Asociación de Veteranos del BBVA
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

horizonte

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE LOS COMPAÑEROS DEL BBVA - ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

N.º 21. AÑO 2018

Nuestros museos

Conferencia a cargo de Salvador Jiménez sobre el Santuario de la Victoria

Los temas cercanos a nuestra historia y cultura son apreciados de una manera especial por el público malagueño. Salvador Jiménez Morales, en una brillante exposición, hizo historia del Santuario, desde sus inicios como asentamiento cristiano en el asedio de la Málaga musulmana, pasando por múltiples vicisitudes hasta nuestros días.

PÁGINA 4

XV Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

PÁGINAS 8-9

Visita cultural a Córdoba

PÁGINA 24

Avance 2019

Nuevo Certamen de pintura

PÁGINA 26

Al habla con...

Paco Ceballos Guerrero

PÁGINA 28

Sumario

horizonte

BOLETÍN N.º 21 • AÑO 2018

03 Editorial

04-27 Crónicas y reseñas

Conferencia sobre el Santuario de la Victoria, por Salvador Jiménez

Celebración San Valentín en el Hotel Vincci

Visita al Santuario de la Victoria

XV Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Viaje a la Suiza Manchega

Visita al Museum Jorge Rando

Visita Museo Carmen Thyssen

Peregrinación y ofrenda floral a nuestra Patrona

Visita a Écija monumental

Conferencia *"El Cementerio de San Miguel"* de nuevo por Salvador Jiménez Morales

Visita al Museo de Málaga

Visita al Museo Ruso de San Petersburgo

Convivencia en la Feria de Málaga 2018

Visita al Oratorio de las Penas y al Museo de Carmen Thyssen

Viaje a Ceuta, Chauen y Tánger

Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou

Día de nuestro patrón y Ofrenda floral a la Victoria

Visita cultural a Córdoba

Comida de Navidad 2018

26-27 Avance 2019

VI Certamen de Pintura

28-30 Al habla con...

Entrevista a Paco Ceballos Guerrero

31 Plan "Tu familia y BBVA"

Nueva normativa actualizada

AMIGOS DEL MUSEO
Museo CarmenThyssen Málaga

Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE LOS COMPAÑEROS DEL BBVA. ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

Créditos

Dirección: Manuel Quintanilla Claros

Redactores: José Antonio Moreno Romero
Antonio Rueda García
Antonio Moreno Barbero
Francisco Paneque Pitarch

Coordinadores: Jesús Ruiz Cortés
José Salas Lozano

Asociación de Veteranos del BBVA

Centro Ciudadano Manuel Mingorance Acién
C/ Pizarro, 21. 29009 - MÁLAGA
info@avbbva.es
www.avbbva.es

Diseño e impresión: **Gráficas Anarol S.L.** • C/ Sal Marina, 3. Pol. Ind. Alameda. 29006 Málaga. Tlfs.: 952214814 / 952627175
jm@anarol.net • graficasanarol@gmail.com • www.anarol.net • @graficasanarol

horizonte

En la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaría siempre hemos tenido muy claros nuestros objetivos y dentro de ellos la prioridad de los mismos.

Para la Asociación, lo primero es el conjunto de los socios, y con ellos, sus familiares, sus amigos y sus colaboradores, que son también los nuestros. Por eso, siempre buscamos las fórmulas más idóneas para que unos y otros sean felices compartiendo momentos relevantes, tanto en el plano recreativo como en el plano cultural o social. Y, desde luego, no dejamos de tener en cuenta a Málaga, la ciudad en que hemos surgido, y su rico patrimonio cultural.

Como se puede apreciar en la portada y páginas centrales de esta revista, la última visita realizada por los socios de nuestra Asociación ha sido al Museo de Málaga, uno de los treinta y siete museos que tenemos en la ciudad y de los que podemos estar verdaderamente orgullosos.

En esta ocasión no solo queremos recordar esa oferta museística que se nos ofrece y hemos aprovechado para crecer en conocimientos sobre Arte y otras muchas materias. También deseamos comentar lo que hemos hecho, desde que nacimos como Asociación, para poderlo valorar.

Y, cómo no, destacar nuestro constante trabajo, desde los años en que Málaga luchaba por ser nombrada "Capital Europea de la Cultura", cuando empezamos a organizar conferencias para divulgar todo ese patrimonio.

Durante estos años hemos organizado cuarenta y tres conferencias, dictadas por los más solventes expertos en cada materia, en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, siempre poniendo en valor e informando a la ciudadanía de todo ese acervo cultural del que disponemos y del que tan orgullosos nos debemos sentir.

Seguiremos trabajando por nuestra tierra, no tengan la menor duda, esforzándonos cada día por mejorar nuestra oferta y ponerla a disposición no solo de nuestros socios y amigos, sino de toda la ciudad de Málaga.

POR **MANUEL QUINTANILLA CLAROS**

Conferencia a cargo de Salvador Jiménez Morales:

"El Santuario de la Victoria, un lugar cargado de historia"

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Un rotundo éxito en la nueva conferencia que la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria ha celebrado el pasado 15 de Enero de 2018.

Una sala abarrotada de público expectante con personas de pie y sentadas en el suelo, al cubrirse el aforo totalmente, nos reunimos en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga para oir hablar del Santuario de la Victoria.

Nuevamente los temas cercanos a nuestra historia y cultura son apreciados de una manera especial por el público malagueño.

Salvador Jiménez Morales, historiador conocido por su labor en favor de la cultura y el patrimonio de Málaga fué presentado por el directivo de la Asociación de Veteranos del BBVA Antonio Moreno. Antes, el Presidente de la Asociación Manuel Quintanilla, expuso de manera entusiasta el tema de la conferencia y su valoración para Málaga de este singular recinto.

Salvador Jiménez en una brillante exposición, hizo historia del Santuario, desde sus inicios como asentamiento cristiano en el asedio de la Málaga musulmana, pasando por múltiples vicisitudes hasta nuestros días.

Comenzó con el patrimonio que encierra el templo, capillas existentes y con especial incidencia en la imagen de la Virgen de la Victoria. Siguió con el camarín que la alberga y continuó con la cripta de los Marqueses de Buenavista que representa un lugar único de los recintos funerarios que existen en el mundo.

Quedó mucha historia que contar, pero el tiempo tan presente en la cripta, también nos pasó factura a los mortales que asistimos

Fue una conferencia amena, muy ilustrativa y que sembró en todos los asistentes el deseo de visitar dicho monumento. Insistió el conferenciante en poner en valor rincones malagueños fuera del circuito del centro histórico para hacerlo visible a todo el público en general.

Esta Asociación quiere hacer suyo este deseo y en breve tenemos una visita comprometida con este conferenciante y guía excepcional para recorrer este patrimonio algo olvidado de la ciudad de Málaga con nuestro socios.

Agradecemos a todos la asistencia masiva y pedir disculpas a aquellas personas que no pudieron conseguir asiento en esta brillante conferencia.

Os esperamos en la próxima.

Celebración San Valentín

Realizado el 24 de febrero en el Hotel Vincci

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Considerando las excelentes opiniones que del céntrico Hotel Vincci de 4**** disponíamos se decidió celebrar este tan especial evento para nuestra Asociación en sus modernas instalaciones teniendo en cuenta, entre otras, la comodidad que nos suponía al evitar traslados fuera de la ciudad.

Con una gran asistencia cercana al centenar de personas entre socios, familiares y amigos, se cubrieron todas nuestras expectativas previstas teniendo en cuenta la cercanía e intimismo que entre la concurrencia lograban las dimensiones del coqueto y engalanado salón, el coctel de bienvenida, el detalle de una flor para cada dama el esmerado, completo y elogiado almuerzo de gala, la profesionalidad y dinamismo de todo el personal y como colofón la adecuada música del DJ. incluyendo, como no, "el chocolatero" de la que disfrutaron los habituales danzantes.

Además de los regalos en este año mejorados por nuestra Asociación, destacamos los ofrecidos por la Dirección del hotel, que fueron en este caso, muy superiores a los de otros establecimientos de anteriores años.

Como viene siendo habitual, nuestro eficiente presentador Ángel Martínez colaboró para hacernos más ameno el sorteo que como siempre dicen, a los que no les tocan, tienen algo de "matices de tongo", destacar asimismo la labor de nuestros efectivos fotógrafos.

En conclusión, y era la opinión generalizada, disfrutamos de unas horas muy agradables donde se palpaba la amistad y buena armonía entre todos en un agradable ambiente. Gracias a todos.

Visita al Santuario de la Victoria

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Completamos el ciclo sobre el Santuario de la Victoria, que iniciamos con la conferencia de 15 de Enero de 2018, con esta visita de un grupo de socios interesados por esta joya arquitectónica y cultural desconocida por muchos malagueños.

Tuvo lugar esta reunión de socios el día 17 de Marzo de 2018 y contamos con la inestimable ayuda y colaboración de Salvador Jiménez Morales, que como siempre fué un guía documentado y didáctico como pocos existen en Málaga.

Iniciamos el recorrido por el templo que contiene un espectacular retablo de clara simbología franciscana y pudimos observar imágenes procesionadas en nuestra Semana Santa ya montadas en sus distintos tronos a la espera de recorrer las calles malagueñas.

A continuación, descendimos a la cripta de los Condes de Buenavista, sitio de purgatorio de almas, donde pudimos disfrutar de cuatro paredes repletas de imágenes donde la vida y la muerte se entrelaza y nos brinda una visión del tiempo y de nuestro paso efímero por este mundo.

Más alegre fue nuestro encuentro con el camarín de la Virgen, (en restauración), repleto de escenas florales de un barroco superlativo y lleno de luminosidad.

Completamos nuestro itinerario disfrutando de las joyas que componen el tesoro de la parroquia, destacando de manera especial el manto donado por la malagueña Anita Delgado, princesa de Kapurthala a nuestra patrona.

Fué una jornada que disfrutamos, de tradición malagueña y que esperamos poder repetir con otros lugares de nuestra ciudad. Hasta el próximo evento.

XV Asamblea General Ordinaria y extraordinaria de la asociación

Celebrada el día 7 de abril de 2018

POR JOSÉ A. MORENO ROMERO

Un año más y disfrutando de las magníficas instalaciones del Salón de Actos del Museo Carmen Thyssen de Málaga, (que amablemente nos cede anualmente la Dirección del mismo y al que siempre estaremos agradecidos, así como al personal que nos distingue con su buen trato y amabilidad) celebramos nuestras Asambleas que consideramos el acto más importante de todas nuestras actividades, por ser la que marca el devenir de la Asociación durante el año.

Una vez formada la mesa presidida por el Sr. Quintanilla, el Secretario Sr. Moreno y el Tesorero, Sr. Rueda, y dar la bienvenida a los pocos asistentes que se dignaron acudir, nuestro Presidente agradece efusivamente su presencia y recuerda la desidia habitual en la mayoría de nuestros socios, que no sabemos si se debe a la confianza depositada en ésta eterna Junta Directiva o precisamente el contrario.

Van desarrollando sus informes de gestión los representantes de cada Vocalía, comenzando por el Tesorero, Sr. Rueda que después de facilitar el ejercicio económico del año, explicando pormenorizado las pequeñas desviaciones del presupuesto, pide la aprobación del ejercicio que es aceptado por unanimidad. Continúa con el presupuesto que ha elaborado para este año con explicación de cada una de las partidas. Una gran ovación corrobora la gestión de nuestro compañero. Asimismo las gestiones de la Vocalía de Actividades Culturales, con Antonio Moreno, del que destacamos sus palabras en su petición de colaboración a las mujeres de la Asociación: "que no pueden quedar al margen de ninguna actividad en la sociedad actual y mucho menos en nuestra Asociación". Francisco Paneque, con su habitual verborrea y gracejo, enumera los viajes y visitas realizadas. Antonio Rueda por Asuntos Sociales destaca que esta es una Vocalía

de la que formamos parte todos por la gran solidaridad que se demuestra con los que nos necesitan y por último Jesús Ruiz por Comunicación e Imagen que nos abruma con un "chorro" de cifras de citaciones e imágenes que acreditan la ingente actividad que desarrollan. Todos son despedidos con muchos aplausos que dan fe de la aprobación de sus gestiones.

Finaliza el Presidente agradeciendo la labor desarrollada por las Vocalías, a las que quiero añadir la de "los que no salen en la foto" y que permiten el funcionamiento de todo el engranaje.

Seguidamente y sin tiempo para descansar, comenzamos con la celebración de la Asamblea General Extraordinaria, que como sabíamos, solo contaba con un punto en el Orden del Día, la modificación de algunos artículos de nuestros estatutos. Pues bien, subió a la mesa el compañero Carlos Blasco, que dio una auténtica lección por su grado de conocimiento de los estatutos como de los puntos a modificar y porqué pedíamos sus cambios. Al final todas fueron aprobadas por unanimidad.

Despide las Asambleas el Presidente, agradeciendo nuevamente a todos su presencia y magnífico comportamiento, recordando que en la Asamblea del próximo año habrá nuevamente elecciones a la Presidencia. Ahí queda eso.

También como en otros años, nos desplazamos al próximo Café Central, donde disfrutamos de un sensacional ágape, organizado por Antonio Rueda, que fue objeto de alabanza por parte de todos.

Viaje a la Suiza Manchega

Del 1 al 4 de abril

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

En un grupo de 42 personas nos desplazamos en autobús hacia el Hotel Beatriz de 4**** en Albacete. Admiramos y gozamos en el espectacular nacimiento del Río Mundo con sus crecidas y rumorosas cascadas en un exuberante paisaje. Continuamos el viaje, por una sinuosa, alta y estrecha carretera con vista a varios valles hacia Ayna que es conocida como la Suiza Manchega enclavada en un singular y abrupto enclave natural con intensos matices de colores y espectaculares vistas del pueblo, rio y cañón desde el Mirador del Sidecar.

Al día siguiente salimos hacia Chinchilla de Montearagón, localidad declarada como Conjunto Histórico Artístico con sus empedradas calles, casonas blasonadas y plaza donde visitamos la Iglesia Santa María del Salvador y una coqueta cueva particular junto al castillo. Proseguimos hacia Jorquera, auténtica villa medieval enclavada en un imponente macizo natural y rodeada, en parte, por el Rio Júcar y por un cañón de 200 metros de altura, cuya panorámica disfrutamos desde su conocido mirador. Continuamos hacía Alcalá del Júcar, uno de los pueblos más bonitos de España declarado como Conjunto Histórico Artístico enclavado en un meandro sobre el rio con sus viviendas, de arquitectura popular, insertadas en la montaña entre estrechas y empinadas calles. Visitamos la Cueva-museo del diablo de enormes dimensiones con sala de fiestas y restaurante incluidos en su interior.

Al tercer día nos desplazamos hacia Cuenca, ciudad considerada como Patrimonio de la Humanidad donde realizamos un circuito con guía local paseando por su bello casco histórico entre plazas, apacibles rincones, iglesias, Casas Colgadas del siglo XIV, palacetes señoriales, Catedral gótica de Nuestra Señora de Gracia que es Monumento Nacional, etc.

Por la tarde nos dirigimos a la cosmopolita y emergente ciudad de Albacete con sus edificaciones de armónica arquitectura y ambientado centro urbano. Su Catedral de Nuestra Señora de la Esperanza de concepción gótica, museos (visitamos el de la Cuchillería) y su Recinto Ferial declarado como de Interés Turístico Internacional la hacen muy interesante.

Ya de regreso a Málaga, visitamos en Calasparra el Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza y su Ermita ubicada en una gruta natural. El sosegado paseo por sus frondosos parques a orillas del rio Segura fue el colofón a este interesante y diferente viaje.

Destacar la profesionalidad y empatía de nuestro guía José, muy integrado, la pericia y experiencia de Andrés, nuestro conductor. Los chistes, historias, anécdotas, bromas sobre el miedo pasado en las curvas de Ayna y el jolgorio de los componentes del grupo que se disputaban el micro hicieron más corto el viaje creándose un entrañable ambiente en el bus.

Visita al Museum Jorge Rando 21/4/2018

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Una magnífica jornada de pintura disfrutamos más de 30 personas en el Museum Jorge Rando en la mañana del 21 de abril de 2018.

No fue en esta ocasión una visita normal a una exposición en el primer museo expresionista de España, fue algo más. Fue la exposición del arte por excelencia. El maestro Jorge Rando nos mostró no solamente su obra, también su sentir el arte de la pintura y su manera de trasmitir al lienzo todo sus sentimientos.

Incialmente Vanesa Díez, directora del Museum, nos dio la bienvenida y nos introdujo en el mundo de Jorge Rando y en el alma que trasmite el recinto donde albergan sus obras.

Fue un tándem Vanesa/Jorge que fueron desbrozando las intimidades tan sutiles que el arte neo-expresionista tiene en las obras expuestas. Desde las Maternidades, pasando por las Miniaturas, sin dejar de admirar las esculturas y cuadros de belleza impactantes y en especial la sala donde la tragedia en los cuadros demanda justicia.

No fue una visita al uso, fue una visita al corazón del arte expresionista y qué mejor guía que el propio maestro del expresionismo actual en Europa.

Este museo es ejemplo del esfuerzo que representa esta Fundación en pro de la cultura y el desarrollo de una zona de Málaga tan emblemática como es la Cruz del Molinillo.

Una pena para aquellos que no pudieron asistir a esta experiencia y que seguro no olvidarán los asistentes en mucho tiempo.

Hasta pronto.

Visita Museo Carmen Thyssen 11/5/2018

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

A veces la visión de un cuadro es suficiente motivo para visitar una muestra de pintura. Y así creo que lo entendieron la mayoría de personas que asistieron a la exposición en el Museo Carmen Thyssen de Málaga.

El día 11 de mayo de 2018, dos grupos de entusiastas de la pintura pudieron disfrutar de la exposición temporal "Mediterráneo. Una Arcaida reinventada de Signac a Picasso".

Dos estupendos guías nos introdujeron en la luz y el color que nuestro mar nos envuelve y supuso un paseo tranquilo y sosegado por este Palacio de Villalón, una joya arquitectónica más que poseemos en Málaga.

Una muestra de Gustave Doré y el hispanista Jean Charles Davillier, amantes de todo lo español, viajeros que recorrieron Andalucia durante el siglo XIX, fué el aperitivo que nos sirvió para introducirnos en la exposición temporal que el Museo Carmen Thyssen nos presenta en nuestra ciudad.

Al inicio de la muestra, una escultura de Rodin nos recibió a la entrada de las salas temporales de esta colección y fuimos admirando y entendiendo el arte del siglo XX a orillas del Mediterráneo en más de 60 obras, entre pinturas, esculturas, grabados y cerámica. Artistas de la tallas de Picasso, Henri Matisse, Sorolla, Rusiñol o Signac nos recrean la vista en las paredes de este magnífico museo y nos hicieron pasar una expléndida mañana de arte.

Es difícil explicar en esta pequeña crónica el arte y la luz que impregnan unas obras que van desde la tradición clásica al arte más hedonista y siempre como telón de fondo nuestro mar.

Invito a todos los que no habeis podido asistir en esta ocasión a esta exposición, que no perdais la oportunidad de visitar esta magnífica muestra de arte.

Intentaremos seguir ofreciendo a nuestros socios y amigos el arte que se exponga en Málaga.

Hasta pronto.

Peregrinación y ofrenda floral a nuestra Patrona

VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

El día 16 de Mayo de 2018, en una tibia y soleada tarde , un grupo de socios y amigos de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria nos reunimos en el patio de la Catedral de Málaga.

Era nuestro propósito rendir un pequeño homenaje a nuestra Patrona, la Virgen de la Victoria, en este año que celebramos el 75 Aniversario de su coronación canónica.

Una hermosa canastilla de flores fue nuestro obsequio y la misma depositada a los pies del altar al inicio de la misa, presidió esta celebración llena de amor e ilusión por nuestra Patrona.

Fue una tarde muy agradable para aquellos que queremos mantener nuestras tradiciones.

Es importante destacar que una sociedad que no cuida sus constumbres y tradiciones languidece y pierde parte de su identidad. Y así, nuevas actitudes eliminan y sustituyen la esencia de nuestro pasado y crean sociedades menos proclives a mantener estos eventos tan propios del pueblo.

Por este motivo, intentaremos seguir organizando actos donde las tradiciones y sentir de nuestra ciudad sean conocidas por todos los malagueños.

Hasta la próxima.

Visita a Écija monumental

22 de mayo de 2018

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

En un autobús repleto de viajeros, y bien temprano, nos desplazamos hacia la ciudad más extensa de la provincia de Sevilla como es Écija, denominada como la Ciudad de las Torres y que está declarada como Conjunto Artístico Histórico.

Tras una parada en ruta para desayunar. comenzamos la visita a esta monumental localidad acompañados por un guía local que, al margen de su profesionalidad derrochaba un salero y simpatía innatas que a todos cautivó y que nos mostró y narró la impresionante arquitectura de sus templos, conventos, palacetes, etc, impregnados del peculiar arte barroco ecijano que es considerado como de los más relevantes de la Península Ibérica.

Visitamos el Museo Histórico Municipal Palacio de Benameji Centro de interpretación de Arte Ecuestre Caballerizas declarados como Monumento Nacional, Palacio de Peñaflor, exterior de las torres de San Gil y San Juan, Patio de la Iglesia de San Juan, portadas de los Palacios de la calle Garcilaso, Iglesia de Santa Cruz con entradas incluidas, Plaza de Abastos que fue un antiguo convento jesuita, Plaza de España y la Iglesia de Santa María.

Tras este denso programa almorzamos en el acristalado y coqueto patio andaluz de un hotel con encanto. Una vez descansados y en dos grupos, como colofón, disfrutamos de un paseo por las principales calles de la ciudad en un tren turístico.

Destacar como siempre el comportamiento, integración y puntualidad de los integrantes, que nos animan a continuar con este tipo de salidas.

Conferencia:
"El Cementerio de San Miguel"
De nuevo, a cargo de Salvador Jiménez Morales

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

26 de junio de 2108, Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés y un conferenciante de lujo. Son los ingredientes esenciales para tener la certeza de conseguir un éxito de asistencia y de satisfacción de los presentes, máxime cuando Salvador Jiménez Morales pone en valor cualquier tema que afecta a nuestro patrimonio malagueño.

En esta ocasión se habló de un recinto algo olvidado y que el tiempo ha dejado relegado ante la enorme oferta cultural de los nuevos equipamientos culturales de la ciudad.

El interés despertado en esta ocasión era mayor, pues esta conferencia sobre el Cementerio de San Miguel lleva aparejado la posibilidad de acudir al cementerio en una visita guiada por el propio Salvador Jiménez Morales en breve. De esta manera las explicaciones realizadas en esta conferencia se complementarán con el paseo entre los panteones de personajes ilustres que descansan en este recinto.

Nuevamente una conferencia excelente, que Salvador Jiménez nos describió de este lugar tan especial que desde su inauguración en 1810 ha mantenido íntegramente la mayoría de sus elementos. Desde la portada, la capilla, las distintas salas de pésame y velatorio y los imponentes panteones familiares que se conservan en buen estado, paseamos virtualmente de la mano de las explicaciones de nuestro conferenciante. Una visión personal llena de anécdotas y esclarecedoras de personajes que dejaron su impronta en piedra para el recuerdo de todos los malagueños.

Dado el éxito de público por esta conferencia organizada por la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, seguiremos programando actividades similares en los próximos meses.

Hasta pronto.

La Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria
se complace en INVITARLE a la conferencia
"El Cementerio de San Miguel"
que correrá a cargo de:
Salvador Jiménez Morales
Historiador y presidente de la Asociación Cultural Zegrí.
Tendrá lugar el 26 de junio de 2018 a las 19:30 horas
en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga.

Visita al Museo de Málaga

9 de noviembre de 2018

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

La convocatoria museística más numerosa que hayamos realizado se produce el día 9 de Noviembre del 2018.

El Museo de Málaga nos acogió después de dos años de singladura y a pleno funcionamiento.

En el patio de entrada que alberga dicho museo, nos recibió la directora del mismo, Maria Morente.

Nos dio la bienvenida y se alegró de nuestra visita a ese museo de todos los malagueños, indicando la reivindicación que durante tantos años ha realizado la ciudadanía para lograr su apertura.

A continuación tomó la palabra Manuel Quintanilla, que en nombre de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, dio las gracias a la directora del Museo de Málaga por sus palabras, a los asistentes y en especial a los voluntarios de Amigos del Museo por su colaboración en la organización y la visita guiada que nos han proporcionado.

Dado el número de asistentes, se organizó la visita en tres grupos, empezando cada grupo con un guía distinto.

Visitamos las salas espectaculares de la planta primera con las colecciones de Arte del Museo de Málaga.

En la segunda planta nos recreamos con las colecciones de Arqueología y por último y no menos interesante en la planta baja el almacén visitable.

Pocas palabras pueden resumir el arte y la cultura que encierra este maravilloso recinto. Todos los que pudimos asistir, quedamos sorprendidos y a la vez orgullosos por tener tanto arte en nuestra ciudad.

Podríamos extendernos y destacar algunas salas en concreto, pero creemos que el mensaje a destacar en esta visita, es el orgullo de nuestro patrimonio y sobre todo ser altavoz para que toda la ciudadanía haga suyo este espacio y lo considere como parte de su casa.

Una vez concluida la visita, la Asociación de Veteranos del BBVA, obsequió en la cafetería del Museo a todos los participantes en esta primera visita a un pequeño refrigerio que sirvió para terminar de manera brillante una jornada inolvidable.

Visita al Museo Ruso de San Petersburgo

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

El viernes 29 de Junio de 2018 tuvimos la suerte, un numeroso grupo de socios y amigos de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, de visitar una exposición singular de arte ruso.

Radiante Porvenir. El arte del realismo socialista y La Mirada Viajera. Artistas rusos alrededor del mundo, corresponde a las nuevas colecciones que el Museo Ruso tiene en sus salas durante este año.

Las enormes instalaciones del Museo Ruso de San Petersburgo en la antigua Tabacalera, nos recibió para revisar el alma del pueblo ruso del siglo XIX y XX.

Una nueva y exitosa experiencia que a todos los presentes distribuidos en dos grupos de 25 personas con su correspondiente guía nos envolvió desde la primera sala.

Pintores rusos del régimen plasmaron a sus líderes en todo su esplendor en cuadros de enormes dimensiones. Continuamos visitando salas con pinturas dedicadas al trabajo y la industrialización en el siglo XX. Otras salas dedicadas a escenas de guerra con gran protagonismo del Ejército Rojo, Temas sobre la juventud, el deporte y la cultura física, donde la propaganda del régimen soviético se pone de manifiesto.

Para completar la magnífica jornada, concluimos con una rápida visita a la exposición temporal "La mirada viajera. Artistas rusos alrededor del mundo. El título refleja la visión de los artistas rusos lejos de su patria. Escenas de países como Italia, Egipto, Francia, Japón son descritas alejadas de la rigidez del sistema ruso.

En resumen, una visita que recomendamos a todos aquellos que no han podido disfrutar de este evento organizado por la Asociación de Veteranos del BBVA y que podrán visitar durante el presente año.

Hasta la próxima ocasión.

Convivencia en la Feria de Málaga 2018

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

De nuevo y con acuerdo común de la Directiva, el pasado 15 de Agosto celebramos este esperado evento en la Caseta Zaguán de Pepe Higo con nuestros socios , familiares y amigos cuya asistencia ha sido superior a la del pasado año.

En esta ocasión las mesas redondas y decoradas fueron previamente asignadas en grupos con lo que se logró más comodidad e intimismo en el conjunto

Como es habitual el catering servido nos ofreció una cena con bastante calidad acompañada por bebidas sin limitación con un eficaz servicio de camareros comparables con cualquier restaurante de categoría.

En cuanto al animador y control de sonido la caseta mantuvo el del año anterior, que con su experiencia y cercanía con el grupo captó de nuevo los temas musicales preferidos ofreciéndonos un amplio repertorio con mayoría de música "marchosa" logrando incorporar a la pista a la mayoría de los asistentes.

Posteriormente, y ya de madrugada como colofón quien pudo disfrutó de paseo por el ferial y de los " mojitos " de rigor. Destacar el grato ambiente y amistad que en este reencuentro anual disfrutamos y nuestra satisfacción por la alegría reinante.

Hasta el 2019

Visita al Oratorio de las Penas y al Museo de Carmen Thyssen

6/10/2018

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

La apuesta que la Asociación de Veteranos del BBVA hace por la cultura tuvo su recompensa el sábado 6 de Octubre de 2018.

En una mañana soleada, pudimos disfrutar por partida doble, un grupo numeroso de socios y amigos de nuestra Asociación de arte sacro en el Oratorio de las Penas y de pintura personal en el Museo Carmen Thyssen.

A las 11 horas nos reunimos en la Plaza de las Penas y con la inestimable colaboración de Salvador Jiménez Morales nos sumergimos en el arte sacro que invade la Venerable Hermandad de la Caridad y Cofradía de Sto. Cristo de la Agonía y M.ª Santísima de las Penas y Sto. Domingo de la Calzada, más conocida por la Cofradía de las Penas.

Raúl Berzosa, hermano de la cofradía y pintor de renombre mundial, ha realizado las pinturas que adornan su ya famoso Oratorio.

Es complicado en pocas palabras explicar el arte que se plasma en las paredes y techo de este recinto, pues cada persona interpreta de manera muy personal el arte que envuelve todo el recinto. Una experiencia única para las que pudimos asistir.

Algunas imágenes pueden verse en la página web de la Asociaión para que el público en general pueda admirar el trabajo tan extraordinario que se ha realizado.

Con el sabor agradable de las imágenes y la visión de todo el patrimonio que conserva la Cofradía nos dirigimos al Museo Carmen Thyssen para completar la jornada con la pintura personalísima que representa Francisco Iturrino.

Pintor desconocido para el gran público, pero que refleja en sus obras una visión de modernidad de la pintura española del siglo XX. Sus pinturas llenas de color, y con un carácter vanguardista para su época nos lleva desde sus inicios en París hasta completar una época final de estancia en nuestra Finca de La Concepción con cuadros muy personales y llenos de luz.

Como siempre una jornada plena de cultura y de satisfacción de todos los asistentes.

Os esperamos en la próxima visita.

Viaje a Ceuta, Chauen y Tánger

Del 16 al 18 de octubre de 2018

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

En numerosas ocasiones gran número de socios nos mostraban su interés por esta salida plena de contrastes que hemos realizado con guías acompañante y locales. Tras la llegada a Ceuta nos desplazamos al reconocido Restaurante Oasis, ubicado en pleno Monte Hacho con espectaculares vistas al Estrecho de Gibraltar y Marruecos donde nos ofrecieron un selecto menú degustación de comida árabe. Por la tarde paseamos por esta agradable y cosmopolita ciudad, crisol de culturas, con visitas a su nuevo y frondoso Parque del Mediterráneo, Conjunto Monumental de Murallas Reales, Plaza de África, Centro Histórico con edificios relevantes que la iluminación nocturna realzaban, etc.

Al día siguiente, nos dirigimos a Xauen, precioso y turístico pueblo fundado en 1.471 enclavado en las estribaciones del Rif. Paseamos por los exteriores de su Alcazaba y Mezquita octogonal cercanos a la Plaza Uta Hamman. Al traspasar el arco de entrada de su Medina quedamos sorprendidos ante el intenso azul de sus viviendas y sus recónditos lugares. En el zoco con empinadas y sinuosas callejuelas nos trasladamos al pasado entre la multitud de pequeños talleres de artesanos, telares, con alfombras hechas a mano, micro-tiendas de regalos, confiterías fruterías, barberías, olores a té con hierbabuena etc. cuyos productos nos eran ofrecidos una y otra vez por sus abigarradas calles donde estuvimos varias horas disfrutando de un ambiente incomparable que terminó con un almuerzo típico en el restaurante Casa Hassan dentro del recinto.

Continuamos hacia Tánger ciudad que según nuestro guía Mohamed cuenta con 2,6 millones de habitantes. En los últimos años, y a través de empresas internacionales se ha creado una infraestructura urbana transformando la ciudad con amplias avenidas, centro de negocios, parques, modernos hoteles, grandes superficies, etc. Realizamos una completa visita panorámica en autobús y paseando por plazas y enclaves donde estaban ubicados muchos y lujosos palacios y embajadas terminando con la visita a las Cuevas de Hércules situadas a 14 kms. de Tánger. Por la mañana recorrimos el amplio casco antiguo con visitas a museos y a su importante Medina donde las chicas finalizaron sus compras. Terminamos con un almuerzo en el restaurante La Terraza de la Medina.

En conclusión los viajeros manifestaron su satisfacción con esta escapada, los hoteles de 4**** fueron bastante correctos y el ambiente fenomenal aunque los bolsillos quedaron "secos" por las irrefrenables compradoras.

Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga

Charla sobre la oferta museística de nuestra ciudad

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Nuevamente y en esta ocasión a las 19 horas, nos reunimos para seguir conociendo Málaga y su cultura, un grupo de socios y amigos de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

El 23 de Octubre de 2018 en el Ámbito Cultural de El Corte tuvimos el placer de disfrutar de una charla más que una conferencia, sobre la gestación y el inicio de estos dos museos que engrosan la gran oferta museística de nuestra ciudad.

Inició el acto Manuel Quintanilla, como Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA, dando las gracias a todos los asistentes y en especial a Gemma del Corral, concejala y delegada de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y a Jose Manuel Cabra de Luna presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

A continuación, hizo la presentación del conferenciante José Lebrón, director del Museo Picasso, que a través de una glosa brillante e inteligente, nos rebeló la personalidad de **José María Luna Aguilar**.

Los imponderables técnicos ocasionó que la conferencia trascurriera por cauces distintos a una disertación tradicional de imagenes y datos. Muy al contrario, esto no arredró Jose María Luna quien nos explicó con un verbo fácil y un anecdotario particular, los esfuerzos que ha llevado a la creación y consolidación en tan poco tiempo de estos dos grandes museos.

Habló del Museo Ruso y Centre Pompidou, indicando que son dos referencias del ámbito cultural de la ciudad de Málaga tanto a nivel nacional como internacional y subrayó que representan ambas instituciones una realidad conseguida a base de mucho esfuerzo y no menos dificultades encontradas en el camino.

Algunas preguntas en el coloquio, nos hizo reflexionar a todos los asistentes en la certeza que este momento cultural extraordinario de la ciudad de Málaga hay que saber modularlo. Pensando que conseguir un crecimiento sostenible, debe llevar aparejado un esfuerzo a nivel institucional de todas las administraciones y un impulso y aportación importante de la ciudadanía malagueña.

Como siempre una jornada esclarecedora de la realidad brillante de nuestra ciudad.

Día de nuestro Patrón y Ofrenda floral a la Victoria

VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

No podemos faltar a la cita de cada año para celebrar el día de San Carlos Borromeo, nuestro Santo Patrón.

Este año 2018 lo hemos celebrado el lunes día 5, al ser domingo el 4.

En el Santuario de Nuestra Señora de la Victoria, Patrona de Málaga, nos vemos para celebrar la Santa Misa, en la que pedimos por todos los socios y familiares, así como por los difuntos.

En este año nos han dejado varios socios, compañeros, esposas de compañeros, viudas de otros que lo fueron y familiares. Rogamos que, por la intercesión de San Carlos Borromeo, el Señor Dios los acoja en su seno y descansen en paz.

Nuestra más sentida condolencia a todos los familiares y amigos.

Cada año aumenta la asistencia y participación en este acto tan entrañable, la eucaristía, la ofrenda floral a la Virgen y las peticiones.

Posteriormente subimos al camarín de la Virgen, contemplando, una vez más, la belleza de la Virgen y el esplendor y majestuosidad del camarín.

Damos las gracias al Párroco, D. Alejandro, por la acogida que nos dispensa cada año, sintiéndonos en nuestra casa.

Pedimos la intercesión de San Carlos para que nos proteja, a nuestras familias, amigos y allegados, y que podamos seguir con el espíritu de compañerismo y amistad compartiendo actos como éste el día de San Carlos Borromeo.

Visita cultural a Córdoba

22 de noviembre de 2018

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

En esta ocasión y ante el gran interés mostrado por nuestros asociados, familiares y amigos tuvimos que contratar dos autobuses con salida muy temprana ante un programa eminentemente cultural y bastante denso.

Después de desayunar en ruta continuamos hacia Córdoba la ciudad de nuestro País que cuenta con el mayor número de distinciones como Patrimonios de la Humanidad concedidos por la Unesco.

Comenzamos la visita a Medina Azahara en su moderno centro de interpretación donde a través de proyecciones audiovisuales y de su museo arqueológico conocimos la fascinante historia de esta mágica y denominada Ciudad Brillante creada en el año 936 d.C por el Emir Abderramán III. Posteriormente realizamos una amplia visita guiada donde pudimos contemplar todo su imponente entorno recientemente declarado Patrimonio de la Humanidad. Ya en Córdoba caminamos por parte de la judería hasta el Hotel Maimónedes donde almorzamos.

Por la tarde visitamos el conjunto monumental de la Mezquita Catedral, también declarado Patrimonio de la Humanidad tratándose de uno de los monumentos más importantes y de mayor superficie de la arquitectura hispano-musulmana que está ubicado en el Patio de los Naranjos. Su impresionante interior formado por un bosque de sus actuales 850 columnas bicolores todas diferentes de mármol, jaspe y granito, 65 arcos de herradura, el exquisitamente decorado Mihrab, y los detalles más escondidos nos sumergieron en su fantástica historia.

Finalmente, antes del regreso a Málaga y ya de noche, sugerimos un paseo por Centro histórico que optamos por suprimir por la lluvia y el cansancio acumulado.

Sobresalientes la profesionalidad y eficacia tanto de las guías locales como la de las acompañantes y como siempre la puntualidad, comportamiento y buen ambiente entre los viajeros a los que felicitamos.

Comida de Navidad 2018

VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

En una mañana soleada, nos reunimos para celebrar de manera masiva y entusiasta nuestra convivencia de Navidad.

El día 15 de Diciembre, en un marco incomparable y por primera vez la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, realizamos nuestra comida de hermandad en los salones espléndidos ubicados en la Casa Diocesana San Manuel González.

Se dieron diversas circunstancias que motivaron que la elección de este año en estas instalaciones fuera un éxito.

Un tiempo excelente, una comida de calidad y bien servida y un marco extraordinario.

En esta ocasión nuestro compañero Ángel Martínez volvió a ser el maestro de ceremonia que supo llevar la reunión con su humor característico y su buen hacer. Unas palabras de bienvenida y posteriormente nuestro presidente Manuel Quintanilla saludó a todos los presentes y ensalzó estos momentos de convivencia tan necesarios y en especial en estas fechas tan entrañables, agradeció sinceramente la presencia de nuestro amigos de siempre, con especial mención a Susana Martín, Antonio Gómez Yebra. Salvador Jiménez, Isabel Ramírez y Marcos Reina autor del cuadro de nuestra felicitación navideña.

Una excelente comida, con ambiente cálido y con las poses necesarias de los comensales para que nuestro amigo Pepe Salas inmortalizara el acto hizo que la jornada transcurriera amable y distendida.

A los postres se leyeron unos poemas navideños por parte de Antonio Gómez Yebra que caldearon si cabe el ambiente navideño que ya vivíamos.

Como sorpresa adicional, en esta ocasión en grupos asistidos por guias realizamos una visita al Belén viviente que en distintos salones de la Casa Diocesana todos los años se celebra interpretados por pequeños actores. Una visita tan cercana a nuestras costumbres que a la mayoría de los asistentes nos resultó muy familiar.

Vuelta a los salones y nuestro consabido sorteo con regalos que fueron jaleados con humor y aplausos por todos los presentes.

Concluyó la jornada de manera brillante y todos nos marchamos llenos de alegría y con deseo de paz y concordia para las fiestas y el año próximo.

Próximas actividades: VI Certamen de Pintura

Información al socio, familiares y amigos de la Asociación, de una de nuestras próximas actividades para este año 2019. Comunicaros que el próximo 6 de junio de 2019 se inaugurará en las Salas expositivas del Archivo Municipal de Málaga, nuestro VI Certamen de Pintura en el que podrán participar todos los socios, familiares y amigos de nuestra asociación que lo deseen.

Para conocimiento de todos a continuación publicamos el Cartel y las Bases del mismo necesarias éstas para poder presentarse al mismo.

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Información para los artistas interesados en participar en este Certamen:

Tanto el artista que esté interesado en participar, como el que decida hacerlo y necesite más información, puede ponerse en contacto con nuestra asociación, bien llamándonos por teléfono o dirigiéndose a nuestro correo electrónico. Los indicamos a continuación:

Teléfonos: **616 90 10 14 - 696 37 66 02**

E-mail: **info@avbbva.es**

Página web: **www.avbbva.es**

LA ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA CONVOCA Y ORGANIZA EL VI CERTAMEN DE PINTURA

(Quinto Memorial Conchi Mendoza)

Con arreglo a las siguientes Bases:

1ª.- La participación en este Certamen queda abierta a todo aquel pintor o pintora que desee participar, independientemente de su edad o nacionalidad.

2ª.- Tema: Dedicado únicamente a **Málaga,** y deberá versar sobre **monumentos, calles, edificios y tradiciones**. Sólo se podrá presentar una obra por artista y la **técnica será libre**.

3ª.- Lugar: La muestra tendrá lugar en la planta baja **del Archivo Municipal,** cedida por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga, sita en Alameda Principal, 23.

4ª.- Fecha: La Exposición será inaugurada el día 6 de Junio de 2019; día en que se darán a conocer los ganadores del Certamen y se procederá a la entrega de premios. Las obras permanecerán expuestas al público **hasta el día 29 de junio de 2019.**

5ª.- Recepción de las obras: Tendrá lugar en la sede de nuestra Asociación: (" Centro Ciudadano Manuel Mingorance Acién" c/. Pizarro 21, - esquina con calle Trinidad -) **los días 21, 22 y 23 de mayo, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas**.

Al presentar la obra, ésta deberá entregarse **sin firmar** pero identificada, al dorso de la misma, con los datos del autor (**nombre, apellidos, dirección y teléfono**), así como la **técnica utilizada, el título de la obra y sus medidas.** Junto con la obra habrá que entregar, **en un CD**, una reproducción de buena calidad de la misma para, en el caso de ser seleccionada, incorporarla al catálogo que se editará. No se admitirán las obras sin estos requisitos, ni fuera de plazo.

6ª.- Dimensiones de las obras: Éstas no podrán sobrepasar los **65x 54 cms.,** ni ser menores de **46x 38 cms.** y deberán presentarse montadas en listoncillos de ancho no superior a 3 cms., sin dejar huecos. Las acuarelas deberán presentarse protegidas de cristal. Las obras que no se ajusten a estas medidas y normativas no serán admitidas. Como la capacidad de la Sala tiene un límite para exponer un determinado número de cuadros, se realizará una preselección de las obras presentadas en el caso de que éstas superaran ese límite.

7ª.- No se admitirán obras presentadas en certámenes anteriores.

8ª.- Premios: Se concederán dos premios y un accésit.

Primer Premio: "Premio BBVA" dotado con 2.000 €

Segundo Premio: "Premio Ayuntamiento de Málaga" dotado con 1.000 €

Tercer Premio: Accésit (Estatuilla AVBBVA)

Las obras que obtengan el primer y segundo premio, quedarán en poder de la Asociación de Veteranos del BBVA que les dará el destino que considere más oportuno.

El Jurado estará constituido por personalidades de reconocido prestigio del mundo de las artes.

Los premios no podrán quedar desiertos.

Ante cualquier imprevisto relacionado con esta convocatoria, la organización resolverá como considere oportuno.

Las obras no seleccionadas (lo avisaremos oportunamente), **deberán ser retiradas** en el mismo lugar donde fueron entregadas, **los días 28 y 29 de mayo de 10 a 13 horas**.

Las obras que se seleccionen y queden expuestas (no premiadas) **deberán también retirarse** en el mismo lugar donde fueron entregadas, **los días 3, 4 y 5 de julio de 10 a 13 h.**

Las que no sean retiradas en los plazos indicados pasarán a propiedad de la AVBBVA.

*** EL HECHO DE PARTICIPAR IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE ESTAS BASES.**

6 CERTAMEN DE PINTURA
ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BBVA
V Memorial Conchi Mendoza
EXPOSICIÓN
SALA DE EXPOSICIONES DEL
ARCHIVO MUNICIPAL DE MÁLAGA
Alameda Principal, 23
INAUGURACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS:
Martes 6 de Junio de 2.019 a las 12:00 h
HORARIO DE VISITAS HASTA EL 29 DE JUNIO:
De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00
Sábados de 11:00 a 14:00
Domingos y festivos: CERRADO
Patrocinan
BBVA
Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura
Convoca y Organiza
e-mail: info@avbbva.es

Al habla con...

Paco Ceballos Guerrero

TORERO MALAGUEÑO Y SIMPATIZANTE DE NUESTRA ASOCIACIÓN

POR FRANCISCO PANEQUE PITARCH

Entrevistamos en esta ocasión a una peculiar persona muy apreciada por la sociedad malagueña. Junto a su esposa Maribel es simpatizante de nuestra Asociación desde sus comienzos acompañándonos y disfrutando de la mayoría de las actividades hasta ahora realizadas.

¿Cómo te integraste a nuestra Asociación?

A través de mi cuñado Paco Paneque al que vengo "soportando" cerca de 50 años con sus múltiples e inacabables "putadas" ocurrencias, bromas, anécdotas etc. con las que podría escribir un libro. Sin embargo le quiero, se trata de una persona muy especial y dinámica que siempre irradia alegría.

¿Sabemos que a veces colaboras en entrevistas radiofónicas y que eres una persona muy relacionada y con muchas actividades ¿cuáles fueron tus trabajos?

Como mucha gente de mi edad fui feliz en mi infancia, Tuve que colaborar no obstante con temprana edad para ayudar al sustento familiar. Comencé a trabajar en una librería y ejerciendo también de monaguillo, después en una farmacia. Desde mis primeros años me apasionaba el mundo del toro y a los 13 años empecé a entrenar en los tentaderos de diversas ganaderías. Ya con 19 años tomé la alternativa en Barcelona sufriendo una grave cogida a la que se sumaron otras más durante mi carrera.

Voy a intentar limitar las anécdotas que me pides que serían muchísimas.

En una tertulia con el maestro Manolo Segura, al que tanto admiré, comentaba que lidió al toro de más peso, 615 kgs y que fue un record. Le rectifiqué diciéndole que yo lo hice con uno de la ganadería de Pablo romero con 697 kgs., días después me dio la razón felicitándome.

Coincidí en carteles y conviví con las máximas figuras del toreo de aquella época, como Antonio Ordoñez, Curro Romero, El Cordobés, etc., etc. siendo Paquirri con quien más lo hice resultando ser mi mejor compañero con quien mantuve una gran amistad hasta su desaparición. Los olés más especiales que me sonaban a gloria, siempre fueron los de esa entrañable y coqueta plaza como es la Malagueta... me emocionan los recuerdos.

Intervine en 399 corridas, entre Francia y España, 22 de ellas en la imponente Plaza de las Ventas de Madrid donde se siente la máxima responsabilidad para cualquier torero. Recuerdo el exquisito trato y cariño que siempre tuve por la afición de Navarra donde toreé muchas tardes. Efectivamente, Paco, he sentido mucho miedo ante de los paseíllos sobre todo por la responsabilidad ante el público. Desaparecía cuando pisaba la arena del ruedo, me cuesta explicarte la extraña sensación. que me embargaba. Te transformabas y todos tus sentidos se centraban en darlo todo, hacerlo bien y triunfar. Tuve en este periodo muchas relaciones con deportistas de elite, empresarios y gente famosa. Como anécdota el partido de frontón que jugué en Carranque con Anthony Quinn al que le presté mi raqueta y me regaló una estilográfica y un reloj de oro. Días después quedamos en comer y le acompañaba Alain Delon y Claudia Cardinale que me dio un beso, le dije que no me volvería a lavar la cara y se reía a carcajadas. Estaban rodando en Málaga la película "Los Centuriones".

Me retiré el 29-9-75, y hasta mi jubilación trabajé como responsable de ventas en Mobylette.

¿Qué destacas de nuestra Asociación?

Difícil pregunta. Aprecio como estudiáis con todo rigor vuestros programas de ocio y cultura donde se ofrecen variadas e interesantes ofertas, para mí suficientes. Me llama la atención sus precios muy ajustados Los viajes cortos y de pocos días y, algún que otro largo, son muy bien escogidos e interesantes. Las celebraciones de San Valentín, siempre en lugares muy acertados y elegantes. Me entusiasman las selectas visitas culturales que posiblemente no hubiera realizado sin la Asociación en esta nuestra ciudad de los museos. A mi opinión personal se unen componentes del círculo donde me muevo en los que coincidimos en reconocer la apuesta que hacéis por Málaga, que os convierte en un referente, la sincronización y buen ambiente entre los directivos y socios destacando vuestra ayuda económica a las entidades benéficas y el calor humano con que atendéis a los compañeros

Domingo, 18 de enero de 2004 La Opinión de Málaga / 5

odismo veterano

FAMOSOS. A la izquierda, Manolo Merchant con el ex presidente cubano Fulgencio Batista, durante su visita a Málaga. Abajo, el periodista con el actor Anthony Quinn y el torero Francisco Ceballos, tras un partido de frontón en Carranque. Debajo, a la izquierda, Merchant en la actualidad, en mitad de la calle Larios. A la derecha, el periodista toma notas en 'Los Gitanillos', el chalet de Lola Flores, mientras Alfredo Di Stefano e Isidro juegan al póquer. (CARLOS CRIADO / LA OPINIÓN)

15 años haciendo
le que empezó en
o 'La Tarde', ha tenido
sonajes más famo-
del Sol, trabajando
e impulsando los
Málaga

Merchant dice su edad como
partido de fútbol: 6-4. No en
a sido más de 30 años corres-
del diario 'Ao' en Málaga. La
a muchas vueltas, porque él
ra graduado social y hasta
nó los estudios, pero con 18
ruido más su afición por los
licos y entró en el diario 'La
', colaborando con el famoso
ndo González Mart, 'Fidelito',
odista deportivo más conocido
onces.
ndos me llamaban 'Mercha-
or la edad y allí hacía de todo,
o cobraba un duro", cuenta el
lista. Merchant recuerda cómo
a todos los días a las 8.30 de
ana con sus folios ya escritos.
escribía en casa y en el perió-
ne dijeron que, por lo menos,

RUARDA un buen
ecuerdo de famosos
omo Aznavour o
David Niven. "Era un
ord inglés", afirma

a los folios de la oficina".
r aquel entonces, Rafael
jo le ofrece colaborar en el
y empieza a compaginar varios

malagueño continuaba por la noche, porque como confiesa, le gustaba "salir a oler la noticia". En sus visitas a Antonio Martín, la Peña Malagueta, la Peña Juan Breva, la taberna La Raya o el Círculo Mercantil, contactaba con directivos, futboleros o toreros que podían contarle una primicia. Y es que, hubo épocas, en las que Merchant llegó a trabajar para siete medios de comunicación, incluida la famosa agencia de noticias United Press.

De esos primeros años (finales de los cincuenta y primeros sesenta), recuerda una Málaga con poco dinero pero más segura y alegre que ahora y con mucha gente en la calle. Merchant sólo cogía el tranvía para ir al campo de fútbol de los Baños del Carmen. El resto del tiempo estaba pateándose la ciudad.

Famosos en la Costa

Sus buenos contactos en los hoteles de la Costa le llevaron a entrevistar a personajes muy populares. Así, le organizó una fugaz visita a Málaga capital al recién derrocado Fulgencio Batista. "Le llevamos a la Catedral, el Parque y la Victoria, pero no quiso entrar en el Ayuntamiento ni hablar de política".

También organizó un partido de frontón en Carranque entre un simpatiquísimo Anthony Quinn y el torero malagueño Francisco Ceballos. El actor terminó la jornada en la calle Prim, en la sede del Club Taurino, asistiendo a una subasta para una niña que había perdido las piernas.

También guarda un buen recuerdo de Charles Aznavour o de David Niven, que rodaba una película en Málaga. "Parecía un lord inglés", comenta. Y a Manolo Merchant no se le olvidan los tacos de Alfredo Di

Aquella Málaga

enfermos que tanto agradecen. Os animo a continuar por esa senda.

Intentamos resumir nuestras actividades mediante nuestra Revista Horizonte en la que aparecerá esta entrevista. Nos gustaría conocer tu opinión con intención de mejorarla o agregar algún tema que estimes oportuno.

Confieso que he visto muy pocas ediciones que puedan mejorarla. Su presentación, calidad del papel, redacción, colorido y las espléndidas fotos incorporadas muestran de manera suficiente los acontecimientos realizados tanto para los socios como sus simpatizantes. Me encanta ojearlas.

¿Siendo no socio pero plenamente integrado, cómo contemplas el futuro de la Asociación?

Evidentemente los años pasan muy rápidos y nos hacemos mayores. Conozco varias asociaciones que por este motivo han desaparecido y otras que van en la misma dirección, pero yo os veo como unos chavales" algo usados" pero plenos de ilusión que en nada se parecen a los de otras instituciones. No obstante, el tiempo vuela y mi modesta opinión es que debéis de intentar captar gente joven y con ganas de colaborar, cosa nada fácil. Otra opción sería la incorporación con los derechos de los socios a los agregados y a familiares dispuestos a colaborar.

¿Cuáles son tus ocupaciones actuales?

Tengo la gran suerte de compartir la vida con mi esposa Maribel, llena de virtudes y a la que tanto debo. Desde años hemos realizado viajes por muchos lugares del mundo compartidos a veces con mi cuñado Paco y la Rubia. Me gusta la práctica de deportes como, tenis, padel, esquí, etc. que por diversas lesiones he cambiado por el gimnasio. Suelo ir a menudo de pesca en barco. Nos encanta pasear por nuestra mágica ciudad de Málaga cada día más bonita. Dedico mucho de mi tiempo cultivando lo que para mí es fundamental como es la amistad. Viajamos siempre que podemos y ejercemos de abuelos con nuestros cinco preciosos nietos que nos cautivan con su ternura. Asimismo, nos encontramos casi a diario con nuestra gran familia cuyo patriarca es mi suegra con 94 añitos.

¿Algunas anécdotas de tus temporadas en Madrid?

Son muchas, casi todas relacionadas con el mundo del toro. Recuerdo la convivencia que mantenía con jugadores del Real Madrid, como Amancio, Grosso, Del Bosque, De Felipe, Marañón, etc., mantuve una buena amistad con Ignacio Zoco, recientemente fallecido, de ellos me llama la atención el orgullo que sentían por defender su escudo de forma apasionada representado al equipo por todo el mundo.

¿Quieres añadir algún comentario final?

Pues sí, agradecer a la AVBBVA el trato y cariño que siempre nos han mostrado durante estos últimos 17 años en los que tanto hemos disfrutado encontrándonos como en familia. Mi estimación por ser nominado para efectuarme esta entrevista que podría ser mucho más larga por las anécdotas que he vivido y prestar mi colaboración para organizar una excursión a una ganadería en plena naturaleza para contemplar a esos bellos animales como son los toros en libertad.

MUCHAS GRACIAS

Plan Tu Familia & BBVA

Desde el 1 de octubre de 2.015, las condiciones del **Plan Tu Familia & BBVA** benefician a hijos, cónyuges y parejas de hecho registradas de los empleados activos, prejubilados y jubilados del Grupo BBVA en España.

También aplica a los viudos/as de empleados, prejubilados y jubilados fallecidos.

El Banco ha creado "Tu Familia & BBVA", un programa para que los que más te importan puedan disfrutar de condiciones especiales en una serie de productos bancarios.

Para disfrutar de estas condiciones, tus familiares directos (cónyuge, pareja de hecho registrada e hijos) tan solo deben acudir a una oficina de BBVA en España e identificarse como tales con el libro de familia o cualquier documento oficial que lo acredite. Además, es importante indicar que esta oferta también abarca a las familias de nuestros compañeros prejubilados y jubilados.

Estos productos son:

Cuentas Corrientes:
- Tipo de interés 0 %
- Exenta de gastos de mantenimiento y administración.
- Transferencias UE hasta 50.000,- € gratuitas a través de BBVA.es, app y ATMs

Tarjeta de Débito Ahora BBVA y Ahora Blue y Tarjeta de Crédito Después BBVA, Después Oro y Después Blue:
- Sin cuota anual.
- Disposición en red BBVA sin coste y a débito en red BBVA.
- Interés en pago aplazado preferencial.

En el caso del préstamo personal, solo aplicarán las condiciones del Plan Tu Familia & BBVA a las nuevas contrataciones que se hagan acreditando ser beneficiario del mismo.
- Tipo de Interés preferente (Euro Año BOE + 3%)
- Revisión anual del tipo de interés.
- Plazo de 12 meses a 96 meses.
- Comisión de apertura: exento.
- Importe desde 3.000 a 75.000 Euros.
- Vinculación mínima: Nómina domiciliada y seguro de vida.

Las condiciones de las Hipotecas en el Plan Tu Familia & BBVA ofrecen:
- Tipo de Interés nominal primer periodo al 0,80 %.
- Comisión de apertura del 0.25 % (mínimo de 500 €) y amortización parcial exento hasta el 25% del capital pendiente año. Plazo hasta 40 años. La edad de los titulares más el plazo del préstamo no podrá superar los 70 años.
- Comisión de cancelación estándar.
- Vinculación mínima: Nómina domiciliada y seguro de hogar.
- Tipo de interés nominal resto préstamo (Eur año (BOE) + 0,80%). Condiciones revisables anualmente.
- Para adquisición de primera vivienda (hasta 80% LTV) y segunda vivienda (hasta 70% LTV) y subrogación.

Préstamo Estudios del Plan Tu Familia & BBVA, (matrícula, alquiler, gastos derivados del traslado) ofrece:
- Revisión anual
- Tipo interés nominal (EUR AÑO BOE + 2%)
- Importe máximo 75.000.- €
- Plazo: de 12 meses a 96 meses
- Sin comisión de apertura
- Sin comisión amortización parcial
- Carencia de capital: hasta 5 años
- Disposiciones únicas o anuales: opción de disponer anualmente del capital concedido, previa justificación del gasto
- Seguro opcional: Seguro de Protección de Pagos voluntario (PUF KEYMAN) con 35% descuento

Compra de billetes moneda extranjera:
- Aplicación del cambio medio comprador/vendedor.

Para más información, puedes dirigirte a tu oficina comercial o a través de la página de pasión por las personas. Versión 2018.

Validez y condiciones: *Las condiciones de esta oferta se aplicarán en aquellos productos o servicios que se contraten desde el 1 de enero y hasta el 31 de diciembre de 2018. BBVA se reserva la posibilidad de revisar las condiciones de esta oferta. Si quiere conocer las condiciones actualizadas en todo momento consúltelas en su oficina o a su gestor BBVA Contigo.*

Servicio de Atención al Empleado
Tfno: **902 40 11 14 / 915 377 177** (Ibercom 77177)
sae.es@grupobbva.com

Grupo BBVA España

BBVA

Asociación de Veteranos del

BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA