

CONCIERTO SINFÓNICO DIDACTICO

TEATRO ECHEGARAY. 13.05.2011

Por Antonio Moreno Barbero

Este año sí hemos respondido, estamos en el buen camino. No había un asiento libre y en esta Vocalía de Actividades Culturales nos sentimos satisfechos de la respuesta de los socios y allegados.

Un año más, y en una jornada con nubes y claros, asistimos al concierto sinfónico didáctico que organiza el servicio de educación del Ayuntamiento de Málaga al que fuimos invitados.

Este segundo año de nuevo en el Teatro Echegaray disfrutamos de la música de la Orquesta Filarmónica de Málaga dirigida por el joven maestro Arturo Diez Boscovich.

La presentación y conducción del concierto en su parte narrativa estuvo a cargo del maestro y tenor Luis M. Pacetti, que con gran soltura, dominio de la escena y excelente voz nos fue transportando a través de la música a los distintos escenarios que componen este arte.

La enseñanza se inició con una breve descripción de los instrumentos que componen la orquesta: cuerda, viento madera, viento metal y percusión.

Con la aparición del director empezó el concierto con una pieza muy conocida del maestro de la segunda mitad del siglo XX, John Williams “La guerra de las Galaxias”.

Continuó la sesión con la obertura de W. Amadeus Mozart, el Rapto del Serrallo. Sin reponernos del incesante sonido de la música de Mozart, del ballet Spartacus de Aram Kachaturian la orquesta continuó deleitándonos con una pieza musical.

Hizo un repaso Luis M. Pacetti por la música española y en referencia a la zarzuela tan nuestra, el fragmento conocido “No puede ser” de la obra “La Tabernera del Puerto” del maestro Sorozábal fue interpretado de manera magistral.

Se fueron sucediendo momentos musicales excelentes, del musical “El hombre de la Mancha” la canción “El sueño imposible” por el tenor Luis M. Pacetti y la orquesta nos entusiasmó.

Para terminar la sesión, que siempre nos parece corta, volvió a John Williams y a su famoso tema Superman para hacernos volar con la imaginación.

Otro año mas disfrutando de la música y pensamos que ésta es nuestra modesta manera de hacer cultura.