



Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

Boletín ordinario Nº12 AÑO 2010/2011

Sumario:

- 1.- EDITORIAL
- 2.- CRÓNICAS Y RESEÑAS
 - 2.1 Archidona
 - 2.2 Cazorla
 - 2.3 Concierto
 - 2.4 Asamblea General
 - 2.5 Ofrenda
 - 2.6 Firma acuerdo
 - 2.7 Charla Coloquio
 - 2.8 Convivencia en la Feria
 - 2.9 Día de la Patrona
- 3.- LAS VOCALÍAS INFORMAN
 - 3.1 Informe Seguros
 - 3.2 Lotería de Navidad
 - 3.3 Ya tenemos Sede
- 4.- COLABORACIONES
 - 4.1 Coplas a la muerte de Conchi Mendoza Peralta.
 - 4.2 In memoriam
 - 4.3 Letanías
 - 4.4 Más vale dar que recibir
 - 4.5 Yo no fui
- 5.- AL HABLA CON:
..... Antonio Rueda García, Tesorero



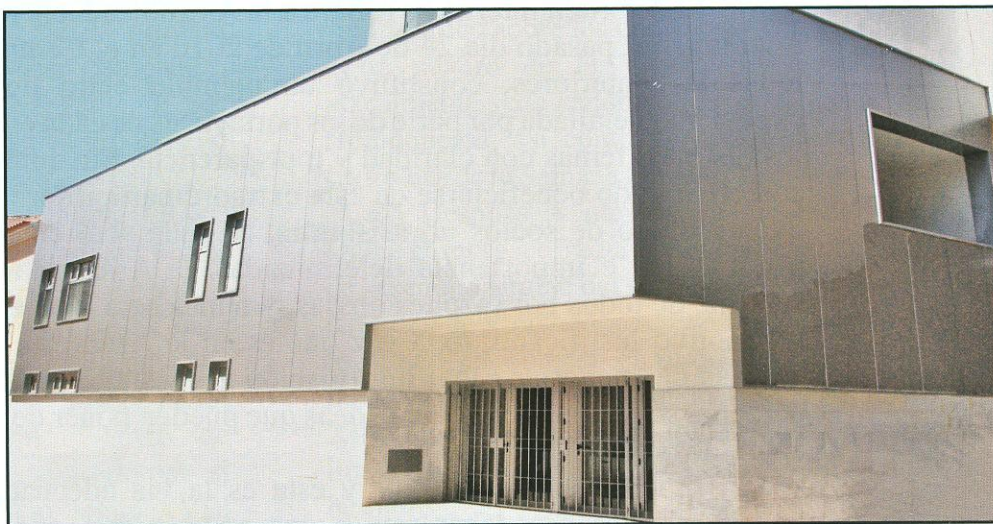
**Asociación de Veteranos
del BBVA de Málaga**

Dirección: c/ Gordón, 18 - MÁLAGA
C.I.F.: G-92402783

Horizonte

El boletín informativo de los compañeros del BBVA de Málaga

¡¡ Ya tenemos sede!!



Nueva sede



Cristóbal



Conchi

Editorial

Por José M^a Mir

Pienso que la motivación que lleva a preparar un editorial bebe en esa fuente de actualidad que, por diversas circunstancias, discrepa en cierto modo con algo que ha sucedido o que está a punto de suceder.

El editorial del presente número se mueve sobre dos hechos, cada uno importante en sí mismo, uno de carácter interno y otro enfocado hacia el exterior.

El de orden interno se refiere a la Asamblea General Ordinaria que tuvo lugar el pasado día 24 de Abril de 2010 en el Centro Cívico. Como todas las anteriores, constituyó un ejemplo claro de preparación y exposición detallada por parte de los portavoces de cada equipo, tratándose los distintos temas con claridad y transparencia. Sin embargo, no todo el colectivo pudo beneficiarse de esta extraordinaria información, pues un buen número de socios no asistieron. Si cada acto celebrado tiene una peculiaridad e importancia determinadas, la Asamblea es el acto más sublime de todos por razones obvias, y nunca será bien entendida la falta sin motivo justificado, toda vez que es en la Asamblea donde el socio, además de encontrar cabal información al más alto nivel, a la que tiene derecho, se espera su parecer e ideas que pueden poner de manifiesto en el apartado previsto.

Todo se puede mejorar y esta es la vía adecuada para ello. Es lamentable desaprovechar esta buena oportunidad, aparte del respaldo legal y moral que nunca viene mal para seguir empeñados en esta tarea común.

En el orden externo, desde hace varios años, venimos trabajando de manera categórica y efectiva en pro del proyecto de lograr para Málaga la Capitalidad Cultural 2016. Nuestra clarividencia inicial se hizo sólida con los numerosos ciclos llevados a cabo por nuestra Asociación en este sentido, y que tuvieron gran repercusión en el tejido social y cultural de nuestra sociedad malagueña.

Por eso, en esta hora presente, en la que muchos han irrumpido con el contador a cero pero con gran despliegue de ruidos y de medios, nosotros podemos presentar un contador que refleja muchos kilómetros recorridos, y esto que es una realidad incuestionable nos da una fuerza moral y una autoridad para, por derecho propio, estar donde se deba estar en este momento actual del resucitar de las grandes ideas y proyectos.

Mientras tanto, seguiremos con el sello propio de nuestra actividad. Como dije anteriormente, la clarividencia inicial y nuestra trayectoria avalan nuestra postura.

2.- CRÓNICAS Y RESEÑAS

2.1.- CRÓNICA DE UNA JORNADA TURÍSTICA Y CULTURAL EN ARCHIDONA

Por José María Mir

El pasado sábado 27 de marzo, sobre las nueve de la mañana, emprendimos viaje a Archidona, (localidad declarada Conjunto Histórico Artístico), con la grata sorpresa de un tiempo primaveral que luego nos acompañó a lo largo de todo el día.

Solo la ausencia de algunos compañeros que estaban inscritos y que no pudieron venir por causas sobradamente justificadas, empañó el inicio del viaje. Un ambiente desenfadado nos acompañó en el autobús desde primera hora, en cuyo transcurso, nuestro compañero Juan de Dios, leyó lo mas relevante de los lugares que íbamos a visitar, así como el menú previsto para la hora del almuerzo.

A las diez, en el Restaurante "Ras", desayunamos, donde la mayoría apostó por el célebre mollete de Archidona.

A las once, iniciamos la marcha para efectuar las distintas visitas programadas, encaminando nuestros pasos, en primer lugar, hacia el Museo Municipal, Centro de Interpretación de Archidona, ubicado en el antiguo Ayuntamiento (edificio siglo XVI), pasando antes por una recoleta plaza presidida por un monumento a Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza, del cual supimos, por las explicaciones que nos dieron, cursó estudios en las Escuelas Pías de dicha ciudad.

En el Museo Municipal, pudimos admirar, entre otros exponentes de interés cultural, una emisión de réplicas de 24 monedas de plata y oro que forman la historia de la peseta. La finalidad del Museo es la puesta en valor y difusión de la identidad histórica y cultural de Archidona. El museo ofrece tres salas dedicadas a la sección "Archidona y su tiempo". En ella se despliegan dos grandes unidades temáticas: "La Memoria Histórica" y "La Memoria Colectiva". La sala dos, denominada "Sala de la Villa", aparte de funcionar como sala expositiva, acoge actos protocolarios y ceremonias de índole municipal. La dotación de la Sala de la Villa se completa con piezas del mobiliario consistorial histórico, tales como una caja fuerte de tres llaves, el Arcón Grande y el Arcón Pequeño,

usados antaño para la custodia de documentos y actas capitulares. Desde allí nos dirigimos a la Iglesia de la Victoria (único testimonio que se conserva del desaparecido Convento de Frailes Mínimos de San Francisco de Paula), donde admiramos los pasos de la Pollinica y la Virgen de la Victoria, con su precioso manto, obra de José Miguel Moreno. El retablo mayor de obra de dicha Iglesia, pintado en blanco y dorado según estética Rococó, desarrolla un programa iconográfico sobre los doce apóstoles, en torno a un cuadro de la Virgen. El templo es actualmente sede canónica de varias cofradías archidonesas, así como de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Archidona.

Después visitamos la Cofradía del Dulce nombre, cofradía que surgió a principios de la segunda mitad del siglo XVI, al amparo de la Orden de Predicadores. Fue la primera de la localidad en obtener el título de "Real", de manos de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII. Pudimos admirar los tronos con las imágenes de "El Niño de la Bola", "El Dulce Nombre", "El Cristo de la Misericordia" y "La Virgen de la Paz". Tras el tapeo del mediodía, visitamos la Plaza Ochavada, una de las plazas más destacadas del Barroco andaluz, y donde radica el actual Ayuntamiento. Sus ocho fachadas, aunque todas diferentes, se traban en un conjunto unitario y armónico donde las formas cultas del barroco de la época se combinan con un innegable sabor popular. En el curso de su historia no hay que olvidar las características actividades ligadas al comercio y las mercaderías, y el carácter de la plaza como escenario para espectáculos de naturaleza muy variada (musicales, taurinos, literarios, etc.). En la actualidad, se siguen celebrando múltiples actos y actividades relacionadas con el ciclo festivo y cultural de Archidona (Semana Santa, Feria del Perro, Feria de Agosto, etc.). En 2007 recibió un reconocimiento popular como Primera Maravilla de la Provincia de Málaga.

Sobre las 14:00 horas, en el "Restaurante Central" nos ofrecieron un sabroso menú "típico archidonés", que consistió en Porra de Archidona, Guisillo de

San José, Flamenquín con patatas y verduras, y de postre Tarta de Queso, todo servido con Tinto Rioja, Cervezas y Refrescos. El almuerzo transcurrió en un grato ambiente que puso de manifiesto el alto grado de familiaridad que existe entre nuestros asociados.

Tras el almuerzo, en un microbús municipal que hizo varios viajes, nos subieron a la Ermita- Mezquita de la Virgen de Gracia, (única mezquita conservada en la provincia de Málaga, siglo IX), desde donde se contempla una imponente vista panorámica de la ciudad de Archidona. En su interior, entre otros enseres, contemplamos su magnífico retablo y una extraordinaria pila bautismal que data del siglo XVI, así como el serpenteado del suelo con estrellas de ocho puntas, característica propia del mundo musulmán.

En la Cofradía del Nazareno, que fue la

siguiente visita, cofradía que data de la primera mitad del siglo XVI, cabe destacar su altar mayor con un hermoso retablo que alberga la imagen del sagrado titular. Esta cofradía se procesiona el Jueves Santo al atardecer. Se compone de cuatro pasos o imágenes: Santa Cruz de Jerusalén, Jesús Nazareno, Cristo de la Expiración y Virgen del Amor y de la Sangre. Entre los enseres de enorme valía de la cofradía, destacan la Cruz de plata del Nazareno, La Cruz de espejos del siglo XVIII, el manto de la Virgen, la Medialuna de plata y la Corona imperial de plata del siglo XVI.

A las 19:30 horas se emprendió el camino de regreso a Málaga, con el mismo tono festivo que reinó durante toda la jornada, quedando en el ánimo de todos el intenso día turístico y cultural vivido, desarrollado en el hermoso marco de un tiempo inmejorable.

2.2.- ESCAPADA A LA SIERRA DE CAZORLA. SEGURA Y LAS VILLAS

Por Ángel Matínez

Un nuevo viaje de los que llamamos "cortos", hemos realizado días pasados a la Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas.

Partíamos el día 12 por la mañana hacia tierras de Jaén, y, previo desayuno en ruta, llegamos a nuestro destino: el hotel Parque de Cazorla en la aldea de Arroyo Frío, situada en pleno corazón de este inmenso Parque Nacional. Una vez alojados, y después de comer, fuimos a la Cerrada de Utrero, cuyo profundo barranco nos llevó por un sendero precioso a la Cascada de Linarejos. Fue un paseo de media dificultad, pero mereció la pena. En el autobús, nos dirigimos hacia el nacimiento del Guadalquivir para cruzar el Puente de la Herrería, construido en piedra, y que está formado por un arco de medio punto. Dicen que por él pasó Isabel la Católica hacia la campaña bélica de los llanos de Baza, teniendo que hacer noche en este paraje. Regresamos al hotel, y pudimos disfrutar de un baño en el "spa" hasta la hora de cenar.

Al despertar el segundo día, nos desperezamos pensando en la jornada tan intensa que nos esperaba. Nos desplazamos al observatorio de la Reserva Cinegética donde observamos a los

ciervos que viven en semi-cautividad. A continuación fuimos al Pantano del Tranco, que afortunadamente está lleno de agua, debido a las fuertes lluvias de los últimos meses. Disfrutamos de unas vistas fantásticas, y tras tomar un aperitivo, volvimos al hotel para la comida.

Por la tarde visitamos el Centro de Interpretación Torre del Vinagre, que debe su nombre al monte que lo cobija. Pudimos hacer una visita al museo, para empaparnos del entorno ecológico de todo el Parque Natural, con sus sonidos y olores característicos. Nos proyectaron también un vídeo, con la exposición de los esfuerzos que se realizan para conservar e incluso reimplantar algunas especies en peligro de extinción. A media tarde disfrutamos del magnífico paraje del cauce del Río Borosa, afluente del Guadalquivir, recibiendo las aguas del Arroyo las Truchas. Con este paseo nos despedíamos del Parque Nacional. A destacar, que durante los desplazamientos en autobús, hemos visto animales en su hábitat salvaje, como ciervos, gamos, cabras monteses, jabalíes, etc., así como ardillas y más ardillas (¿os acordáis

compañeros?). Por otro lado, hemos tenido la suerte de realizar esta visita en un momento extraordinario, porque la naturaleza está exuberante de color y vida, por las abundantes aguas caídas este año.

El tercer día sería de regreso y visita a las históricas ciudades de Úbeda y Baeza, acompañados de una guía local. Y comenzamos muy temprano, para llegar con tiempo a la primera y hacer un recorrido por sus calles y plazas llenas de historia y belleza. Destacaremos la Plaza Vázquez de Molina, con sus edificios emblemáticos, como La capilla del Salvador, Palacio Vázquez de Molina, que da nombre a la plaza, Palacio del Deán Ortega (hoy convertida en parador de turismo), Santa María de los Reales Alcázares, Fuente de Francisco de los Cobos, etc.

En Baeza, otra orgía de historia y belleza. Iniciamos la marcha a bordo de un "trenecillo"

turístico, que nos trasladó por unos momentos casi a la Edad Media por las angostas calles de su casco antiguo, así como la Plaza del Pópulo con su Arco de Villalar, Fuente de los Leones, etc. Nos adentramos en el interior de la Catedral, donde la guía nos explicó sus vicisitudes de derrumbes y reconstrucciones. También nos sentamos en los pupitres del aula donde impartió clases de francés, Antonio Machado.

Después de comer en Baeza, iniciamos el regreso a Málaga para llegar sobre las ocho de la tarde.

Una vez más, destacamos el ambiente familiar vivido por el grupo en esta convivencia, así como nuestro agradecimiento a Juan de Dios Peña, directivo encargado de esta actividad recreativa.

Hasta la próxima.

2.3.-CONCIERTO SINFÓNICO DIDÁCTICO. TEATRO ECHEGARAY 14.05.2010

Por Antonio Moreno

Asistimos el viernes 14 de Mayo como viene siendo habitual estos últimos años, al concierto Sinfónico-Didáctico organizado por el Ayuntamiento de Málaga.

Este año se ha celebrado en el Teatro Echegaray, un marco entremezclado de la añoranza de aquellos que conocieron el teatro en todo su esplendor y las nuevas tendencias que se plasman en diseños modernos de sus butacas y en nuevos conceptos de los espacios escénicos.

En esta ocasión, y sin olvidar que es un concierto didáctico, el presentador, animador y cantante Luis M. Paceti, nos fue introduciendo en el universo musical por medio de los distintos instrumentos de la orquesta. Ya afinaban por aquí, ya seguían por allí, ya se unían los sonidos para resonar y preparar nuestros sentidos.

Instrumentos de cuerda con su peculiar significación, instrumentos de viento madera que nos transporta a palacios de ensueño, instrumentos de viento metal que nos sumerge

en jardines encantados y un colofón sonoro con los instrumentos de percusión.

Hubo interpretación de música orquestal, con una pequeña pieza de un concierto, seguido de la actuación de la orquesta y Luis M. Pacetti de la famosa aria Donna e Mobile de Rigoletto del maestro Verdi. Alegre polska de Strauss "Bajo truenos y relámpagos" y nuestra representación musical con la zarzuela del maestro Sorozábal en un fragmento de "La tabernera del puerto", siguió acunando nuestros sentidos.

Cerró la orquesta dirigida por el joven maestro Arturo Diez Boscovich el concierto con obras del teatro musical: el Fantasma de la Ópera y la música siempre reconocida y admirada de "María" de West Side Story. John Williams y su "Guerra de las Galaxias" nos dejó ese sabor agradable y duradero de una hora de disfrute pero con el deseo de algo más.

Es una lástima que un viernes no haya más asociados dispuestos a disfrutar de la música. El año próximo habrá una nueva oportunidad.

2.4.-CRONICA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL 24-04-2010.

Por José Antonio Moreno Romero

Con escasa asistencia de compañeros, nos volvimos a reunir en el Centro Cívico para celebrar nuestra 7ª Asamblea que transcurrió con exquisita normalidad y camaradería.

Luego de la lectura del Acta de la Asamblea anterior por parte de nuestro Secretario, que fue aprobada, tomó la palabra nuestro Presidente, Manolo Quintanilla, que con sentidas palabras, tuvo un recuerdo para los que nos han dejado durante éste año, así como para los compañeros Cristóbal Estrada y Enrique Melero, aquejados de graves enfermedades. Agradece la presencia de D. Luis Reina y las damas que acompañan a nuestros compañeros por su asistencia. Hace una glosa de las actividades desarrolladas con especial mención a nuestra implicación en el proyecto de la Capitalidad Cultural de Málaga 2016 y la ayuda a distintas organizaciones benéficas. Termina entre grandes aplausos leyendo un mensaje recibido en su móvil de su esposa Conchi, muy emotivo.

Continuó nuestro Tesorero, Antonio Rueda, con una espléndida exposición del resultado económico del Ejercicio, comentando datos y desviaciones en el presupuesto, que, curiosamente, no ha llegado a 10 €. Un monstruo, el tío.

Presenta el que ha confeccionado para el

presente año, que fue aprobado unánimemente. Pasan después sucesivamente por el atril los representantes de las distintas Vocalías, A. Moreno por Cultural, M. Pineda por Asuntos Sociales y A. Martínez por Actividades Recreativas, que dieron lectura a sus informes, siendo muy aplaudidas sus intervenciones.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas, habla Manolo Quintanilla incidiendo nuevamente en la dedicación de nuestra Asociación a la Capitalidad Cultural de Málaga, por la que apostamos desde un principio, cuando nadie creía en ella. Declara que seguimos en ello y anuncia la organización de un Foro Ciudadano para el próximo 23 de Junio en el Ámbito Cultural del Corte Inglés, con la participación de los máximos responsables de la Fundación Málaga 2016.

Termina pidiendo nuestra colaboración y ayuda a Cudeca, resaltando la labor que están desarrollando y agradece la presencia de los asistentes.

Finaliza el acto el Diputado D. Luis Reina que resalta nuestra organización y la implicación en los proyectos culturales por nuestra Ciudad. Se aplaude largamente su intervención y cerramos la sesión.



Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

2.5.-OFRENDA FLORAL A SANTA MARÍA DE LA VICTORIA

Por Manuel Quintanilla

El pasado sábado 22 de Mayo y con motivo de las peregrinaciones que se producen durante este mes (mes de María), un numeroso grupo de socios acudió al Santuario de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de la Victoria, para, al igual que en años anteriores, visitarla y hacerle una Ofrenda Floral.

Con anterioridad a la mencionada ofrenda, se ofició la Santa Misa en la que se pidió por todos los compañeros fallecidos de la Asociación.

Una vez terminada ésta, la Junta Directiva y los socios asistentes, subieron al Camarín de la Santísima Virgen acompañados del párroco del Santuario, para, además de rezarle a Santa

María de la Victoria, hacerle las correspondientes peticiones personales.

Cerró el acto el presidente de la Asociación, Manuel Quintanilla, agradeciendo su asistencia a todos los presentes y congratulándose de que nuestra asociación, además de ser una asociación solidaria con los más necesitados y organizar múltiples actividades recreativas y culturales, estuviese siempre en el ánimo de los socios esa vocación mariana; motivo por el cual, estaban ese día todos allí, y también en el mes de septiembre, durante el transcurso de la Solemne Novena (en los días previos a su festividad), en la Santa Iglesia Catedral; acto éste, organizado por la Federación de Peñas y al que se acude junto con otras entidades.

*Además de nuestras actividades
Recreativas y Culturales, tratamos de ser
solidarios con quienes lo necesitan.*

2.6.-LA ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BBVA FIRMA CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA CANDIDATURA MÁLAGA 2016.

Por Antonio Moreno

El pasado miércoles día 23, tuvo lugar en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés la firma del convenio de colaboración con la candidatura de Málaga a la Capitalidad Cultural Europea de 2016 entre la Asociación de Veteranos del BBVA y la Fundación Málaga Ciudad Cultural.

La firma de dicho convenio de colaboración fue rubricada por el presidente de la Asociación de Veteranos de BBVA, Manuel Quintanilla Claros y el presidente de la Fundación Málaga Ciudad Cultural, Juan López Cohard.

Este convenio es una prueba más de la apuesta que la Asociación de Veteranos BBVA lleva desde hace años en favor de la elección de Málaga como Capital Cultural Europea en 2016.

Todas las actividades de ámbito cultural realizadas hasta la fecha, culminan con esta firma que no es otra cosa que dar el espaldarazo definitivo a pocos días de la presentación del programa y primera selección de ciudades españolas.

El Presidente de la Fundación Málaga Ciudad Cultural, a la vez que realizó la firma precisó el carácter protocolario de la misma y alabó la labor cultural que la Asociación de Veteranos del BBVA viene realizando en favor de la capitalidad desde hace tiempo, dando las gracias y animando a seguir en esta línea de trabajo.

2.7.-CHARLA FORO “MÁLAGA EN LA RECTA FINAL” MÁLAGA CANDIDATA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016.

Por Antonio Moreno

El pasado miércoles 23 de Junio, tuvo lugar en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés la charla coloquio número 17 que ha organizado la Asociación de Veteranos del BBVA, cerrando el cuarto ciclo de conferencias sobre capitalidad, con una numerosa asistencia de público.

Dicha conferencia fue presentada por el presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA Manuel Quintanilla Claros y contó con los máximos exponentes de la Fundación Málaga Ciudad Cultural, su presidente Juan López Cohard y su gerente Javier Ferrer Morató.

Después de unas palabras de agradecimiento de Manuel Quintanilla hacia los presentes y a la grata acogida del Ámbito Cultural, cedió la palabra a los representantes de la Fundación, no

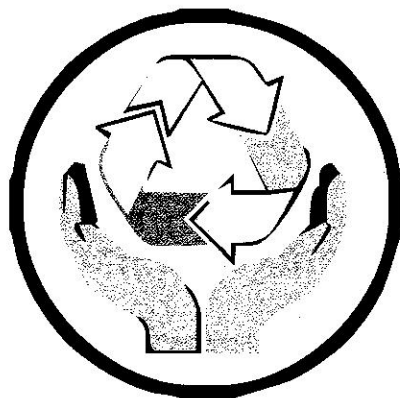
sin antes insistir en la necesaria concienciación de todos los malagueños con el proyecto.

Hizo una primera reseña Juan López Cohard sobre la historia y el recorrido de las ciudades en su designación, para recordar la importancia que para Málaga tiene este acontecimiento.

No pudo por motivos de prudencia dar muchas pistas sobre el programa que se presenta en los primeros días de Julio en Madrid, pero está convencido de la idoneidad del mismo y el éxito en la designación de Málaga.

A continuación Javier Ferrer como gerente, completó la exposición centrándose en la valoración, fortalezas y futuro de la candidatura de Málaga en el 2016 y su prolongación en el tiempo más allá del 2016.

Se cerró la charla con un amplio y entretenido debate entre las preguntas de los asistentes y respuestas de los conferenciantes.



2.8.-CONVIVENCIA EN LA FERIA 2010

Por Francisco Paneque

Manteniendo nuestra tradición anual, el pasado 17 de Agosto, nuestra Asociación organizó una cena especial de convivencia en la Feria de Málaga con una nutrida asistencia de socios, familiares y amigos, en la Caseta Peña Alora Gibralfaro.

Además del exquisito trato que de su Directiva de forma habitual venimos recibiendo, variado y extenso menú de feria, buena y animada música ofrecida por el Grupo Olé, y de alguna actuación añadida, resaltó ante todo el excelente ambiente entre los asistentes.

La amistad, que es la base de este tipo evento, sobresalía de forma visible al reencontrarnos y de manera muy especial entre nuestras féminas, surgiendo ese peculiar ambiente que brota entre todos ante la oportunidad de reunirnos un año más.

Ya de madrugada, y como colofón, un grupo de marchosos socios terminaron la velada disfrutando en “El Rincón Cubano” de mojitos bien elaborados.

HASTA EL PRÓXIMO AÑO

LAS VOCALÍAS INFORMAN

3.1.-PÓLIZAS DE SEGUROS EN EL BBVA

Por Antonio Rueda

Ante las diversas consultas que nos han sido efectuadas por el tema de los seguros colectivos, esta vocalía informa de los datos que obran en nuestro poder después de consultar con sindicatos y con el servicio de atención al empleado SAE.

Al tratarse de una póliza de seguro colectivo, en muchos casos no obra en poder del trabajador/a certificado ni comunicación del Banco ni de la compañía de Seguros; circunstancia a tener en cuenta por los familiares en caso de fallecimiento del titular.

En todos los casos nos han remitido al acuerdo firmado por Sindicatos y Empresa con fecha 18 de octubre de 2007, (del que la Empresa envió un cuadernillo a todo el personal, activo, pre y jubilados, en caso de no tenerlo está disponible en las páginas web de todos los sindicatos así como en la de bbvasenior, así como en el SAE)

En términos generales respetan los seguros existentes para el personal prejubilado y jubilado, y modifica las condiciones del personal en activo, en el sentido de que se establece un Seguro de Vida e Invalidez para el personal del Banco durante su situación en activo, por importe de 30.000 euros para Vida y de 15.000 euros para Invalidez. La cobertura de vida se mantendrá hasta los 65 años, aunque se pase a la situación de prejubilación o jubilación.

Con carácter "ad personam" se mantendrán los capitales superiores previstos anteriormente, que son: Personal procedente de los bancos del Grupo BBV y empleados ingresados en BBVA tras la fusión: Seguro de vida por muerte natural e invalidez absoluta: 6.010 €, muerte por accidente: 12.020 €.

A partir del año en que el empleado cumple los 72 años de edad se reducirá el capital en un 10% anual, hasta cumplir los 80 años, momento en el que, al término de ese año, percibirá 600 € y quedará excluido del Seguro.

Personal procedente de ARGENTARIA: Se mantiene lo acordado en el Pacto Laboral de Fusión de Argentaria de fecha 30 de julio de 1998 (art.16)

Para los empleados procedentes del Banco Exterior de España, del Banco Directo y del Banco de Gestión Financiera: Seguro de Vida hasta los 65 años: 24.040 €, Seguro de Accidentes de Trabajo: 72.120 €.

Procedentes del Banco de Crédito Industrial: Seguro de Vida e Invalidez Total: 37.515 €, Seguro de Vida e Invalidez Total por Accidente: 56.272 €.

Procedentes del Banco Hipotecario de España: Seguro de Vida e Invalidez Total: 39.065 €, Seguro de Vida e Invalidez Total por Accidente: 60.100 €.

Procedentes del Banco de Crédito Agrícola: Seguro de Vida e Invalidez Total: 36.060 €, Seguro de Vida e Invalidez Total por Accidente: 54.090 €.

Procedentes de Caja Postal: Seguro de Vida e Invalidez amparados en la póliza 12.144 de Postal Seguros Generales S.A.

Cualquier consulta sobre la situación particular de cada uno puede ser efectuada al SAE, teléf. 915376468 y 902401114 o en la dirección electrónica: sae.es@grupobbva.com

**NUESTRA ASOCIACIÓN
ANTÍDOTO PARA LA CRISIS**

3.2.-LOTERIA 2010



Próxima la Navidad, quiero poner en tu conocimiento que hemos vuelto a considerar conveniente y necesario -como una posibilidad más de financiarnos-, vender Lotería para el próximo Sorteo Navideño. El número que hemos adquirido para su distribución y venta es el que aparece al margen superior derecho de este escrito.

Basándonos en la propuesta aprobada en su día por unanimidad en Junta Ordinaria, en relación con la Lotería de Navidad, te hemos asignado, al igual que al resto de socios, el importe de un décimo de lotería, es decir, 20 €. representado en 8 recibos de 2,5 € por si quieres repartir alguna. Obviamente ello no significa que estés obligado aceptar jugar la cantidad de lotería mencionada, si bien, la vamos a tener reservada a tu nombre, para que decidas si te quedas o no con ella. Si no te pones en contacto con nosotros antes del día 10 de noviembre para manifestarnos que no estás de acuerdo en jugar la citada cantidad, entenderíamos que sí deseas jugarla y procederíamos a cargártela a partir del 20 de noviembre; cargo que efectuaremos en la cuenta corriente donde tienes domiciliado el recibo de la Asociación. Éste será por un importe de 24 € ya que cada décimo lleva un donativo, para la Asociación, de 4 € (es el equivalente a la aplicación del porcentaje mas bajo que se suele aplicar en estos casos, el 20%).

Esta lotería, no la vamos a enviar al socio ante el temor de que pueda extraviarse; la vamos a tener, como te decía, en la nueva sede de la Asociación, en el Centro Ciudadano Trinidad, c/ Trinidad nº 61, dentro de un sobre a tu nombre. Si deseas tenerla en tu poder, bien te pones en contacto con algunos de los compañeros que figuran al pie de este escrito, o te pasas por el local, cualquier jueves de 10 a 12 H., a partir del 21 de octubre, y te la entregaremos en mano

Por todo lo expuesto, esperamos colabores con nosotros y juegues la lotería que te hemos asignado para este sorteo. En el caso de que quieras jugar una cantidad superior o puedas y desees colaborar en su venta, te quedaremos muy agradecidos.

Compañeros con los que te puedes poner en contacto:

ANTONIO RUEDA GARCÍA.....	Tlfn.: 952/102600 - 649/457023
JOSÉ FERNÁNDEZ PÉREZ.....	Tlfn.: 952/317389 - 676/025564
FRANCISCO PANEQUE PITARCH..	Tlfn.: 952/328397 - 676/121696
JUAN DE DIOS PEÑA AGUILAR	Tlfn.: 952/399409 - 677/851621

3.3.-YA TENEMOS SEDE

Por Antonio Rueda

Nuestra nueva sede, aunque todavía no está amueblada ni inaugurada, estará ubicada en el CENTRO CIUDADANO TRINIDAD, calle Pizarro nº 21, esquina a c/ Trinidad, y es propiedad del Ayuntamiento de Málaga.

En este Centro compartiremos lugares comunes con otras cuatro asociaciones, y tendremos sala de reuniones, despacho, etc.

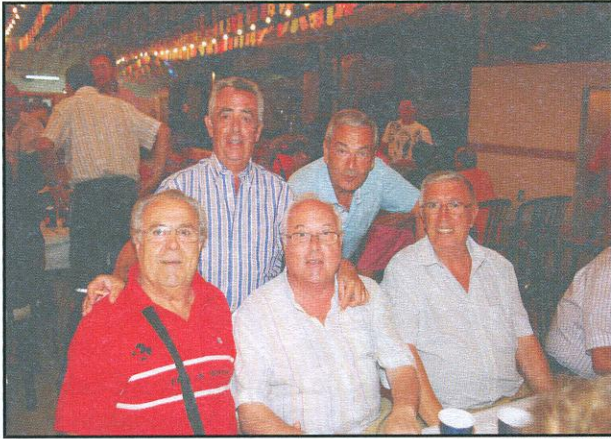
Nuestro agradecimiento al Sr. Alcalde D. Francisco de la Torre, al Concejal de Participación Ciudadana D. Julio Andrade, al Presidente de la Junta Municipal de Distrito Centro D. Diego Maldonado y a la directora técnica del área de Participación Ciudadana Dª Ruth Sarabia, que han atendido nuestra solicitud, haciendo realidad que podamos hacer uso de unas magníficas instalaciones en bien de nuestros asociados/as y de todos los ciudadanos/as que lo necesiten.

Cuando se vaya a producir la inauguración oficial lo comunicaremos a todos los socios en la forma habitual.

VOCALÍA DE ASUNTOS SOCIALES

Más de un lustro
repleto
de actividades en
un magnifico ambiente
de amistad

INSTANTÁNEAS DE LAS I



Feria 2010



Patrona



Feria 2010



Ofrenda misa



Alocución presidente



Luis Reina en asamblea



Conferencias



Feria 2010

IVERSAS ACTIVIDADES



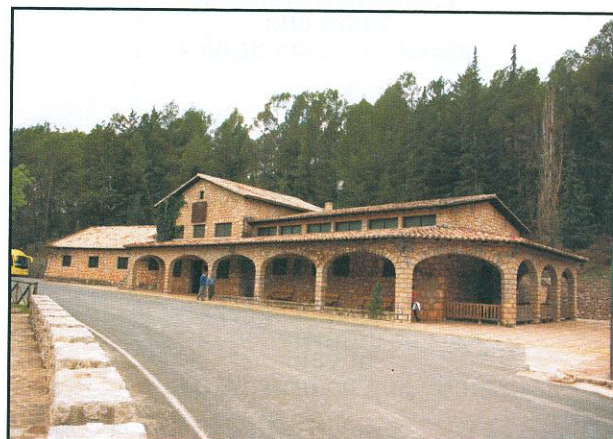
Cazorla hotel



Concierto tenor



Concierto 2010



Cazorla refugio



Cazorla grupo



Cazorla responsables



Conferencia ponentes



Asamblea asistentes

COLABORACIONES:

4.1.-COPLAS A LA MUERTE DE CONCHI MENDOZA PERALTA

Por Antonio A. Gómez Yebra

Despierta, humano dormido,
vuelve tus ojos atrás
y medita,
porque el tiempo, una vez ido
ya no regresa jamás
a otra cita.

Ayer eras grande y fuerte,
prototipo de belleza,
de vigor.
Te sonreía la suerte,
respondía tu cabeza,
tu valor.

Pero todo pasa y sigue
corriendo como un cometa,
como un río,
y pocas veces consigue
alcanzar alguna meta
tu navío.

Pocos son los que han dejado
en el cauce del camino
una huella,
y menos los que han mandado
al celeste pergamino
otra estrella.

Tal vez Juan Pablo Segundo,
o Teresa de Calcuta,
tan cercanos,
han modificado el mundo
creando una nueva ruta
a los cristianos.

Siempre se van los mejores,
-dice un dicho conocido-,
los valientes;
perdemos nuestros amores,
y se queda solo el nido,
y sus parientes.

Conchi fue nuestro modelo,
por numerosos aspectos
atrayente,
y se fue ganando el cielo
como ganó los afectos
de la gente.

Madre y esposa ejemplar,
espléndida como hermana,
hija brava,
nunca se dejó atrapar
por el toque de campana
que llamaba.

Dinámica, emprendedora,
magnífica consejera,
fiel amiga,
activa trabajadora,
no la rindió, traicionera,
la fatiga.

No se dejaba abrumar
por la enfermedad malvada
que la hería:
solía admirar el mar
y aunque estaba contrariada,
sonreía.

También le gustaba el sol
que tomaba con prudencia
 en verano,
 nunca perdía el control
y hacía todo a conciencia,
 piano, piano.

Sin pedir a cambio daba
risa y motivos de fiesta
 por amor.
y aunque sonaba la aldaba
estaba siempre dispuesta
 a un favor.

Nunca en sus entrañas hubo
 un ápice de malicia,
 ni egoísmo,
lo que tuvo, lo retuvo,
así que no fue noticia
 su heroísmo.

Heroína de una historia
callada, sin alharacas,
 sin clarines,
alcanza ahora la gloria
y allí escucha las matracas
 y violines.

Se sienten voces de ángeles,
 en coros acompasados
 de Noruega,
y muchas otras de arcángeles,
 imitadores sobrados
 de Pasión Vega.

Al cielo, que vive en feria,
llega, y no es Semana Santa,
 otra flor.

Allí no hay gente seria,
y ella es una nueva planta
 del Tabor.

Se sentía malagueña,
y en su corazón llevaba
 su ciudad.
Málaga la hizo risueña
y su centro le encantaba
 de verdad.

Dejó por siempre su casa,
la del barrio en que vivió
 cada invierno.
Sabía que todo pasa
y que el tiempo sin reló
 se hace eterno.

Ya no mide, ya no cuenta,
ningún dolor la molesta,
 ni la hastía;
no la asusta la tormenta,
todo es albricias y fiesta,
 y alegría.

El cielo estalla de euforia
pues Conchi cruzó la puerta
 de acogida.

La Virgen de la Victoria
ha ordenado que esté abierta.
 ¡Bienvenida!

COLABORACIONES:

4.2.-IN MEMORIAM

Por Ricardo Bajo León

A principios del pasado mes de Mayo, di rienda suelta a una inquietud y para mí una aventura, cual es la aventura de escribir.

No sé a qué género literario, si lo que escribo se puede definir como tal, pertenecen las reflexiones, pensamientos y vivencias que de una manera subjetiva os he ido enviado durante estas últimas semanas. Quizás sea un ensayo, por su brevedad, por no ajustarse a un rigor científico, por tratar los temas de una manera jocosa y como digo subjetiva.

No podía pensar en esas fechas, que los acontecimientos vividos recientemente en el plazo de dos días, me hicieran escribir estas líneas in memoriam (en recuerdo) de dos amigos que se han ido a disfrutar de la paz eterna, Cristóbal Estrada y Conchi Mendoza, Conchi y Cristóbal.

Yo que he tenido la suerte de contar con su amistad y afecto, no he podido evitar emocionarme con su recuerdo y con las vivencias compartidas en los últimos y cercanos tiempos.

Con Cristóbal me unía el mismo destino laboral, lo conocí en la lejanía de un contacto telefónico, en reuniones bancarias y en aquellas entrañables comidas de hermandad el día de San Carlos, hoy el divide y vencerás invade la vida laboral de quienes generacionalmente ocupan nuestros puestos. Aquellos contactos telefónicos llenos de innumerables anécdotas, se convirtieron desde finales de 1992, en un contacto codo con codo en la Oficina del Paseo de Reding, que una vez jubilados ya libres de responsabilidades laborales, cultivamos y enriquecimos nuestra amistad, en viajes, actos puntuales de convivencia con otros compañeros y amigos.

De Cristóbal, me quiero quedar con su amistad y con su impronta actitud, ¡ah! y con la rivalidad sana ante un micrófono, quién no recuerda sus cuentos largos y cortos, siempre con un final inesperado y con una profunda reflexión moral.

A Conchi, me acerque en la Asociación de Veteranos del BBVA de la mano de su esposo Manolo.

Cuanta alegría contagiabas a los que tuvimos la suerte de contarnos entre tus amigos, y con sonrisas admitías las bromas, mujer primorosa, excelente esposa y mejor madre, la tarea de abuela ha sido breve. Cuando conociste la gravedad de tu dolencia pedías a Dios, te concediera la oportunidad de conocer a tu nieto.

En la primera ventanilla Conchi y su esposo Manolo Quintanilla, cuanta guasa en los viajes que hemos tenido la suerte de compartir con vosotros. Mi especial recuerdo para el que realizamos al País Vasco, te acordaste del aniversario de boda de unas cuantas parejas, de los que celebraron su Santo en aquel viaje Franciscos y Rosarios, si en plural porque fueron varios, para todos tuviste un regalo.

En el Cielo donde estaréis disfrutando de la paz y de la vida eterna. También habrá un autobús, para el que no tendréis que madrugar en el ingreso para acceder a un lugar de privilegio. Con vuestro currículum terrenal tú Conchi irás en la primera ventanilla y Cristóbal cerca del micrófono, ya los cuentos no tendrán final.

Gracias a los dos por habernos dejado ser vuestros amigos y compartir tan buenas y bonitas vivencias.

Málaga 11 de Julio 2010

4.3.-LETANÍAS DE LA CAPITALIDAD CULTURAL

Salvador Moreno Peralta

En Málaga hay dos clases de ciudadanos, los dos igualmente satisfechos: el malaguita efervescente que se hace la ola él sólo, contentísimo con todo lo bueno y lo malo de su tierra, especialmente con lo malo. Y el pesimista incurable, igualmente feliz por poder pasarse todo el día lamentándose de que esta ciudad no tenga remedio. Con este fabuloso capital humano para afrontar el día a día, podríamos contentarnos sólo con que sucediera el título de la gran película de José Luis Cuerda 'Amanece, que no es poco'. Pero, milagrosamente, en esta ciudad suceden bastante más cosas que el simple amanecer, lo cual nos hace pensar que hay una tercera categoría de ciudadanos para los cuales todavía tiene un significado el término «compromiso con el lugar».

La historia de Málaga es milenaria y marítima, resonando en ella las civilizaciones que por aquí pasaron ... o resbalaron, pues, a diferencia de otras ciudades del interior, sus huellas a veces hay que saber descubrirlas bajo su piel siempre cambiante. Pero, si ponemos convencionalmente el reloj a cero con la conquista de la democracia en la administración local, los malagueños hemos acelerado en los últimos treinta años nuestra antigua y natural tendencia al cambio encauzándola por los territorios de la innovación, la educación y la cultura, de manera que es en ellos donde más y mejor podemos reconocernos como ciudadanos, a despecho de cenizos y abrazafarolas. No me pidan mucho rigor cronológico, pero la relación de lo realizado está ahí, con la fuerza irrefutable de su presencia y no con la futilidad de una promesa electoral, Veamos:



Plan de Rehabilitación de Trinidad- Perchel, con el rescate de la tipología de los corralones en Santa Sofía y la Aurora; adquisición para uso público y restauración del Teatro Municipal Miguel de Cervantes; creación de la Orquesta Filarmónica de Málaga; adquisición de la Casa Natal de Picasso, Sala de Exposiciones, Centro de Estudios y Fundación; programa de Rehabilitación de Viviendas de valor patrimonial a cargo de los fondos Urban; programa de bibliotecas públicas de barrio; creación del Parque Tecnológico de Andalucía; adquisición del Jardín Botánico de La Cónsula y Escuela de Hostelería; adquisición para uso público del Jardín Botánico de La Concepción; rehabilitación de edificio para Archivo Municipal y Sala de Exposiciones; creación del Festival Internacional de Teatro de Málaga; rehabilitación de la Casa del Consulado para sede y Sala de Exposiciones de la Sociedad Económica de Amigos del País; construcción de la Biblioteca Universitaria; construcción de la Facultad de Derecho; construcción de la Facultad de Ciencias de la Educación; creación de la Sala de Teatro Cánovas; Centro Cultural de la Generación del 27; creación de la Orquesta Sinfónica de Málaga; construcción de la Facultad de Ciencias de la Información; habilitación de las Salas de

Exposiciones del palacio del Obispo; Construcción de la ETS de Ingeniería de la Información; restauración de los Palacios y Jardines de la Alcazaba; creación del Festival de Cine Español de Málaga; construcción del Palacio de Ferias y Exposiciones; adquisición y realización del Nuevo Campus Universitario de Teatinos; construcción del Museo Catedralicio; creación del Museo Municipal; creación del Museo de arte Sacro del Císter; restauración y apertura al público del Castillo de Gibralfaro; Centro Cívico de la Diputación Provincial en La Misericordia; Rehabilitación del antiguo parador de San Rafael, Sala de Exposiciones y Teatro; construcción del Auditorio Municipal al aire libre; rehabilitación del Mercado de Mayoristas para sede del Centro de Arte Contemporáneo; Rehabilitación del Palacio de Buenavista para sede del Museo Picasso; Rehabilitación de la Escuela de San Telmo para sede del Ateneo 'de Málaga; Conservatorio Superior de Danza; Rehabilitación de la Iglesia Convento de San Agustín; construcción del espacio polivalente La Caja Blanca; auditorio de la nueva sede de la Diputación Provincial; Museo del Vino; construcción de la ETS de las Ingenierías; restauración del Teatro Romano; rehabilitación para teatro del antiguo cine Echegaray; restauración y rehabilitación de la antigua sede de Correos para Rectorado, Salón de Actos y Sala de Exposiciones; restauración del Conservatorio de Música María Cristina; construcción de la Facultad de Ciencias Empresariales; recuperación del muelle 1 del Puerto para Parque Público y espacios culturales; Rehabilitación de la Aduana para sede del Museo de Bellas Artes; restauración del viejo mercado de Atarazanas; reconstrucción del Palacio de villalón para sede de la colección Thyssen-Bornemisza ...

No sigo para no incluir en esta lista otras realizaciones menores que algún malintencionado pudiera considerar morralla. Todas estas cosas se han hecho en Málaga, con tres alcaldes, generalmente con dificultades económicas y broncas institucionales, con el desdén de los medios de comunicación nacionales, y sin ser capital autonómica ni haber celebrado ningún evento de esos que te procuran una financiación suplementaria. A pelo. ¿Por qué estos logros no cuajan en un sentimiento de capitalidad?. Una misteriosa corriente interna, dispersa y autodestructiva, disuelve en escepticismo lo que en otros lugares se exhibiría orgullosamente como un patrimonio colectivo. Creo que hay razones suficientes para demostrar que llevamos treinta años montando el caballo de la cultura y el progreso ... y seguimos cabalgando en él. Si al levantarnos por la mañana recitáramos de corrido la letanía de esta incompleta relación que les he expuesto, experimentaríamos por primera vez la muy saludable sensación de, creemos algo, de CREER EN ALGO, y tal vez así podríamos empezar a curarnos de nuestra anémica autostima, callándole de paso la boca a alguien.



4.4.-MÁS VALE DAR QUE RECIBIR

Por Juan Segovia

Hay una bonita canción que dice:

“Más vale dar que recibir,

Más vale dar que recibir,

Más vale dar que recibir,

Amor.

Es una canción de corte cristiano que viene a decir que todo lo que se dé, ya sea una palabra, una mirada, una sonrisa o algo material, sea con amor. Cuando oigo la palabra caridad, me suena a regalo por compromiso, o a amor descafeinado, pero cuando se dice amor siento que es algo más sincero y sin compromiso, es decir dar sin recibir nada a cambio.

Desde esta vocalía quisiéramos hacer una llamada en favor de los necesitados. ¿Quién desconoce que hay mucha necesidad en una buena parte del mundo? Hay necesidades de carencias de estima, de derechos, de justicia, de viviendas, de salud, de higiene, etc., pero hoy nos queremos centrar en el hambre, en esa necesidad que tenemos todos diariamente de alimentarnos. Se publica en los medios, con cierta insistencia, los millones de personas que no disponen de lo mínimo que llevarse a la boca, personas que llevan mucho tiempo en esta situación y otros que han llegado a ella, más recientemente, por causa de la llamada crisis económica, (creo que esto es una crisis que se produce con más virulencia en el sistema capitalista occidental, y no vamos a entrar en las causas que nos han llevado a esta situación, sabiendo que básicamente es debido al egoísmo de unos pocos).

Nuestra llamada es para recordar que podemos ayudar a paliar, en algo, esta necesidad irremplazable. Con frecuencia suelo decir, sin ser en todos los casos comprendido, que somos unos privilegiados, pues aunque la mayoría de nosotros ha trabajado duro y por esto podemos disfrutar hoy de una pensión relativamente holgada, hay quienes han hecho lo mismo y, sin embargo, reciben una cuantía exigua con la que difícilmente les llega para comer. Y no digamos de lo que ocurre en algunos países y regímenes que no disponen de ninguna pensión ni subsidio.

Cuando a veces solicitamos ayuda para ciudadanos de otros países o inmigrantes, hay voces que se levantan y nos alertan de que no necesitamos ir fuera para cubrir penurias, cuando a nuestro lado las tenemos y no son escasas. En parte es verdad, pues aquí las tenemos, pero no en la misma dimensión ni cuantía que en otros sitios. No obstante no debemos justificarnos con este inconveniente, pues se puede comprender que el sentimiento de cada uno de nosotros es personal y diverso. Si sentimos que debemos ayudar al que está cerca, hagámoslo. No estoy de acuerdo en discriminar para dar, pues creo que el mismo derecho tiene un necesitado de Mozambique, o de Haití, o de Corea del Norte, o los extranjeros que hay en Málaga, que los mismos malagueños ya que, en similares circunstancias, lo mismo siente hambre unos que otros. Pero si vemos que los países extranjeros están lejos, que las grandes ONG,s no son fiables, o que hay mucho desaprensivo por ahí y no nos fiamos de su honestidad, salvemos este obstáculo y quitemos hambre. Quisiera indicar, a quien no los conoce, que en Málaga existen numerosas entidades que ayudan a los necesitados, pero hay un grupo de personas que todas las tardes abren sus manos para dar lo que tienen, más bien lo que les dan o recogen, a quien tenga necesidad. Son “Los Ángeles Malagueños de la Noche”, que se han propuesto cubrir esas faltas hasta donde les alcance. Es una forma genuina de repartir amor, en alimentos, en consonancia con las palabras de Jesús “tuve hambre y me disteis de comer....”. Se dedican durante el día a recoger alimentos por la ciudad y después los reparten entre las personas que vienen demandando ayuda. Ellos no admiten dinero, solo los artículos que necesitan como leche, zumos, fiambres de toda clase, margarina, atún, azúcar, tomate frito, aceite, galletas, frutas, bollería, etc.. Entre 19,30 y 21,30h están en una caseta que tienen instalada entre el puente de los Alemanes y el de los Dolores, junto a la iglesia de Sto. Domingo y cerca del hotel NH, ofreciendo caldo caliente, leche, chocolate, bocadillos, frutas, etc., y me asombré cuando vi tanta gente y me dijo el responsable que auxiliaban a unos 500 diarios.

No estaría de más que nos diésemos una vuelta por allí, si puede ser acompañado de alguna bolsa, y presenciar la labor que estos esforzados del amor llevan a cabo. No tienen otras entradas que lo

que el desprendido amor de los malagueños puedan llevarles.

Hagamos una reflexión y dispongámonos en esa dirección pues, aunque sabemos que muchos de vosotros tenéis manos tendidas ante alguna necesidad, casi siempre es posible hacer más. Alguien hay que nos ve, en todas nuestras circunstancias, y se sentirá, junto con nosotros, satisfechos de nuestra actitud.

4.5.-YO NO FUI

Por Ricardo Bajo León

Y bien que lo sentí, en primer lugar por compartir con los compañeros y amigos esos momentos de guasa en el autobús y luego porque ineludiblemente saldría a colación la paternidad de la "porra" entre Antequera y Archidona y debía de defender con argumentos y a capa y espada su origen antequerano y además con el añadido del mollete al que también ponen en entredicho su origen.

La programación de otro viaje en la misma fecha me lo impidió en todo viaje por mi parte, independiente de la improvisación oral me gusta aportar una banda sonora en la que no puede faltar para alegría y regocijo del Sr. Gil Soriano, (Paco Soriano, en los ambientes bancarios) la que hemos dado en denominar la "música de los alemanes". En esta ocasión quería rendir homenaje a un compañero y amigo que por desgracia nos dejó y que en tantas ocasiones se unió a la alegría que reina en el autobús, con el himno cooficial de Cantabria "La Fuente del Cacho", también otros dos compañeros desgraciadamente tampoco podrán acompañarnos como lo venían haciendo hasta ahora, a ellos dos los quería homenajear leyendo un cuento "LARGO" y otro "CORTO" y comentando la anécdota del viaje a Lloret de Mar, con los tiburones de goma, desde aquí una pronta recuperación.

No fui, y virtualmente me paseé por las calles Del Madrid Chiquito, como por maledicencia dicen los antequeranos llaman los archidoneses a Archidona, visité su Plaza Ochavada, subí nuevamente al Santuario de la Virgen de Gracia, Patrona de la ciudad, cuantos recuerdos de la gran fiesta del 15 de Agosto en el que tantas advocaciones Marianas se celebran, degusté su exquisita gastronomía y tapeé por sus bares y tabernas. Sentí el esfuerzo del pedalear en mi vieja bicicleta "BH" aún recuerdo su matrícula era B17, para subir la empinada cuesta último escollo para llegar a Archidona desde Antequera, igualmente sentí el recelo y el miedo que en aquellos momentos compartía con mis amigos, por la "aventura" que vivíamos sin el permiso de nuestros padres, en mis pies noté el fango del fondo del río Guadalhorce a su paso por la Peña de los Enamorados en donde nos dábamos un baño para aliviar el calor sofocante antes de dar por terminada nuestra "aventura".

No fuimos y bien que lo sentimos Maribel y yo. Ahora corresponde comentar a los que "in situ" disfrutasteis de esa jornada de "Archidona de par en par".

PD. Este comentario obviamente está escrito antes de las difíciles situaciones que desgraciadamente hemos vivido.

Al habla con:

ANTONIO RUEDA GARCÍA

(Tesorero de nuestra Asociación y directivo que está allí donde haga falta. También, el hombre milagro de nuestras finanzas.)

1ª.- P: Amigo Antonio, buenos días. Como es preceptivo, te queremos pedir en primer lugar que nos hables de tu procedencia y situación actual como empleado de banca. También, que nos digas cómo llevas la jubilación.

R: Mi procedencia laboral, antes de la última fusión (BBVA) trabajé en Argentaria, en el Banco Exterior de España y en el Banco Rural y Mediterráneo, donde ingresé en el año 1964.

Actualmente estoy jubilado, y como siempre he sido "hombre de agenda" la de "asuntos pendientes" la tenía llena de proyectos, de ilusiones (entre ellas esta maravillosa de la Asociación) y las estoy llevando a cabo. El problema que tengo es que anoto más pendientes de las que hago.

2ª.- P: Te adelanto que, por tu cargo de tesorero, en esta entrevista no van a faltar preguntas acerca de nuestras finanzas, por ello te pido que vayas echando mano a la contabilidad. En primer lugar me gustaría preguntarte, para que el socio quede bien informado, ¿Cómo es posible que con una cuota sólo de 30 €, al año, se puedan hacer y atender tantas cosas?

R: De momento es suficiente con la cuota que tenemos. Se trata de administrar bien el presupuesto, y de los buenos negociadores en las vocalías, lotería, a la hora de contratar comidas, viajes, eventos. Por ejemplo ninguno de los conferenciantes de todas las actividades culturales realizadas hasta ahora ha cobrado ni un euro por su intervención; igualmente han sido gratis las entradas a los conciertos sinfónicos, o las visitas guiadas. Parece que el mérito es del contable, pero no es así; es de todo el equipo.

3ª.- P: Efectivamente, somos conscientes de que si a los ingresos por cuotas de socios le agregamos los de la venta por lotería, es una

buena inyección para atender todo los gastos que tenemos que atender durante el año, pero también sabemos que son muchas las cosas que se vienen atendiendo en nuestra Asociación...) ¿Podrías decirnos, a grandes rasgos, qué cosas se vienen atendiendo habitualmente y cuales de ellas repercuten en el socio?

R: Un punto de partida para responderte es que el socio sepa que cada uno que viaja paga su propio viaje, por lo que los gastos por cuenta de la Asociación son los derivados de los eventos culturales, comida de Navidad, convivencias, comunicación, etc. y en algunos de ellos el socio asistente colabora económicamente en parte del costo. Tengo que destacar que un gasto que compartimos es la asignación a Instituciones y ONG de carácter social y de ayuda a necesitados, en muchos casos puntualmente, (el último caso la ayuda a Pakistán) este costo representa aproximadamente el 20% del presupuesto.

Mi idea es, a ser posible, cuando hagamos la convocatoria de la Asamblea del año 2011 enviar a cada socio un estado de cuentas, no sólo del año, sino comparativo con los anteriores, de manera que tanto los compañeros que puedan ir a la Asamblea como los que no vayan, tengan un exacto conocimiento de la tesorería.

4ª.- P: Una vez escuchada tu respuesta a la pregunta anterior, está claro que se te haya "colgado" la etiqueta del "hombre milagro", pero sí quería preguntarte -dado que en breve vamos a tener gastos que hasta la fecha presente no los habíamos tenido y que van a estar relacionados con el mantenimiento de la sede que se nos ha concedido el Ayuntamiento-, si será necesario subir la cuota de socio o a qué otro recurso podríamos recurrir para no tener que hacerlo.

R: Como dije en la última Asamblea no veo necesario subir la cuota este año, y creo que tampoco el próximo. Tenemos un pequeño "colchón" de saldo de superávit de años anteriores que nos permiten afrontar los gastos que estamos teniendo y los previstos en la nueva sede.

Otra vía de ingresos es la de insertar publicidad en la revista, o colaboraciones económicas de empresas o instituciones, pero, aunque las hemos tenido, por la situación crítica que atravesamos, cada vez se hacen más difíciles de obtener.

5ª.- P: Cambiando el tercio finanzas por otro que tu también estás llevando, concretamente el de la reclamación a la Agencia Tributaria ¿qué nos puedes decir sobre cómo van las cosas?

R: La reclamación que hicimos unos 80 compañeros de nuestro banco y otros 30 de otros bancos y cajas, lleva un curso muy lento. Actualmente hay unos 20 casos en espera de sentencia en el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Las expectativas, por la información de los abogados, no son muy buenas, dado a que en otras comunidades autónomas, por ejemplo Murcia, donde habían estado saliendo sentencias favorables, ahora lo son desfavorables. Los abogados siguen con sus gestiones para todos los casos (recordemos que si no cobramos ellos no cobran) en espera de los pronunciamientos.

Lo que no están haciendo es presentar nuevas demandas.

6ª.- P: Otra de las preguntas que solemos hacer, ya que quienes hemos trabajado durante muchos años en el Banco, tenemos infinidad de anécdotas y tú también tendrás las tuyas, ¿podrías contarnos algunas?

R: Bueno... en tantos años y tantos lugares... como a todos nos habrá ocurrido, las anécdotas son muchas. Esta que cuento es tal cual pasó. Oficina recién abierta (2 años) director joven (37 años) interventor (el que suscribe) más joven (24 años) y plantilla en total de 6, sacamos de media 22 años.

Recibo a un nuevo compañero que se incorpora (no había trabajado en Banca, y para mí era

mayor sobre 40 años) le voy rellenando los datos personales en la carpeta expediente y al final me dice: "y si quieres saber quien me apadrina..." el nombre de su padrino, que rima con apadrina y era el Presidente del Banco. Bueno... a ver qué trabajo le doy a este hombre, cosa fácil, pedir conformidad a los talones de otros Bancos, por teléfono. Hecho, guía telefónica y al tajo. Pero amigo hoy y mañana lo veo con la guía por delante casi sin pasar página. La pregunta obvia ¿Qué haces? Respuesta "aprendiéndome los números de teléfonos de los bancos para no tener que buscarlos..."

7ª.- P: ¿Qué proyectos inmediatos tenéis en la Vocalía de Asuntos Sociales a la que también perteneces?

R: Llevamos tiempo intentando crear un grupo, diría un equipo, de entre 15/20 compañeros/as que podamos atender, visitar, asistir... a compañeros/as enfermos y a sus familiares cuando lo necesiten, pero no lo conseguimos.

Otro asunto pendiente es conseguir más comunicación con los socios. Necesitamos que en lugar de 100 direcciones de correo electrónico, como tenemos, llegar a 200. Hay noticias, comunicados, eventos, que por lo urgente no se pueden hacer por correo normal en papel. Para ello vamos a intentar en coordinación con la vocalía de comunicación hacer algunos cursos básicos de ordenadores.

8ª.- P: ¿Qué futuro le ves a la Asociación, dado a los pocos compañeros que ingresan en el Banco y al menor número de jubilaciones?

R: Es un tema más de optimismo y disposición personal. Yo le veo mucho futuro. Cada vez necesitamos más asociarnos, reunirnos, trabajar y pertenecer a un grupo y disfrutar de la amistad y la convivencia. En primer lugar, ya somos 250 socios/as, hacemos un colectivo muy numeroso, con mucho peso en la sociedad malagueña, y la labor de acercamiento, cooperación y afiliación de los compañeros en activo está siendo buena, y tendremos que procurar que sea mayor; de manera que aunque ya hay muchos socios que siguen trabajando en el Banco, haya más, no es necesario jubilarse para ser socio.

9ª.- P: ¿Qué echas de menos en la Asociación?

R: Me gustaría que los socios comunicaran con la directiva sus deseos, sus proyectos, lo que les gustaría que se hiciera, cultura, viajes, convivencias, concursos... sus planes a corto y medio plazo, o sea, más participación.

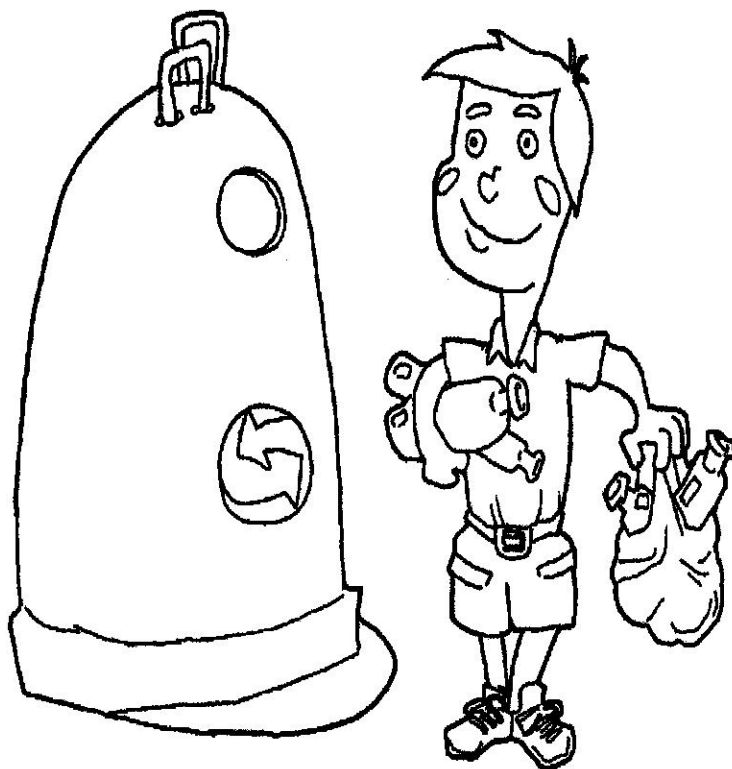
La forma de hacerlo es la quieran y puedan, teléfono, correo, internet, personalmente, etc. No es necesario esperar a que llegue el día de la Asamblea anual para hacerlo.

10ª .-P: Por último, ¿Quieres hacer algún comentario o agregar alguna cosa que consideres oportuna e importante?

R: Creo que está llegando el momento, de saber cual es nuestro "peso económico" en el Banco. El colectivo está claro, somos 250 familias con pensiones, nóminas, acciones, planes de pensiones, seguros, tarjetas, etc. ¿Cuánto pesamos? ¿Es el momento de pedir a quien corresponda que nos tengan en cuenta? ¿Qué nos ayuden económicamente, a nivel de subvenciones, de imprenta, de medios, etc.?

Querido Antonio muchísimas gracias por atendernos y por el trabajo que vienes desarrollando en la Asociación desde hace más de siete años. Un fuerte abrazo.

Octubre/2010



OTRAS ACTIVIDADES



Asamblea mesa



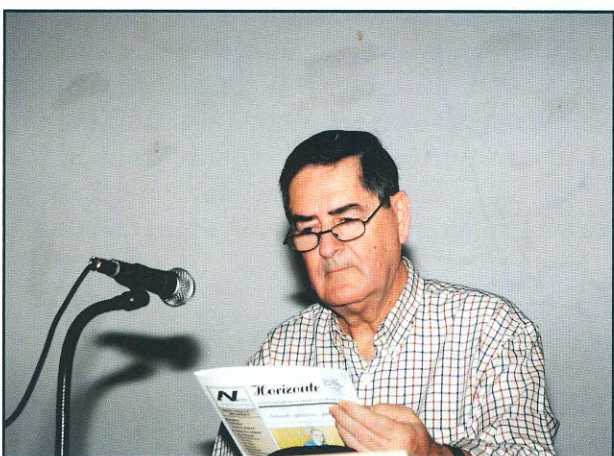
Ofrenda grupo



Asamblea presidente



Ofrenda canastilla



Asamblea secretario



Conferencias



Asamblea tesorero



Firma protocolo