Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

horizonte

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE LOS COMPAÑEROS DEL BBVA - ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

N.º 16. AÑO 2013

Un nuevo ciclo

Nuestro Presidente, **Manuel Quintanilla Claros**, inaugurando la Gala que conmemoró el X Aniversario de la fundación de nuestra Asociación.

PÁGINAS 15 Y 16

Sumario

horizonte

BOLETÍN N.º 16 • AÑO 2013

03 Editorial

04-23 Crónicas y reseñas

Visita al CAC Málaga
Visita a la exposición Anglada-Camarasa
Celebración de San Valentín 2013
Visita al museo Casa natal de Picasso
Visita al museo del automóvil
Viaje a Jaén
Conferencia Casa Taller Pedro de Mena
Peregrinación al Santuario de la Victoria
Día de los museos
Inauguración del III Certamen de pintura
Gala x Aniversario
Visita exposición Julio Romero de Torres
Feria de Málaga 2013
Visita exposición el legado de la fe
Comida de socios clausura X Aniversario
Celebración de San Carlos Borromeo
Comida de Navidad 2013

24-25 Colaboraciones

No estaba en Japón por Ricardo Bajo
Otro tiempo por Ricardo Bajo

26-27 Al habla con...

Entrevista a Antonio Gómez Yebra
por Antonio Moreno Barbero

Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE
LOS COMPAÑEROS DEL BBVA.
ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

Créditos

Dirección: Manuel Quintanilla Claros
Redactores: José María Mir Rando
Antonio Moreno Barbero
Ángel Martínez Gil
Antonio Rueda García
Coordinador: José Salas Lozano

Asociación de Veteranos del BBVA
Centro Ciudadano Manuel Mingorance Acién
C/ Pizarro, 21. 29009 - MÁLAGA
info@avbbva.es
www.avbbva.es

Diseño e impresión: **Gráficas Anarol S.L.** • C/ Sal Marina, 3. Pol. Ind. Alameda. 29006 Málaga. Tlfs.: 952214814 / 952627175
jm@anarol.net • graficasanarol@gmail.com • www.anarol.net • @graficasanarol

horizonte

Editorial

POR **ANTONIO RUEDA GARCÍA**

Parece que fue ayer, y han pasado diez años desde que iniciamos nuestra andadura como Asociación, con todo lo que ello comporta, de alegrías y de sinsabores, de andar por caminos ciertos y por otros, que por mucho empeño que hemos puesto, no han salido adelante.

El ciclo que ahora acaba está resumido en las 16 revistas "Horizonte" que con la presente publicamos.

Como todo grupo humano, imperfecto, pero no cabe duda de que muchas de las metas que nos propusimos cuando empezamos, las hemos conseguido. Sobre todo, destacar de esta etapa de diez años pasados, la implicación de nuestra Asociación en el mundo cultural de Málaga, en el social, –sobre todo en el de los más desfavorecidos–, y en el del conocimiento, ayuda y acompañamiento de compañeros que, en muchos casos, después de años de trabajo en la misma empresa, les hemos puesto caras a los nombres que conocíamos de oída y por teléfono; todo ello sin dejar atrás la parte recreativa, recorriendo toda España y parte del extranjero, convivencias y actos que han hecho que nuestra Asociación sea, además, una gran familia. En esta gran familia integro a familiares, amigos y allegados, que no siendo socios, participan en muchas de las actividades que se programan, y que se prodigan en ayudar cuando hace falta.

Ahora iniciamos un "nuevo ciclo" sin querer entender por ciclo como un periodo cerrado, porque lo que hacemos es seguir por la senda que nos hemos ido marcando, con la experiencia de los años pasados y haciendo camino al andar.

Necesitamos la colaboración activa de todos los socios, las sugerencias, las críticas, la asistencia a las reuniones de la directiva, a las convivencias, a las asambleas... en definitiva aportando lo que podamos y sepamos en pro de que este proyecto siga siendo una realidad viva y entusiasta.

Sabemos que todo grupo humano aporta mejores ideas y soluciones que la mejor de las individualidades de los miembros que componemos el grupo, por ello es necesario "estar en el mismo barco" y "remar en la misma dirección".

Gracias a todos, ánimo, y el mejor de los deseos de que cuando se considere hacer un alto en el camino y reflexionar sobre este nuevo ciclo, podamos decir que hemos sido felices, que somos la Asociación que queremos y podemos ser.

Conferencia: El CAC Málaga

POR ANTONIO MORENO BARBERO

La primera conferencia del año 2013, dentro de los actos conmemorativos del X Aniversario de la fundación de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria se celebró el día 21 de Enero de 2013 en el Ámbito Cultural del El Corte Inglés.

En una sala con gran asistencia de público y de personalidades de la vida cultural de Málaga se desarrolló la conferencia impartida por Fernando Francés, director del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

Manuel Quintanilla Claros como presidente de la Asociación, dio la bienvenida a todos los presentes y expresó su satisfacción por poder contar con un conferenciante de prestigio e hizo alusión a los actos que estamos celebrando con motivo de nuestro X Aniversario.

El encargado de presentar al conferenciante fue el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, que se congratuló de poder contar en Málaga con un centro de arte de referencia a nivel mundial.

La conferencia con el título *"El CAC Málaga: cuando el éxito está en la colaboración público-privada"* fue expuesta por el conferenciante de manera clara y se habló de cómo el C.A.C Málaga en sólo 10 años se ha convertido en un referente internacional dentro del ámbito del arte contemporáneo internacional.

El éxito radica según su director en la conjunción de un modelo que prioriza objetivos culturales y sociales desde la visión de la administración municipal y un modelo privado de gestión con unos objetivos técnicos medibles y perfectamente controlados.

Todo ello ha sido posible con unos presupuestos muy bajos en relación con el resto de grandes museos de arte contemporáneos y que no ha sido impedimento para que por el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga hayan pasado las obras de los principales artistas del momento. Prueba del éxito de las numerosas exposiciones celebradas, es el número de visitantes que a lo largo de estos 10 años ha crecido de manera clara.

Después de la exposición del agrado del numeroso público, se inició un breve capítulo de ruegos y preguntas que fueron contestadas por el conferenciante. Posteriormente como es costumbre en la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria se le hizo entrega por parte del presidente Manuel Quintanilla de un recuerdo a Fernando Francés que agradeció sinceramente y que sirvió para dar por finalizada la conferencia.

Visita Museo Carmen Thyssen

POR ANTONIO MORENO BARBERO

La divulgación de la actividad cultural de Málaga es una de las premisas que la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria tiene con sus asociados.

Por dicho motivo y complementando los actos conmemorativos del X Aniversario de la fundación de la Asociación, se ha realizado una visita a la exposición temporal de pintura del artista Anglada-Camarasa al Museo Carmen Thyssen de Málaga.

El día 9 de Febrero un nutrido grupo de socios nos reunimos en la puerta del Museo para disfrutar con los cuadros de mujeres de Anglada-Camarasa. Dada la afluencia de socios hubo que constituir dos grupos para que la visita con guía fuera más instructiva y mejor comprendida por los asistentes.

Después de una presentación de los guías y una breve descripción del museo, se pasó a las distintas salas que albergan los cuadros de esta exposición temporal.

Se inició con una serie de pinturas donde el artista incidió en la sugestión del desnudo femenino dentro de una línea académica que marcaron sus primeros años de producción.

Las siguientes salas fueron perfilando los cambios en su concepción de la mujer en sus cuadros. Destacando en una segunda época su estancia en París los retratos y figuras nocturnos de los ambientes de la capital parisina, germen en el siglo XX de todos los artistas del momento.

Posteriormente, en las salas finales los cuadros del artista reflejan un cambio como consecuencia de su vuelta a España, en concreto a Valencia. Anglada-Camarasa siguiendo con su muestra de la mujer, pero recuperando un colorido especial y una luz distinta en sus obras. Un ropaje alegre adorna a sus modelos y cierra el ciclo de sus obras dedicada a la mujer con distintas escenas de danza. Aquí la expresividad del cuerpo femenino está en movimiento y los bailes que refleja en sus cuadros es una muestra del interés que el artista tuvo siempre por el modelo femenino y su deseo de plasmarlo en toda su dimensión.

Fue una jornada muy instructiva de la cual todos los asistentes salieron muy satisfechos. Esta experiencia, unidas a las que han tenido lugar anteriormente, hacen pensar a esta Asociación, el interés que despierta cualquier evento cultural de calidad e intentaremos dar a conocer dentro de nuestros medios a todos los malagueños, y muy especialmente en este año de celebración de nuestro X Aniversario.

Día de los enamorados

POR ÁNGEL MARTINEZ GIL

La Asociación de Veteranos del BBVA, que este año 2013 viene celebrando su X Aniversario, está apostando por la excelencia en todos los actos que viene realizando, y así el pasado sábado 23 de febrero celebró la festividad de San Valentín en el Hotel Vincci Selección Posada del Patio 5***** de nuestra capital.

Asistió un nutrido grupo de parejas, en su mayoría de Málaga y provincia, y otras venidas de otros lugares de residencia, para la ocasión.

Se visitó el subsuelo del hotel en el que se ven perfectamente parte de las antiguas murallas de la ciudad que se encuentran en la zona.

Al cóctel de bienvenida siguió la entrega de rosas y regalos para todas las damas asistentes; el saludo cariñoso, acogedor y entrañable que, en nombre del Presidente, leyó el presentador y director del acto, Ángel Martínez, dio paso a una estupenda y bien servida comida, e igualmente regada con buen vino.

Como en otras ocasiones se efectuaron los tradicionales sorteos, en los que, como siempre, pareció haber algo de "tongo" al tocar alguno de ellos a un directivo; se sumó el sorteo de un fin de semana para una pareja en el Hotel, así como tres invitaciones para el Jazz en el Wall Bar del propio hotel (cortesía de la dirección del hotel).

La orquesta "Punto y Aparte" que amenizó la velada llevó a su terreno a los asistentes, de tal forma que hubo momentos en los que no había nadie sentado, gran ambiente romántico, como correspondía al evento que se celebraba, todos bailando hasta altas horas de la madrugada.

Exquisito trato, atenciones y detalles recibidos por parte del personal del hotel, y con la gran ventaja de encontrarnos en el centro de Málaga, por lo que por saber que a pie o en taxi estábamos a 5 minutos, el que quiso pudo tomar una copa de más, y los compañeros de otras provincias, que pernoctaron, encantados con el trato recibido y a buen seguro que volverán.

Visita al Museo Casa Natal - Fundación Picasso

POR ANTONIO MORENO BARBERO

En esta ocasión la casa natal de Pablo Ruiz Picasso, ha sido la cita que la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, ha propiciado para tener un nuevo acto de convivencia cultural con sus socios y amigos, dentro de los actos del X Aniversario de la fundación.

En la mañana del día 9 de Marzo, con un tiempo revuelto de sol y lluvia, un grupo numeroso de socios y amigos de la Asociación, ha visitado la casa donde Pablo Ruiz Picasso nació al mundo.

Dada la afluencia de socios, hubo que constituir dos grupos para efectuar la visita guiada y adaptarnos a la singularidad del edificio.

Después de una presentación de Rosa, responsable del Área Didáctica, magnífica en sus explicaciones en ambos grupos, iniciamos la visita de este histórico edificio, aclarando la guía la cesión provisional de algunas obras a la exposición que el Museo Picasso de Málaga tiene en la actualidad.

Subimos a la primera planta donde se presentan diversas estancias que recrean con elementos de la época, los orígenes de la familia Ruiz Picasso, datos de su niñez e infancia en su Málaga.

Su padre le inició en el difícil arte de la pintura. Una pintura academicista que el artista dominó como tantas tendencias posteriores, pero que el genio de Picasso rebasó posteriormente hasta constituirse en el artista más importante del siglo XX.

En el intermedio de unas de las excelentes explicaciones, tuvimos la visita del Director del Museo Casa Natal, D. José María de Luna, que nos agradeció la presencia y a su vez se ofreció como persona e institución a todos los malagueños y visitantes en general.

Seguimos con el resto de la visita y en la planta baja apreciamos una colección y reproducción cerámicas y elementos de la vida del artista.

Se completó la jornada con la visita a la exposición temporal de Juan Gyenes "Fuego eterno", fotógrafo que plasmó en sus instantáneas los último tiempos de Picasso, fundamentalmente en Francia y que se encuentra ubicada en la Sala de Exposiciones junto a la casa natal.

Una jornada muy interesante que para los malagueños y foráneos debe ser un motivo de satisfacción y un deseo desde esta Asociación de repetir visitas para dar a conocer el patrimonio de Málaga máxime en estos momentos que celebramos nuestro X Aniversario.

Visita al museo del automóvil

POR ANTONIO MORENO BARBERO

Siguiendo con los actos conmemorativos del X Aniversario de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, el sábado 13 de Abril, en una soleada mañana de primavera un grupo de personas de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria visitó el Museo del Automóvil de Málaga. En esta ocasión en unas instalaciones espléndidas situadas en la antigua fábrica de Tabacalera, se realizó una instructiva visita a las dependencias que constituyen el Museo del Automóvil.

La visita guiada se inició con la constitución de dos grupos de 20 cada uno, para una mejor comprensión de la colección. Se visitaron sus grandes salas donde se pudieron admirar una colección de vehículos antiguos perfectamente conservados y preparados en su mayoría para su posible conducción. No sólo hay vehículos perfectamente conservados que han marcado época, también prototipos de energías alternativas de las tradicionales que agradó a todos los asistentes.

También sorprendió las salas dedicadas a los complementos de moda de los años 40 y 50 del pasado siglo, todos ellos conservados y exhibidos en los ambientes adecuados. Fue una visita que maravilló a todos y que por desconocida para muchos malagueños no se ha valorado lo suficiente el esfuerzo de los propietarios de la colección única en su estilo por la calidad y cantidad del material exhibido y por el espacio tan amplio y luminoso donde se ubica la misma.

