos realizados por el itinerario histórico y monumental de las dos bellas ciudades, por los escarpados atajos y senderos de una abrupta naturaleza plena estallando en la* ***Sierra de Cazorla,*** *en las ocasiones de cita común en el comedor del hotel, para el desayuno o las comidas, y, sobre todo, en esa reunión que se convirtió en acto festivo y entrañable, en el salón del hotel por el* ***día de San Valentín****, con obsequio incluido para nuestras mujeres. Tal era el grado de alegría y bienestar que teníamos, que, aunque habíamos previsto ir a bailar a la sala de otro cercano hotel, preferimos quedarnos allí para disfrutar del buenísimo ambiente, brindar por el amor entre las parejas, y para estrechar los lazos de una amistad, ya existente en muchos, y el despertar de otras nuevas, como forma de hacer crecer de manera auténtica nuestra familia asociativa.*

Por eso, mi comentario no se perfila como la crónica de un viaje al uso, por lo demás, magnífico en asistencia, organización y desarrollo, -hasta el tiempo nos acompañó y la prudencia de un buen conductor-, sino como la crónica de una amistad y convivencia, que tuvo sus muchos momentos de humor y gracia con los chistes y ocurrencias que, en sana competencia, nos ofrecieron los compañeros Antonio Enrique, Manolo Quintanilla, Paco Paneque, Antonio Pinto, Paco Puche, Ricardo Bajo -que se nos destapó como el hombre-orquesta-, y algún otro compañero que pueda haber olvidado involuntariamente, al tiempo que también tuvo su contrapunto emocional en las palabras cálidas, sinceras, repletas de humanidad y belleza, de nuestros compañeros Botín y Dopico que, con su desnudez sentimental, supieron calar muy hondo, arrancando complicidad y ternura en quienes, atentamente les estábamos escuchando.

Pienso, honradamente, que quienes mas disfrutaron fueron nuestras mujeres, pues, a unos días de merecido descanso, rompieron, de hecho, rompimos todos, con la monotonía de las cosas. Además, es una gran necesidad establecer nuevas amistades, para no sentirnos solos, y comprobar que las vivencias que registra la vida es muy similar para casi todos, con variedad de matices, y que, a veces, tan solo basta un punto de confidencia, para que éste nos traiga un soplo de sosiego y confianza.

Por ello, y por muchas cosas más, hago votos para que este tipo de viaje se repita, en la confianza de que encontrará el buen eco que ha tenido éste de Cazorla

LAS VOCALÍAS INFORMAN

VOCALÍA DE: ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS:

(Actividades y actos previstos realizar próximamente):

- ***Días 31 de Marzo y 1 de Abril a las 12:45H.:*** ***Visita a la Finca de la Concepción*** *(se ha informado recientemente a través de la circular de fecha 5 de marzo)* ***en donde es probable tengamos la posibilidad de contemplar, además de la maravilla botánica, la floración de las glicinas trepadoras serpenteantes. Será gratis para el soci@ y un acompañante.***

- ***Días 9, 10 y 11 de Abril (Semana Santa): Excursión a Marruecos.*** *Ya han sido informad@s también tod@s l@s soci@s a través de la mencionada circular de fecha 5 de marzo. Visitaremos las ciudades de* ***Tánger, Chaouen*** *y* ***Tetuán. Será en régimen de pensión completa y en hoteles de (****). El precio, para los soci@s, será de 150.- €*** *por persona y* ***para los no socios de 155.- €*** *; aunque es necesario aclarar, que los no socios podrán solicitarlo, siempre y cuando queden plazas libres por cubrir, llegado* ***el día 23 de ~~abril~~*** *, ya que* ***la fecha límite para el ingreso de los soci@s es el día 22 de ~~abril~~.*** MARZO MARZO

- ***Día 27 de Abril a la 19:30 H. en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés:*** ***Acto organizado por nuestra asociación, en el que nuestro compañero y socio José Mª Mir Rando, presentará su nuevo poemario "LUZ SIN TERRITORIO".*** *La presentación correrá a cargo del profesor de la Universidad de Málaga y Director del "Aula de Letras"* ***D. Antonio A. Gómez Yebra***

- ***Día 22 de Mayo, sábado: Nueva convivencia al aire libre en un lugar a determinar, (posiblemente en ICONA).*** *Aunque ya se anunciará con tiempo suficiente y se concretará sobre la misma, podemos adelantar que* ***será totalmente gratis para el soci@ y para su cónyuge o acompañante,*** *quienes,* ***además de poder disfrutar de un buen ambiente y degustar esa magnífica paella a la que nos tiene acostumbrado nuestro compañero Juan Gaspar.*** *Habrá* ***también pinchitos (de cerdo y de cordero), chuletas, costillitas*** *... y lo que encarte.*

OTROS ACTOS O ACTIVIDADES QUE ESTAMOS TRATANDO DE CELEBRAR:

- ***Posible excursión en autocar a Córdoba*** ***para visitar los Patios, pasear por la Judería y disfrutar de su excelente tapeo, visitar algún monumento emblemático...*** *El cerrarla o no, dependerá del interés que haya en hacer esta excursión. Por tal motivo y para poderla concretar, rogamos a l@s soci@s que estéis interesad@s en realizarla, le manifestéis vuestro interés,* ***antes del 14 de abril, al compañero Antonio Luque : Teléfono: 610/865531***
- ***Visitar, con guía, la Catedral de Málaga.***
- ***Excursión a Melilla.***
- ***Celebración de un almuerzo en la Feria de Málaga al igual que el pasado año e incluso una cena).***

Los días están por determinar y se os comunicará, puntualmente, en el momento que se confirmen.

Observaciones: Hemos dejado sin encuadernar esta hoja para que podáis consultarla con más facilidad.

ESPACIO CULTURAL

Comentario Literario de Paco Martín Arán

Título. **Las Naranjas del Profeta**
Autor. **José Manuel Gutiérrez Moreno**
Género. **Novela histórica**
Editorial. **Aljaima**
Num. de páginas. **302**

En esta novela se narran los cinco años finales de la ocupación musulmana de la península Ibérica, y con especial énfasis la toma de Málaga por los Reyes Católicos. Pero el autor no se queda en una interpretación puramente formal de los hechos y de la peripecia personal de sus protagonistas: Muley Hacen, sultán de Granada, el Zagal, su hermano, Hamet el Zegrí, alcaide del Castillo de Gibralfaro, Alí Dordux, rico comerciante malagueño, o los Reyes Católicos, Diego Fernández de Córdoba, conde de Cabra y Rodrigo Ponce de León, marqués de Cádiz.

Va más allá. Individualiza y concreta, como personajes de ficción, a algunos de esos individuos que forman la "mayoría silenciosa", que no son protagonistas, que no quedan en la historia, pero que padecen en sus vidas y en sus proyectos los avatares de los enfrentamientos que ellos no han provocado.

Ayub es un joven musulmán que trabaja como jardinero en la Alcazaba. Es el primer agricultor que cultiva en Málaga naranjas dulces. Sus deseos y sus ilusiones se ven truncados cuando es hecho prisionero por las tropas cristianas.

La novela está llena de realidad, de romanticismo, de sorpresas; y de historia. Escrita con un lenguaje fácil se lee con agrado, apasiona por su trama e ilustra por su fundamento histórico.

Breves Pinceladas de Humor con incógnitas incluidas:

(En relación con la excursión a Cazorla)

1.- **Noticia sorprendente:**

Nos hemos enterado que ***el compañero Paco Paneque****, después del viaje a Cazorla y de la experiencia que ha sacado del mismo,* ***ha decidido trasladar su domicilio a esta preciosa localidad para dedicarse a la cría de ganado caballar*** *al objeto de poder ofrecer a los visitantes que acudan a la Sierra de Cazorla, este medio de desplazamiento para conocer dicha sierra. Hay quien piensa que la idea no es mala, pero también hay quien se pregunta el porqué de esta idea. Sólo pueden entender esta decisión quienes fueron con él en el autocar, a la excursión de Cazorla.*

Quienes conocen bien, porqué el compañero Paneque ha tomado esta decisión, son los compañeros Dopico (persona seria donde las haya) y Antonio José Jiménez. Podéis preguntarles, pues ellos están bien informados.

2.- **El alcalde de Cazorla pretende cambiarle el uniforme a los Guardas Forestales.**

Al parecer la idea surgió cuando vio llegar a Cazorla al grupo de Veteranos del BBVA y observar la indumentaria que llevaba uno de los socios que iban en la excursión: Hombre de mediana edad, altura media, delgado ***(más bien canijo)*** *y con un chaquetón de cuadros muy idóneo para desarrollar las funciones propias de un buen y elegante guarda forestal. Aunque "a buen entendedor...", si no os imagináis de quién se trata, podéis preguntarle, también, al compañero Dopico.*

OTROS TEMAS

- **Carnet de socios:**

Agradeceríamos a los socios que aun no nos han devuelto el carnet de la asociación, que les enviamos en su día para que comprobaran si eran correctos los datos que figuraban en el mismo y para que, una vez comprobados estos, nos lo devolvieran con una foto reciente, que, por favor, nos hagan llegar cuanto antes tanto el carnet como la foto. Una vez sellado y plastificado procederemos a su inmediata devolución. Queremos que todos los socios dispongan de su carnet cuanto antes.

- **Álbum histórico -primer aniversario- de nuestra asociación, en DVD:**

Queremos configurarlo con todas las fotos realizadas en los distintos actos celebrados por nuestra asociación durante su primer año de existencia: Comidas, Feria de Agosto-2003, Catering, Barbacoa, Lectura Poética, Conferencia sobre Picasso, Excursión a Cazorla ... etc. Nos gustaría, a pesar de que aun no podemos informar sobre el importe del DVD, que las personas interesadas en adquirirlo, nos lo fuesen comunicando para ir anotando sus peticiones con la finalidad de saber el número exacto de unidades que tenemos que encargar; por tal motivo os rogamos a todos los interesados que os vayáis dirigiendo a la asociación al objeto de hacer la reserva, pues si fuese posible, nos gustaría tenerlos preparados para entregarlos en la próxima **asamblea general ordinaria de socios.**

- **Segunda Asamblea General Ordinaria:**

Ésta tendrá lugar el próximo día **6 de mayo; posiblemente en el local "Centro cultural, recreativo y deportivo RENFE a partir de las 20 H.** Asamblea a la que, deseamos y esperamos asistan la gran mayoría de socios dado la importancia de la misma para el futuro de nuestra asociación. Precisamente en esta asamblea se les entregará a todos los socios asistentes los estatutos de la asociación, actualmente en la imprenta.

Con antelación suficiente recibiréis, todos, la citación a la misma y el correspondiente *Orden del Día.*

- **E-mail de socios:**

Como quiera que venimos observando, que cada vez que enviamos correos electrónicos colectivos, nos llegan 8 devueltos (seguro que tomamos mal la dirección) y no tenemos posibilidad de saber a quién corresponden, agradeceríamos a todos los socios que en su día nos facilitaron sus correos electrónicos, y desde entonces no han recibido ninguna información nuestra, nos lo vuelvan, por favor, a facilitar, -e incluso a aquellos que también lo tienen y aun no nos lo han facilitado-, pues es muy útil y cómodo para nosotros el ponernos en contacto con quienes disponéis de este medio, sobre todo en ocasiones de mayor urgencia. Puestos a pedir, casi preferiríamos que nos enviarais, para evitar errores, un correo con un texto breve; por ejemplo: *"Tomad nota de mi dirección").* Podéis hacerlo a *la siguiente dirección* mquintanilla@mibbva.com

- **Visitas al Museo Picasso:**

Han sido más de 100 personas(soci@s y un acompañante por cada soci@) las que, de forma gratuita y en grupos organizados, han visitado el Museo en horario de mañana y tarde. Sólo queda una visita por hacer y que se realizará el 24 de marzo; con ella, se terminará el ciclo que habíamos previsto. Nos alegramos de que esta iniciativa, que en su día tomó la Junta Directiva de la Asociación, también haya tenido interés para una gran mayoría de soci@s

ESPACIO DE COLABORACIONES

De la imaginación a la realidad. Más sobre la Televisión.

(Artículo de D.Ramón Buxarrais Ventura, publicado en el diario"Telegrama de Melilla")

Soy de los que tienen la ventaja (¿será realmente ventaja?) de tener conectado mi aparato de TV a Vía Digital. La razón es mi afición a los deportes, especialmente al fútbol. Y aunque me gusta el cine, casi no resisto ninguna película. Digo "casi" porque debo confesar que en lo que va de año he visto tres películas que ya había visto antes, pero que me admiran sobre todo por su banda de música, su fotografía y, aunque menos, su guión. Estas tres películas son "La túnica sagrada", "El Dr. Zhivago" y "Gigante". Y aunque sea ampliar gratuitamente el tema, le digo al lector que la película que más me impresionó fue "Ladrón de bicicletas", del género neo-realismo italiano, de por allá los años cincuenta.

Perdón: Vuelvo al tema.

El otro día, entre las 22 y 23 horas, tuve la paciencia de hacer " zapping" entre unas diez películas. Y, desgraciadamente, en todas había puñetazos, pistolas, robos... en una palabra: ***violencia.***

Pensé en los miles de telespectadores que aquella noche, en una u otra parte del mundo, con un idioma u otro (porque las programaciones son muy similares en todas partes), "alimentaban" su mente con la violencia.

No debemos olvidar que, en la todavía poco conocida psicología del ser humano, el factor "mimético" (imitar) tiene un peso muy importante. Una inmensa mayoría de los humanos somos en parte, aquello que vimos o vemos. Tengamos en cuenta el recurrido axioma del filósofo español Ortega y Gasset: ***"Yo y mis circunstancias"****; es decir, somos nosotros, más lo que nos ha rodeado y rodea.*

Más aún: me atrevo a afirmar que lo que se ve influye en las personas en la medida que se es más susceptible de grabar el propio "yo" lo que se recibe de fuera. La TV, por ejemplo, influye mucho más en un niño , (cera blanda en la que se graban fácilmente todas las cosas), que en un adulto; influye más en una persona de escasa o mediana cultura, que en una de sólida formación cultural.

Opino que mucho de lo que hacemos los humanos, antes lo hemos visto hacer a otros. Es la ley de la influencia que rige el género humano (y en parte también el género animal) que tanto bien o tanto mal puede darnos. ***El "bien" nos aporta desarrollo integral hacia una mayor perfección; el "mal" nos aleja de la meta que Dios*** *(la naturaleza para los que no creen)* ***nos ha señalado.***

Dicen que más de un niño, vestido de "superman", se ha lanzado por la ventan del piso de su casa, convencido que podía volar como su héroe.

Sí es verdad que la llamada ***"violencia doméstica", "las violaciones", "los asesinatos"****... han existido siempre,* ***sospecho que en nuestros días una gran parte de estas desgracias se deben al fenómeno del "mimetismo": hacer lo que se ha visto en la gran o pequeña pantalla.***

En el caso de los alumnos que dispararon contra sus profesores y condiscípulos en EE.UU. y en Alemania, algunos psicólogos dijeron que el abominable comportamiento de los jóvenes agresores, había sido inducido por el cine y la televisión.

Pero hay más todavía: aparte del caso de la violencia inducida por los medios de comunicación, está la formación o deformación que la TV ofrece en el campo del pensamiento (criterios) y de las costumbres. En este caso los EE.UU. tienen una gran responsabilidad. Su influencia en el mundo a través de sus películas, proyectadas en la pequeña o gran pantalla, es incalculable. Esta gran nación americana, a mi manera de ver, se ha constituido en el "pedagogo" (educador de niños) del mundo. Y lo que es más: a través de la pedagogía de la pantalla influye también en la política y en la economía mundial.

Sería injusto no reconocer, a su vez, el bien que los EE.UU.han podido hacer a los telespectadores; recordemos si no , el serial de "La casa de la pradera", así como las películas de contenido histórico, como "Guerra y Paz".

Ante tanta "influencia" que nos cae encima, queramos o no, uno se siente manipulado, "marioneta" sería mejor decir. Hacemos, en gran parte, lo que nos dicen o nos muestran. Es la nueva esclavitud. Unos pocos mandan y la inmensa mayoría obedecen. Los humanos somos unos pobres músicos a quienes se les da el instrumento y se les impone la partitura a ejecutar al compás del director de turno.

La humanidad necesita como antaño Israel; profetas que toquen con otro instrumento, con otra partitura y con una dirección más de acuerdo con las necesidades reales de los humanos.

Hace veinte siglos apareció el Profeta: Jesucristo. Y lo mataron. De vez en cuando, aparecen otros profetas enviados por Dios, bajo la égida de Jesucristo. Nos molestan y les tapamos la boca. Nos parece que es mejor ser esclavos que libres; por lo menos nos parece más fácil. Ser libre es ser arriesgado porque se tiene que nadar contra corriente y crear nuevas maneras de pensar y de vivir.

La libertad tiene un precio muy alto: vivir para los demás, lo que supone estar al servicio de los otros, especialmente de los menos favorecidos en este mundo, a la manera de Jesucristo: Pero también tiene un premio mucho más alto que su mismo precio: vivir la vida en plenitud ahora y aquí y en el más allá, gracias a la resurrección.

El lector se dirá que todo esto es una utopía (verdad y bien no alcanzados). Es cierto, pero ganaríamos si los gobiernos exigieran a todas las cadenas de televisión que un 10% en su producción o presentación en pantalla emitieran programas culturales. ***Y esto sí que es posible.***

Al habla con:

D. SALVADOR GUARDIA MARTÍN

(Querido, respetado y maestro de un importante grupo de compañeros del antiguo Banco de Vizcaya)

1.- P: Salvador: ¿Cuántos años estuviste en activo y cuántos llevas jubilado? ¿Qué tiempo llevas en Almería?

R: *En activo estuve, 38 años; jubilado, llevo 16 . En Almería, 24 años.*

2.- P: ¿Nos puedes relatar, brevemente, qué recuerdas con más cariño de tu paso por Málaga?

R: *Recuerdo con cariño los 13 años pasados en Málaga, tanto en el terreno profesional como en el familiar. Puedo decir que allí crecieron mis dos hijos, pues mi hija, la mayor, llegó con dos meses. En Málaga conservamos muy buenos amigos.*

En el terreno profesional, fui destinado a Málaga a los siete años de mi ingreso en Granada; esto hoy no tiene importancia pero sí entonces; el statu quo bancario impedía la apertura de nuevas oficinas. El BV, prácticamente tenía oficinas en las capitales andaluzas; los nombramientos de los directivos recaían casi siempre en personal vasco. Otro tabú que cayó fue la promoción personal, hasta dos años de mi entrada en el banco no se convocaron las primeras oposiciones a oficiales segundo y primero, sin tener en cuenta los años que llevaras en el banco, oportunidad que yo aproveché.

3.- P: ¿Sueles visitar Málaga frecuentemente? Sabemos que hace un par de meses estuvieron en Almería un grupo de compañeros que coincidieron contigo en Málaga y tenían muchas ganas de saludarte, ¿Qué te supuso su visita y cómo encontraste, después de tantos años, a esos compañeros ya menos jóvenes?

R: *No con la frecuencia que me gustaría. Viajamos prácticamente cuando asistimos a algún acontecimiento social o familiar de nuestros amigos. La visita de los antiguos compañeros de Málaga significó, tanto para mí como para mí esposa, una gran alegría. Los he encontrado con unos cuantos años más, pero llenos de vitalidad y alegría.*

4.- P: ¿Cómo fue, para ti, dejar la actividad bancaria después de tantos años en activo?

R: *La primera semana me encontré un poco extraño, me sobraba mucho tiempo, pero pronto me acomodé a mi nueva situación.*

5.- P: ¿Cómo llevas tu jubilación y cuáles son tus principales actividades y aficiones? ¿Qué recomendarías a los compañeros que se prejubilan relativamente jóvenes y a los que se jubilan?

R: *Muy bien. Por las mañanas paseo con mi esposa; por las tardes charlo con algún amigo o me dedico en casa a la lectura de algún libro preferentemente histórico o biográfico. Recomendaría que se dediquen a la familia, a los amigos y a la realización de aquello que querían hacer y no podían al estar en el banco.*

6.- P: ¿Qué opinas sobre la creación de nuestra asociación? ¿La considerabas necesaria? ¿Qué ha sido fundamentalmente, lo que te ha llevado a darte de alta a pesar de estar viviendo en Almería? (ojo que también se han dado de alta compañeros de otras provincias tales como Granada, Almería, Jaén, Melilla, Salamanca, Burgos...)

R:. *Me parece una idea magnífica. Sí la considero necesaria. Incluso el banco debiera ayudar algo en su financiación; creo que también es rentable para él en varios aspectos. Es absurdo que la jubilación signifique romper con los compañeros con los que has convivido gran parte de tu vida; por ello he decidido formar parte de la Asociación.*

7.- P: ¿Conoces las actividades que venimos desarrollando tanto recreativas como culturales?

R: *No las conozco en su totalidad, sólo algunas de ellas.*

8.- P: ¿Qué nos recomendarías potenciar, en nuestra asociación, en cuanto a fines, actividades etc.?

R: *Tratándose de un colectivo, entiendo que todos no tendrán las mismas preferencias; es conveniente la variedad. Lo esencial es conservar y fomentar el compañerismo.*

9. P: ¿Se conoce, entre los compañeros del banco en Almería, la existencia de nuestra asociación, a pesar de que ésta sea sólo a nivel local? ¿Saben que también está abierta al personal activo?

R: *No creo que se conozca a nivel general. El envío de algún boletín a las oficinas, ayudaría a ello.*

10.-P: ¿Quieres hacer algún comentario o agregar alguna cosa que consideres importante?

R: *Agradecer a los compañeros su gesto por brindarme la oportunidad de pertenecer a la Asociación.*

Asimismo, quiero felicitar a los compañeros que tuvieron la idea de llevarla a cabo, superando, sin duda, las dificultades encontradas en el camino.