Animamos a todos los malagueños y a todas las personas que nos visitan a que se desplacen a este magnífico museo que por su originalidad y calidad no deja indiferente a nadie.

Dado el éxito y la satisfacción de los asistentes, no dudamos en seguir realizando visitas a distintas museos y lugares de gran interés para que nuestros socios y amigos conozcan más y mejor nuestro patrimonio malagueño.

Viaje a Jaén

2 y 3 de mayo de 2013

POR ÁNGEL MARTINEZ GIL

A las nueve de la mañana, y acomodados en el autobús, partíamos hacia Jaén para una nueva convivencia, en esta ocasión de dos días. Tras un buen desayuno en Riofrío, llegamos sobre las doce de mediodía a esa bella ciudad andaluza, tan desconocida por algunos, por ser casi siempre "un lugar de paso".

Una vez acomodados en el Hotel "Condestable Iranzo", en pleno centro de la ciudad, pasamos al comedor para degustar algunos de los platos típicos de la región, que nos programaron para nuestra estancia en la misma.

Después de comer hicimos una visita panorámica por la ciudad y sus alrededores, incluyendo, como no, sus murallas y lo que queda de su castillo medieval, donde se ubica el Parador Nacional de Turismo. Cuántas historias de batallas, asedios y escaramuzas nos podrían contar esas murallas... Y qué vistas panorámicas de la ciudad a nuestros pies. A continuación visitamos el Museo de Bellas Artes, y bien que mereció la pena. Pudimos contemplar una muestra de la cultura íbera o ibera, que así se puede pronunciar (según nuestra magnífica guía), en la que destaca un buen número de figuras de guerreros en batalla, damas, animales, etc., milagrosamente muy bien conservados ya que datan del siglo IV a.c., aunque con las cabezas cortadas para exterminar su cultura por parte de los conquistadores.

De vuelta al hotel con tiempo suficiente para reposar y prepararnos para la cena.

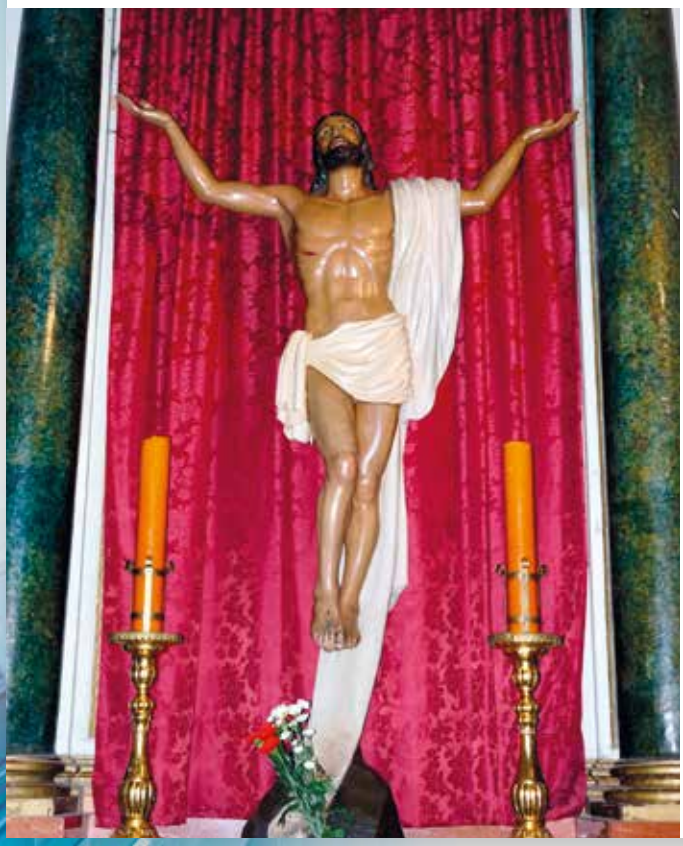
La mañana del viernes se presentaba animadita, ya que las visitas prometidas las haríamos a pie. En primer lugar visitamos la Basílica de San Ildefonso, donde tiene su sede la Virgen de la Capilla, patrona de Jaén. Qué bella historia la de la aparición de la Virgen allá por el año 1430, que vieron cuatro vecinos, y que, curiosamente no es leyenda, sino que está narrado en un documento guardado celosamente, y que fue refrendado por varios escribanos (notarios). Después fuimos a la Catedral y, en la Capilla del Sagrario, anexa a la misma, contemplamos el Santo Rostro de Jesús; un icono muy venerado en la ciudad.

A continuación giramos la visita a la Catedral, obra de Andrés de Vandelvira, y quedamos impresionados por su historia y el arte que en ella se encierra. Dentro de sus muros de estilo renacentista destacan la sillería del coro, su altar mayor, así como la bella sacristía. Para una mayor información, y para no alargar más esta reseña, deberíais entrar en las páginas Web de cualquiera de los monumentos. Creo que merece la pena.

Por último nos trasladamos a los Baños Árabes que quizá son los más grandes de Europa (450 m2), y mejor conservados. Son realmente interesantes, pues, debido a su buena conservación, te trasladas en el tiempo y, con las explicaciones de la guía, te hacen imaginar la vida del siglo XI, porque cumplían funciones religiosas y sociales de los habitantes de esa época.

Al finalizar tan interesante recorrido, nos fuimos al famoso tapeo de Jaén en el barrio antiguo, visitando algunos de los más renombrados bares de la zona. A decir verdad, mereció la pena esta escapadita.

A destacar el buen tiempo que hubo durante nuestra estancia, el buen hacer de la guía contratada con explicaciones exhaustivas de todo lo que visitamos, y, para finalizar esta crónica, queremos agradecer la organización de este viaje a la vocalía de Actividades Recreativas. Hasta la próxima.



Ciclo de conferencias X Aniversario

Casa Taller Pedro de Mena - Museo Revello de Toro

POR ANTONIO MORENO BARBERO

Dentro de los actos conmemorativos del X Aniversario de la fundación de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria se celebró el día 6 de Mayo de 2013 en el Ámbito Cultural del El Corte Inglés una nueva conferencia sobre el patrimonio de Málaga.

En esta ocasión la conferencia con el título La Casa Taller de Pedro de Mena. El Museo Revello de Toro fue impartida por dos conferenciantes muy vinculados a dicho edificio.

En una sala llena de público interesada por un recinto tan especial, Manuel Quintanilla Claros como presidente de la Asociación, dio la bienvenida a todos los presentes y expresó su satisfacción por poder celebrar 10 años de existencia y seguir con la labor de dar a conocer el patrimonio malagueño en estas charlas.

El encargado de presentar a los conferenciantes fue José Estrada Fernández, director gerente de Promálaga, empresa dependiente del Ayuntamiento de Málaga y muy vinculada al proyecto motivo de esta conferencia. Hizo referencia a la génesis del museo y los cuatro protagonistas del evento, Pedro de Mena, Revello de Toro, Francisco González Fernández y Elías de Mateo.

Inició la conferencia Francisco González, arquitecto que ha realizado la rehabilitación integral de la casa natal de Pedro de Mena. Explicó de manera muy didáctica cómo se encontraba el edificio y las distintas actuaciones para conseguir el excelente museo que posee Málaga.

Restauración de dinteles, puertas, patios y estancias, con fotografías antiguas donde el deterioro ha dado paso a una actuación inteligente de puesta en valor de un edificio emblemático fueron mostradas de manera sencilla e instructiva.

A continuación Elías de Mateo director del Museo, de manera muy coloquial a la vez que emotiva, hizo un recorrido de las distintas estancias, haciendo referencia a los cuadros que allí se albergan y el carácter que el pintor Revello de Toro ha plasmado en cada uno de ellos.

Con algunas preguntas a los conferenciantes concluyó la conferencia y cerró el acto el Presidente de la Asociación con la entrega de un recuerdo a Fernando González y animando a la visita al Museo Revello de Toro.

De igual manera invitó a todos los asistentes a la próxima inauguración del III Certamen de Pintura. Memorial Conchi Mendoza que se celebrará en la Sala Moreno Villa del 24 de Mayo al 21 de Junio de 2013 con cuadros sobre Málaga y que ha organizado la Asociación de Veteranos del BBVA.

Peregrinación al Santuario de la Virgen de la Victoria

POR ÁNGEL MARTINEZ GIL

Un año más hemos tenido la oportunidad de acercarnos a visitar a nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Victoria, mediante la peregrinación a su Santuario. Y en este año de una manera especial, por coincidir con el X aniversario de nuestra asociación. Y para cumplir con esta buena práctica, el pasado lunes día 13 de este mes de mayo nos fuimos a honrarla.

Participamos en la Santa Misa en la que se pidió por todos los socios así como los familiares, y por el eterno descanso de los fallecidos.

Al término de la Misa el grupo de socios y amigos asistentes posó en las escalinatas del presbiterio para la foto de recuerdo, y posteriormente subimos al camarín de la Virgen, donde rezamos y le ofrecimos una preciosa canastilla de rosas blancas. El Rector del Santuario, D. Ignacio Mantilla de los Ríos, se felicitó por nuestra visita y nos animó a seguir con esta buena costumbre, con el deseo de que pudiéramos asistir durante muchos años.

A continuación, y para finalizar el acto, le cantamos una Salve a la Patrona para pedirle su amor por todos nosotros y por los que ya nos dejaron.

Día de los museos

POR ANTONIO MORENO BARBERO

El día 18 de Mayo se celebra en toda Europa el Día de los Museos. La Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria quiere participar en estas efemérides colaborando en la difusión de actividades encaminadas a dar a conocer a los malagueños nuestros museos.

Como miembros colaboradores y amigos del Museo Carmen Thyssen hemos participado en el proyecto Entorno Thyssen-Museo Automovilístico en este día tan señalado.

Distintos voluntarios de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria han formado parte de este proyecto, mostrando diversos vehículos cedidos por Museo Automovilístico y expuestos por primera vez en distintas calles del Centro Histórico de Málaga.

Plaza de San Juan, Plaza Los Mártires, Plaza de la Constitución, Calle Compañía y Plaza Carmen Thyssen han sido los escenarios donde los voluntarios de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria han explicado las características de los vehículos que se utilizaban en la época del pintor Julio Romero de Torres.

Ha coincidido la exposición del pintor cordobés con esta fecha tan señalada y se ha recreado en las calles de Málaga una muestra de aquellos primeros automóviles, desde un modelo del año 1904 De Dion Bouton, pasando por un Charron de 1908, Hispano Suiza de 1920, Unic Francia y finalmente un Studebaker de 1930.

Todos los malagueños y visitantes hemos podido admirar estas joyas mecánicas prácticamente artesanales en la mayoría de los casos que nos han trasladado de los Años 20 y la Belle Époque.

Es deseo de esta Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria seguir en esta línea de colaboración con todas la entidades que promuevan la difusión de la cultura en nuestra ciudad y nos brindamos a mantener este ánimo en estas fechas tan significativas para la Asociación como es la celebración de nuestro X Aniversario.

Inauguración III Certamen de Pintura AVBBVA

"Memorial Conchi Mendoza"

POR ANTONIO MORENO BARBERO

Inauguración del Tercer Certamen de Pintura AVBBVA "Memorial Conchi Mendoza" organizado por la Asociación de Veteranos del Banco de Bilbao Vizcaya Argentaria.

Con extraordinaria asistencia de público, ha quedado inaugurado esta mañana en la Sala Moreno Villa de la capital, esta muestra de pintura dedicada íntegramente a Málaga y sus tradiciones.

Abrió el acto la Directora General de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, Dª Susana Martín que se dirigió a los presentes resaltando el esfuerzo que viene dedicando esta Asociación en pro de la cultura de nuestra Ciudad y a la que seguirá apoyando en el futuro.

Seguidamente tomó la palabra el Director de Zona del Banco de Bilbao Vizcaya Argentaria, D. Carlos del Cid, como patrocinador del Certamen, que destacó el alto nivel de las obras presentadas e igualmente dedicó elogios a los organizadores.

Después de la lectura del acta del fallo del jurado, despidió el acto el Presidente de la Asociación, D. Manuel Quintanilla Claros, que agradeció tanto a los numerosos asistentes su presencia, como a los patrocinadores por la importante ayuda recibida.

LA ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BBVA CELEBRÓ SU X ANIVERSARIO EN EL TEATRO ECHEGARAY

Gala X Aniversario

POR JOSÉ MARÍA MIR RANDO

El pasado 13 de Junio, a las 20 horas, tuvo lugar en el Teatro Echegaray, de nuestra capital, el Acto Conmemorativo del X Aniversario fundacional de la Asociación de Veteranos del BBVA.

Una gran afluencia de socios, simpatizantes y amigos llenó el teatro. El acto fue presentado y conducido por Diego Gómez. Por parte del Ayuntamiento contó con la asistencia de D. Francisco de la Torre Prados, Alcalde de Málaga, D. Damián Caneda, Concejal de Cultura, Turismo y Deporte, Doña Susana Martin, Directora General de Cultura, D. Francisco Canto, Director del Distrito Centro y D. Manuel Hurtado, Vice portavoz del PSOE, entre otros.

Tras unas palabras de bienvenida y agradecimiento hacia socios, amigos y colaboradores, que han hecho posible este largo recorrido, se proyectó un vídeo donde se fueron visualizando y explicando distintas actividades sociales, recreativas y culturales acaecidas, llevadas a cabo por la Asociación durante estos diez largos años.

Seguidamente, el Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA, D. Manuel Quintanilla, glosó en un vibrante discurso estos años de vida asociativa, en los que, en todo momento, ha predominado, por encima de otra consideración, el deseo de intensificar los lazos de familiaridad, esfuerzo y dedicación entre sus componentes. En sus palabras tuvo un recuerdo emocionado y significativo hacia los socios enfermos y fallecidos, señalando que el éxito alcanzado es también de ellos, ya que formaron parte integrante del colectivo en su esfuerzo de superación.

En el transcurso del Acto, se procedió a la entrega de los Premios del Tercer Certamen de Pintura AVBBVA "Memorial Conchi Mendoza", cuyas obras ganadoras presidian el escenario. El Primer Premio, dotado con 2000 €, le fue entregado al pintor, D. Manuel Higueras García, por D. Carlos del Cid, Director de Zona del BBVA, de Málaga y Melilla. El Segundo Premio, de 1000 €, lo recibió el pintor D. Fernando Wilson Ruiz, de manos del Alcalde de Málaga, D. Francisco de la Torre Prados.

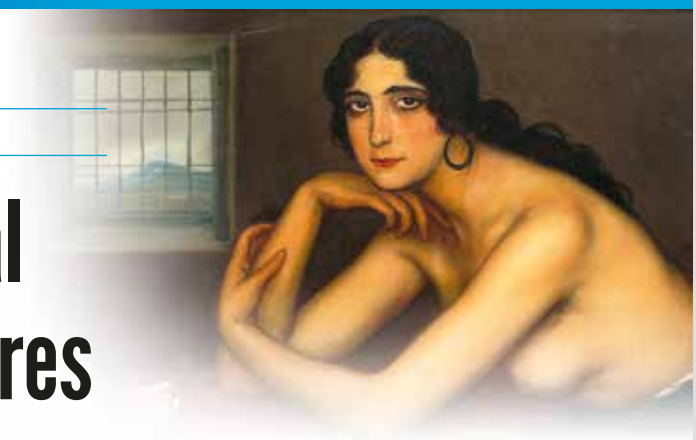
También fueron concedidas distintas distinciones a personas e instituciones que han colaborado con la Asociación en estos años. Estos fueron, D. Juan Antonio Fernández Doblas, D. Antonio Gómez Yebra, D. Salvador Jiménez Morales, D. Diego Maldonado Carrillo, D. Luis Reina Alcolea, Ámbito Cultural de El Corte Inglés, Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, y Dirección de Zona del BBVA, de Málaga y Melilla.

El Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba" D. Miguel Carmona, le hizo entrega al Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA, de una placa de reconocimiento, gesto que fue muy aplaudido por los asistentes.

El broche de oro y como acto central lo puso la Coral San Felipe Neri, bajo la dirección de D. José Antonio Gómez, también compañero del BBVA. Su brillante actuación se puso de manifiesto en el amplio repertorio que llevó a cabo a través de la primera y segunda parte del programa, despertando entre el público encendidos y prolongados aplausos que premiaban tan maravilloso trabajo musical. En el intermedio, la voz inconfundible de Diego Gómez dando vida a unos sentidos poemas que , arrancaron, una vez mas, nuevos aplausos.

Finalizó el Acto con unas palabras de agradecimiento del Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA, al tiempo que entregaba una merecida distinción al presentador D. Diego Gómez.

Este Acto de Clausura del X Aniversario de la Asociación de Veteranos del BBVA, marca un antes y un despuéas en su singladura, abriendo nuevos retos en su dinámica existencia.



VISITA AL MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Exposición temporal Julio Romero de Torres

POR ANTONIO MORENO BARBERO

Después de la brillante celebración del X Aniversario de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria que tuvo lugar con gran éxito de público y de representantes de distintos estamentos el pasado 13 de Junio en el Teatro Echegaray, la Asociación de Veteranos del BBVA retoma sus distintas actividades.

Así pues el 26 de Junio, en un luminoso día de verano un nutrido grupo de socios y amigos visitaron la exposición temporal de Julio Romero de Torres "Entre el mito y la tradición" en el Museo Carmen Thyssen de Málaga.

No podíamos dejar pasar esta oportunidad, de contemplar una colección de esta artista andaluz, tan vinculado a su tierra y sus tradiciones.

Dado el éxito de la convocatoria, se tuvieron que organizar tres grupos de 20 personas cada uno que con ayuda de los guías del Museo, nos facilitaron una mejor comprensión de las obras y del contexto que cada cuadro encierra.

Durante una hora, nos sumergimos en el ambiente que vivió el artista desde su Córdoba natal, con distintos viajes al extranjero, fundamentalmente a Italia y su vuelta a España con nuevas ideas.

En las distintas salas de la exposición temporal, pudimos admirar los cuadros de Julio Romero de Torres con los distintos períodos que marcaron su obra. Desde la luminosidad de su primera época, a su paso al realismo social y retratos cargados de simbología contemplan la extensa obra de este pintor.

Como término de la exposición, la zona de los desnudos femeninos donde plasma como pocos pintores la belleza de la mujer andaluza, sirvió para rematar de manera espléndida la visita a la obra de este pintor andaluz que retrató nuestra tierra y nuestras tradiciones con un estilo único.

Todos los asistentes quedaron encantados con la visita y este hecho, nos motiva para seguir en esta línea de difusión de la cultura dentro de nuestras posibilidades.

Feria de Málaga 2013

POR FRANCISCO PANEQUE PITARCH

Después de la favorable experiencia del pasado año volvimos a celebrar la habitual cena de Feria en la Caseta de **"Zaguán de Pepe Higo"** con mucha ilusión. La asistencia de socios, familiares y amigos fue notablemente superior en esta ocasión dado a la buena programación del evento.

El excelente y variado menú degustado, acompañado de las bebidas servidas sin ningún tipo de limitación y el eficaz servicio, siempre solícitos a nuestras peticiones, colmaron nuestras expectativas.

Posteriormente, Yosua, el animador y responsable del control musical logró con su amplio repertorio que la mayoría de nuestro grupo, a pesar del que el tiempo no perdona, luciera su "arte" con los bailes como el de "Paquito el chocolatero" entre otras piezas de esa línea.

Lo pasamos realmente bien, el ambiente fenomenal. La satisfacción por el reencuentro anual, la amistad y el ambiente fue como es ya habitual lo más destacable en estas celebraciones, que sin duda seguiremos ofreciendo. Nuestra felicitación por el comportamiento y alegría por todos mostrados.

VISITA AL MUSEO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE MÁLAGA

Exposición "El legado de nuestra FE"

POR ANTONIO MORENO BARBERO

La divulgación de la actividad cultural de Málaga es una de las premisas que la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria tiene con sus asociados.

El día 23 de Octubre de 2013 un numeroso grupo de socios y amigos de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria nos reunimos en la puerta del Museo que tiene la Agrupación de Cofradías en la c/ Muro de San Julián nº 2 de Málaga.

Después de una presentación de la guía y una breve descripción de la historia de inmueble hasta llegar a ser sede del museo, se pasó a las distintas salas que albergan la exposición.

Una exposición única y que ha tenido una repercusión impresionante a nivel nacional. En esta visita guiada se pudo admirar más de 150 piezas cofrades, repartidas en las distintas salas que posee el Museo.

Piezas que han sido cedidas muy especialmente por las 39 Cofradías que forman la Agrupación, así como obras de la orden Tercera de Servitas y de la Catedral para este año especial de la Fe.

Una exposición que resultó del agrado de todos los asistentes, pues muchas de las piezas se pudieron admirar a corta distancia, situación que en los desfiles procesionales no es posible.

Una jornada especial para todos aquellos que nos acompañaron, ya que pudieron ver y sentir la riqueza monumental que tiene la Semana Santa de Málaga, un patrimonio cultural difícil de encontrar en el resto de España.

Comida de socios con motivo del X Aniversario

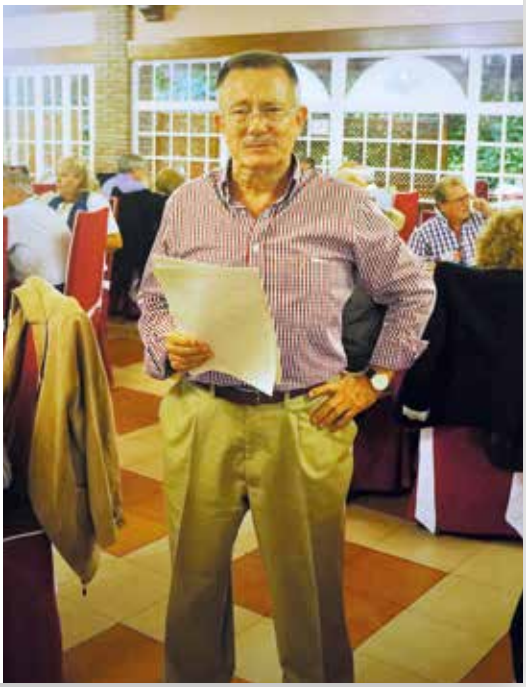
POR ANTONIO MORENO BARBERO

Y llegó el día tan esperado de la convivencia entre los socios como acto final de la conmemoración de nuestro X Aniversario. El sábado día 26 del pasado mes de octubre nos reunimos un buen número de socios y familiares, para degustar unos buenos platos en la Venta las Navas, y compartir un buen rato con nuestros compañeros de trabajo y familiares.

Nuestro presidente nos quiso dirigir unas palabras, pero la megafonía, algo defectuosa, le jugó una mala pasada, y tuvo que dejarlo para mejor ocasión. En esos momentos se respiraba un ambiente de camaradería en todo el salón comentando estos diez años pasados perteneciendo a nuestra Asociación, y los maravillosos momentos vividos en cada una de las actividades desarrolladas.

Durante los postres, y por el muchísimo interés mostrado por nuestro presidente en esta participación, se invitó a los socios a que expresaran su opinión sobre la experiencia vivida en el transcurso de estos diez años de convivencia. La junta directiva deseaba que esa participación hubiera sido más numerosa, pero, no obstante, algunos se animaron a compartir sus vivencias. Quedó claro que sin la Asociación, su relación personal y afectiva con los compañeros hubiera sido simplemente distinta, y en muchos casos inexistente. Apreciaron esa unión entre todos gracias a la misma. ¡Congratulémonos todos de esa feliz idea de asociarnos!

Se produjo un hecho durante la comida, inesperado y felicísimo, que paso a relatar. Una comensal, con toda la buena fe, le pidió permiso al presidente para realizar una cuestación a favor de Cudeca en el transcurso de la comida. Debido a la vinculación del presidente con dicha entidad, que todos conocemos, y porque parecería que la "encerrona "es-



taba preparada con antelación, no quiso decidirlo él solo, y se le comunicó a los directivos presentes en la sala. Todos sabíamos que lo aportado por los asistentes, y así figuraba en la circular, sería donado a una entidad benéfica. Se decidió sobre la marcha que no se hiciera dicha colecta, y que lo recaudado sería para Cudeca. Cuando se comunicó por megafonía, fue emotivo ver la cara de felicidad de la interesada, ya que el importe superaba con creces la cuestación propuesta y, sobre todo, la ovación cerrada de todo el salón por la medida tomada. ¡Felicidades compañeros por vuestra generosidad!

A continuación se procedió al sorteo del regalo sorpresa, que consistió, ahora sí, en un buen jamón. Y digo "ahora sí", debido a la insistencia del bueno de Ricardo para que así fuera.

Nos tenemos que felicitar por este nuevo encuentro en que se hacen más fuertes los lazos que nos unen, recordando a los que no han podido asistir por diversas causas y emplazándonos para la celebración del vigésimo aniversario.

Celebración de nuestro patrón San Carlos Borromeo

POR ÁNGEL MARTINEZ GIL

Cada 4 de Noviembre celebramos como antaño la festividad de nuestro patrón San Carlos Borromeo.

Este año, manteniendo la tradición, nuevamente nos hemos reunidos para conmemorar dicha fecha. En la iglesia de San Pablo, junto a nuestra sede en calle Trinidad, tuvo lugar la misa en honor a nuestro patrón. En ella se pidió por todos los socios, amigos y empleados del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

Nuestras peticiones este año se extendieron a todo el colectivo de la banca, tanto activo como en situación pasiva y en especial se pidió por aquellas personas allegadas que nos han dejado este año.

Fue una ceremonia sencilla y recogida, algo necesario en estos tiempos de prisas y dificultades, pero que nos permite reflexionar con cierta tranquilidad sobre nuestras vidas y mirar el futuro con ilusión y esperanza.

Almuerzo de navidad

POR MANUEL QUINTANILLA CLAROS

Al igual que en años anteriores la Asociación celebró, en la Casa Hermandad de la Virgen del Rocío, su tradicional Almuerzo de Navidad.

Una vez más, la asistencia fue multitudinaria; concretamente asistieron 188 personas. Y es que, este tradicional almuerzo, no es una convivencia más de las tantas que celebramos durante el transcurso de cada año, sino que es un almuerzo en el que concurren una serie de circunstancias que lo hace aún más entrañable; pues, además de celebrarse en Navidad, acuden familiares, allegados y personas que vienen colaborando desinteresadamente con nuestra Asociación y, todos, disfrutamos, juntos, en este día, de un ambiente muy agradable y especial.

Como viene siendo habitual, conforme se iban acomodando los comensales, a las damas se le fue entregando un pequeño obsequio; y ya acomodados los asistentes, nuestro compañero Ángel Martínez se dirigió a todos con unas breves palabras de salutación y anunció el programa previsto. Una vez anunciado éste sirvieron el almuerzo que resultó muy del agrado de los comensales.

Ya en los postres, y tal como estaba previsto, nuestro presidente se dirigió a todos los asistentes en una breve alocución para saludarles, agradecerles su asistencia, desearles una agradable jornada y felicitarles las navidades.

A continuación empezaron las actividades previstas. En primer lugar nuestro amigo, profesor y poeta Antonio Gómez Yebra nos volvió a deleitar, recitando, como en años anteriores, una serie de poemas navideños; algunos inéditos.

Finalizado su recital, se procedió a la entrega de la distinción que cada año se da en esta convivencia al "Socio Veterano" y que este año recayó en nuestro querido compañero Pepe Tornay.

Continuó la velada con el tan esperado sorteo navideño que este año, entre los premios que se sortearon, figuraban dos muy especiales; uno, el proporcionado por el autor del magnífico poema navideños; es decir, por el profesor Gómez Yebra (un interesante conjunto de libros) y el otro por la pintora Magdalena Romero encargada de ilustrar magistralmente este año nuestra felicitación navideña (un precioso pañuelo de seda natural pintado por ella).

Terminado el sorteo, pudimos disfrutar **¡y de qué forma!** de la magistral intervención del humorista que ya ha actuado en varias ocasiones para todos nosotros; alguien que, además de ser compañero nuestro y ser socio, es y un tío genial y muy amigo de sus amigos; y ... aunque vive en Sevilla, siempre está dispuesto –a pesar de tenerse que meter en el cuerpo más de 400 Kms.–, a venir a este almuerzo para hacernos pasar un rato maravilloso. Gracias querido Rafael Cosano por haber querido estar un año más con nosotros y gracias también Justo (otro buen amigo nuestro) que es quien te trae en su coche.

Y ya para finalizar la jornada, tuvimos la suerte de poder contar con Álvaro Olmedo; otro gran artista que era la primera vez que actuaba para todos nosotros. Fue, además de bien recibida su actuación, una actuación brillante, variada y con mucha melodía. Cantante joven que no sólo cantó cuanto se le pidió sino que no se cansó de cantar para el disfrute de todos los presentes que dicho sea de paso asombraban a propios y a extraños con una marcha mas que notable. No se cansaba nadie a pesar de tanta marcha. Para que después haya quien mal interprete la palabra "veteranos"

Esto fue todo, compañeros. Hasta el próximo Almuerzo de Navidad que, seguro, alcanzará el éxito de éste.

No estaba en Japón

Ella, como cada día, se afanaba en sus quehaceres, con más atención en esta víspera de la comida a la que había invitado a su hermano y cuñada, Alberto y Lola. Su casa era un dúplex en un barrio elegante de Sevilla. En aquellos días a finales de los años sesenta donde el papel pintado en las paredes de las casas hacia furor y el suelo enmoquetado, de vivos colores a excepción del recibidor y el salón en el que el color era más sobrio, ponían de manifiesto la juventud de los propietarios. Tanto Carmen como su marido Jaime, disfrutaban de esa su primera casa en matrimonio. Hacía pocos meses que se habían casado y, cosa natural, estaban en ese período de ofrecerla a la familia y amigos.

Los suelos de terrazo son más resistentes al paso del tiempo, como a la agresividad de cualquier producto limpiasuelos, de que se derrame un poco de vino o café, y que en el futuro cuando la casa se llenara de nuevos personajes aguantara el correr y sus juegos. La moqueta, como diría aquel, es menos "sufría", requiere un trato especial y pisar con cuidado para no dejar señalada la pisada. De ahí que siempre anduvieran descalzos por la casa y que las visitas, cual rito japonés, se descalzaran al pasar el umbral de la puerta. Para ello tenían un coqueto mueble zapatero a la entrada en el recibidor donde depositaban tanto ellos como los invitados los zapatos.

Se acercaba la hora de la visita de Lola y Alberto. La casa olía en esa hora del mediodía a lo que huelen cuando se prepara algo especial para comer y un buen postre en el horno. Llegaron a la hora acordada y cumplieron con el rito de dejar los zapatos en el zapatero. A Lola como mujer y conociendo a su cuñada no le extraño el descalzarse, todo lo contrario que a Alberto que por prudencia no hizo ningún comentario, pero si un gesto de sorpresa a su esposa. Pasaron a la sala de estar, para tomar unos aperitivos, mientras en el horno Carmen ponía a punto lo que iba a servir a la mesa.

Hablaron de su nuevo estado civil, de esa aventura que es el matrimonio, del viaje de novios y, como no, la promesa de mostrarles las fotos y las películas conseguidas con su cámara Super8. En ese tiempo estaban, después de haber dado buena cuenta de los aperitivos, plato principal y postre. Cuando en un cambio del rollo de la película, Alberto echó en falta el regalo que les traían en esa su primera visita. Lola lo había dejado olvidado en el maletero del coche. Jaime le entregó la llave de la casa, para que fuera a buscarlo. Alberto salió a la calle, recogió el regalo, abrió la puerta y paso a la sala de estar, donde con profusión de detalles Carmen y Jaime se referían a su viaje por Italia. Alberto reclinado sobre un sillón orejero se dio cuenta de que no se había quitado los zapatos. Un estado de vergüenza, sorpresa y a la vez una risa nerviosa, se apoderó de él cuando advirtió que el pie derecho no lo podía mover de la moqueta. Un maldito chicle se le había pegado a la suela. Como se iba acordar del rito, si no estaba en Japón.

POR **RICARDO BAJO LEÓN**

Otro tiempo

El domingo se presentaba como tantos domingos, sin dinero en los bolsillos y vuelta arriba y abajo en continuos paseos por la calle principal. En la semana habían ido al cine, de ahí que los bolsillos estuvieran vacíos, dada la exigua paga semanal que recibían de sus padres. Se entretenían en algunos de los descansos de sus paseos bajo los soportales de la calle comentando la película de vaqueros que habían visto días atrás, protagonizada por Ken Maynard y Bob Steele, que el pueblo traducía por Caymainar y Bortaleles. A veces se paraban ante cualquier escaparate de los muchos que había en la calle. Los conocían al dedillo ya que, aparte de ser punto de reunión de los días de fiesta, era el paso para ir al colegio o al instituto. Uno de ellos advirtió que ese domingo en el cine echarían una película cuyo título para ellos eran muy sugerente, Paralelo 38, que no era sino ver en la gran pantalla lo que leían en los tebeos como Hazañas Bélicas. Acordaron el ir a verla, pero el problema era el de siempre: la falta de dinero. Cada uno sacó de su bolsillo lo poco que tenía. Entre los cinco juntaron 11 pesetas. No era suficiente pues cada localidad costaba 5 pesetas. Todos miraron a Ángel, que en muchas ocasiones había sido su salvador.

Ángel, entre las muchas cualidades que tenía, amén de ser buena persona, era su habilidad innata para jugar al billar, juego por otra parte con muchos adeptos en aquella época. Entraron al local cada uno como si estuvieran cometiendo lo peor del mundo. Allí se jugaba a las carambolas, anotando en unas varillas que pendían de unos tableros de madera los puntos que cada jugador conseguía. Había quién jugaba un billar de fantasía en otra mesa. A veces antes de entrar en el colegio, se entretenían viendo jugar a un señor que todos los días ocupaba la misma mesa para jugar de forma brillante para aquellos neófitos en el juego del billar, salvo Ángel. Junto a ese salón en el que había varias mesas de billar y futbolines, había una sala más pequeña con una sola mesa, en la que se jugaba a las cuarenta y una. Ahí se apostaba dinero, y esa era su meta. Si al entrar al salón principal lo hacían pensando en que los pudieran ver cualquier amigo de la familia, el pasar a aquel "antro de perversión", como oían calificar a sus padres a los locales en los que se jugaba al dinero, era lo peor. Uno a uno entraron sigilosamente, para echar el resto de ganar o perder. Todos confiaban en Ángel. Sobre la mesa de billar en sus cuatro bandas y parte central se colocaban unos palillos situados en las esquinas y en el centro, cada uno con un valor. Había una botella de cuero con un ancho gollete y una gran base donde se guardaban las bolas. En total eran dieciséis, cada una con su número. El juego consistía en llegar al número 41 sumando el valor de los palillos tumbados en el paño de la mesa a la bola que previamente te había entregado el mesero, encargado de velar por el cumplimiento de las normas del juego. Lógicamente la bola recibida se guardaba para que los demás jugadores no supieran de tu estrategia. En el primer juego le correspondió una bola con el número 16, por lo tanto Ángel debería de tirar haciendo carambola palillos por un total de 25 puntos.

La noche era fría y caminaron bajo los soportales en dirección a la plaza. Cada uno comentaba las secuencias de la película, pensando que en pocas horas harían el camino a la inversa para ir al colegio o al instituto.

POR RICARDO BAJO LEÓN

Al habla con...

Antonio Gómez Yebra

AMIGO DE LA ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BBVA Y CATEDRÁTICO DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

POR **ANTONIO MORENO BARBERO**

Al igual que el año pasado, seguimos pensando que toda asociación ha de abrirse al entorno más próximo. Debe estar en contacto con la realidad que nos rodea y ése es el motivo que nos mueve para pulsar su opinión y entrevistar a una persona próxima a nuestra Asociación. Una persona con una capacidad indiscutible para analizar desde cierta perspectiva nuestra marcha después de más de diez años de existencia.

Iniciamos esta charla, con esta primera pregunta, Buenos días Antonio. Nos gustaría conocer tu propia trayectoria y saber ¿cómo fue tu venida a Málaga desde tu Almoharín natal?

No venía desde Almoharín, sino desde Salamanca, donde había estudiado los dos primeros cursos de la carrera de Magisterio. El motivo no fue otro que velar por la salud de mi padre, a quien el clima, tan extremado, de Salamanca, le sentaba mal. Veníamos buscando la mejor zona para vivir: el paralelo 37, que es donde está asentada Málaga y la Costa del Sol.

¿Cómo fue tu conocimiento y acercamiento a la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria?

He conocido la Asociación a través de vuestro Presidente, Manuel Quintanilla Claros, con quien me une una profunda amistad desde hace más de un cuarto de siglo. Él es el referente más claro de la Asociación, aunque en los últimos años he ido conociendo a otros miembros de la misma, y personas afines, con mucho interés por la cultura en la ciudad.

Desde una posición tan privilegiada como la tuya en la Universidad de Málaga, ¿cómo ves el tejido asociativo de Málaga?

La verdad es que no estoy muy al día de ese tipo de cuestiones, aunque conozco algunas asociacio-

nes culturales de interés. Incluso yo creé una hace bastante tiempo, y se mantiene viva frente a todos los obstáculos que van surgiendo con el tiempo y el trasvase de personas (socios, miembros de las juntas directivas, etc.). No es fácil montar una asociación de este tipo, pero es mucho más difícil que permanezcan activas, como la vuestra.

Llevas compartiendo con la Asociación de Veteranos del BBVA mucho tiempo, ¿cómo ves la andadura de la misma después de diez años de vida?, ¿crees que nuestra Asociación camina con buen pie hacia el futuro?

No veo otra asociación más activa en nuestra ciudad, y que aglutine más socios interesados en sus actividades. Reunir esporádicamente a 200 personas para una confraternización es relativamente fácil, pero reunirlas con periodicidad es prácticamente imposible, y vosotros lo conseguís.

Tu opinión es muy válida para nosotros en un tema tan importante como la cultura, ¿qué actividades destacarías de las que realizamos y, qué otras actividades nos aconsejas realizar?

Todas las actividades que lleváis a cabo me parecen de mucho interés. He asistido a algunas conferencias, y han sido de gran nivel. También quiero destacar el Memorial de Pintura Conchi Mendoza, con aportes de gran calidad. Y sé que en ocasiones lleváis a cabo todo tipo de empresas culturales, como visitas guiadas a determinados lugares, que me parecen un acercamiento muy positivo a la cultura en general.

Estando ubicada nuestra Asociación en el barrio de la Trinidad, ¿cómo piensas que puede ser nuestra integración y aportación en el barrio?

Desconozco cuál es vuestra relación con las cofradías de la zona y vuestro contacto con otras asociaciones del barrio. Por tanto, no tengo opción a opinar en este sentido. Quizás haciendo actos en común.

Recientemente hemos cumplido 10 años de existencia y en una Gala celebrada en el Teatro Echegaray quisimos reconocer a personas que colaboran con esta Asociación. Entre los homenajeados estabas tú. ¿Cómo valoras este acontecimiento y tu propia sensación de todo el acto?

Tenéis mucho mérito. Diez años es una cifra redonda. Y yo me sentí muy halagado por haber sido confirmado como amigo vuestro. El acto en el Echegaray no lo olvidaré nunca. Muchas gracias por vuestra cercanía y amistad.

Tu colaboración con nuestra Asociación de Veteranos del BBVA es especialmente grata y agradecida para nosotros en Navidad. Esperamos con expectación la llegada de tu felicitación en esas fechas de final de año. ¿qué supone para ti dedicarnos a todos los socios esas sentidas palabras en fechas tan señaladas?

Corrientemente hago el poema para vuestra asociación antes que el mío propio, con el que felicito a mis amigos. No creáis que es fácil retomar el tema cada año y decir cosas diferentes al respecto. Lo hago, por supuesto, con mucho cariño, y espero no faltar a cada próxima cita, si tenéis la deferencia de pedírmelo.

Seguro que en estos años de convivencia con nuestra Asociación habrás tenido alguna curiosidad y anécdota que contar, ¿nos puedes desvelar alguna?

Lo más curioso es que en la comida de Navidad hacéis regalos a los asistentes (el azar es quien manda), y me han correspondido en más de una ocasión, lo que me produce un sonrojo muy considerable.

Por último, siempre dejamos esta pregunta en el aire, para que puedas expresar libremente aquello que creas oportuno.

Pues un deseo: no dejéis nunca de estar ahí. Manteneos firmes ante cualquier obstáculo. Merece la pena.

Muchas gracias Antonio por dedicarnos parte de tu tiempo a esta charla, pues sabemos lo complicado que es hacernos un hueco con las múltiples actividades que desarrollas. Agradecemos toda la valiosa aportación que nos destinas y sabemos que podemos contar siempre contigo. Un fuerte abrazo de toda la Junta Directiva.

BBVA

Asociación de Veteranos del

BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA