

# horizonte

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE LOS COMPAÑEROS DEL BBVA - ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

N.º 22. AÑO 2019



## Viaje a la ciudad de la luz y el amor, París

Después de muchos años sin viajar por Europa se optó por visitar una de las ciudades más turísticas del mundo: París. Monumentos, museos, palacios y fantásticos jardines que hicieron del viaje una experiencia fantástica para nuestros socios.

PÁGINAS 11-12

XVI Asamblea General
Ordinaria y reconocimiento
a D. Javier Lebrón

AmenThyssen Malaga

PÁGINA 9

Conferencia sobre Raúl Berzosa



La Ruta de los Templarios *Al habla con...* Juan Antonio Fernández Doblas

PÁGINAS 28-30

## **Sumario**

03 04-27

### **Editorial**

### Crónicas y reseñas

Visita al Museo Picasso de Málaga

Almuerzo Familiar de Gala y Día San Valentín

Visita al Museo del Vidrio y Cristal

Ofrenda floral a Nuestra Patrona

XVI Asamblea General Ordinaria

Homenaje a Salvador Jiménez Morales

Viaje a Paris

VI Certamen de Pintura

Conferencia "El malagueño Raúl Berzosa, un genio de la pintura en el siglo XXI"

Visita Museo Carmen Thyssen

Feria de Málaga 2019

Visita a los Jardines del Generalife en Granada al espectáculo "Lorca y La Pasión"

Conferencia "Disposiciones Testamentarias"

Celebración de nuestro Patrón, S. Carlos Borromeo

Viaje a la Ruta de los Templarios y Olivenza

Visita al Museo del Palacio Episcopal, exposición "Sorolla. Tierra Adentro"

Celebración del Almuerzo de Navidad 2019

28-30

31

### Al habla con...

Entrevista a Juan Antonio Fernández Doblas

### Plan "Tu familia y BBVA"

Nueva normativa actualizada

### horizonte

**BOLETÍN N.º 22 • AÑO 2019** 





Asociación de Veteranos del BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE LOS COMPAÑEROS DEL BBVA. ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

### **Créditos**

Dirección: Manuel Quintanilla Claros

Redactores: José Antonio Moreno Romero

Antonio Rueda García Antonio Moreno Barbero Francisco Paneque Pitarch

Trancisco Faneque i

Coordinadores: Jesús Ruiz Cortés

José Salas Lozano

### Asociación de Veteranos del BBVA

Centro Ciudadano Manuel Mingorance Acién

C/ Pizarro, 21. 29009 - MÁLAGA

info@avbbva.es www.avbbva.es



Una de las principales muestras de la supervivencia de la cultura de un pueblo es plasmar sus ideas, sus sentimientos y costumbres en cualquier tipo de formato y en cualquier lugar de su entorno. Esto que parece tan simple y obvio no siempre se consigue y es necesario hacer un esfuerzo para alcanzar ese objetivo, que no es más que mentalizar a sus habitantes de la necesidad de dejar constancia de la realidad de cada momento.

Con estas premisas aplicamos a nuestra Málaga esa necesidad imperiosa en una rama de la cultura tan elevada como es la pintura. En nuestra ciudad hemos tenido la suerte de engendrar a uno de los pintores más importantes de todos los tiempos. Pero también existen numerosos pintores malagueños y otros que sin haber nacido en la ciudad han tomado el estatus de malagueños de verdad y han dejado sus obras como legado de su tiempo en la ciudad.

Ha sido muy importante crear por un lado y aprovechar aquellos espacios existentes por otro, para ubicar perfectamente toda una obra ingente que existían en nuestra tierra. El éxito de haber conseguido reunir obras de estos artistas en los numerosos escenarios que albergan y que se han creado en la ciudad, nos anima en una apuesta decidida en nuestra Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria por fomentar la visita a estos espacios que supone dar vida a la propia ciudad y sentirlos como algo propio y parte esencial de nuestra vida. Evidentemente sin caer en la simpleza de considerar sólo como un sitio de paso, sino como algo propio y no un parque temático de la pintura. Son múltiples los escenarios existentes para poder admirar la pintura malagueña y no es el lugar para nombrarlos en esta editorial, pero sí animo desde esta tribuna a que se escudriñen, se investiguen y realicen por su cuenta y descubran en todos los rincones de esta ciudad, el arte que existe y se considere como parte de la casa de los malagueños.

Lo dejo en sus manos, dar vida y hacer propia esta oferta de la pintura malagueña en esta ciudad tan increíble y que ha supuesto en la última década conseguir situarnos a la cabeza en arte y en museos. Una situación que supone un orgullo enorme y que desde estas líneas queremos hacer participe a todos los malagueños y a todas esas personas que vienen atraídas por esta oferta cultural única en España.

POR **ANTONIO MORENO BARBERO** 



# Visita Museo Picasso Málaga 25/1/2019



VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Nuevamente la convocatoria a una visita cultural ha sido un éxito de asistencia.

En esta ocasión el escenario fué el Museo Picasso de Málaga que nos recibió el viernes 25 de Enero de 2019.

Un numeroso grupo de entusiastas de la cultura y de nuestro paisano Picasso nos reunimos a las puertas del Palacio de Buenavista a las 12 horas en una mañana luminosa. Nos atendió el personal del museo y tres guías se distribuyeron a los asistentes para una más cómoda visita a las distintas salas

No podemos en este breve espacio explicar con detalle la obra tan especial y tan amplia que se expone en las distintas salas de la exposición permanente que alberga el Museo Picasso de Málaga. El arte de Picasso está ahí, tiene sus admiradores, la mayoría del público reconoce su arte y su relevancia y nadie discute su trascendencia en el arte del siglo XX.

Con la ayuda de los guías, la obra de Picasso fue mejor entendida, y desde sus obras iniciales a los cambios en su arte que desarrolló a lo largo de su dilatada vida se pudieron admirar en las distintas salas que encierra este museo.

Hubo una sorpresa añadida a la visita. Después de disfrutar de las obras expuestas, pudimos visitar de manera privada y excepcional las terrazas del museo. Esta parte del edificio es restringida al público en general. En dichas terrazas pudimos contemplar las extraordinarias vistas a nuestra Alcazaba, Teatro Romano y las casas y tejados de parte de la antigua judería de Málaga.

En resumen, una mañana plena de satisfacción de todos los asistentes y orgullo de la obra de nuestro más importante malagueño de todos los tiempos.









# Celebración San Valentín

Almuerzo Familiar de Gala realizado el 23 de febrero

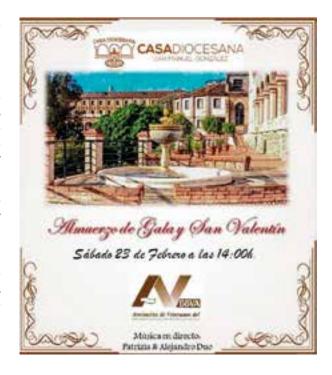
VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Un año más, gracias a Dios, y van dieciséis que celebramos el día de San Valentín; en esta ocasión el día 23 de febrero, con un "Almuerzo Familiar de Gala"

Con la favorable experiencia que tuvimos en la Casa Diocesana San Manuel González al celebrar el Almuerzo de Navidad, la vocalía de Asuntos Sociales convocó, con todo entusiasmo, esta nueva convivencia familiar, y se superaron todas nuestras expectativas, ya que asistimos 129 comensales entre socios y acompañantes, familiares y amigos.

El buen tiempo fue nuestro aliado, porque pudimos disfrutar de unos riquísimos y variados aperitivos, tapeo y bebidas servidos en los jardines exteriores de la Casa Diocesana, con una temperatura y un entorno ideal.

Acierto nuevamente de los compañeros de Actividades Recreativas –Carlos Blasco y Paco Paneque— al distribuir, como en ocasiones anteriores, a los asistentes por mesas, según peticiones o afinidades, ya de amistad, procedencia, etc. con lo que la sintonía fue total.







Pasamos a degustar un magnífico menú en familia "numerosa" que fue del agrado de todos, con un servicio inmejorable, habiéndose tenido en cuenta las posibles intolerancias a algunos alimentos por los asistentes que lo comunicaron, para variarles el menú.

La Asociación de Veteranos del BBVA tuvo un detalle de cortesía con las damas asistentes, compuesto por rosas rojas y blancas debidamente adornadas.

Tras los rituales saludos del Presidente –Manuel Quintanilla– muy aplaudido, el compañero Ángel Martínez hizo alarde de sus cualidades de presentador y director de escena haciéndonos pasar un buen rato agradable con el sorteo de los regalos previstos por la Asociación, así como el de un fin de semana en alojamiento y desayuno en la habitación VIP de la Casa Diocesana, obsequio de la Dirección de la misma. En esta ocasión se entregaron los regalos sin envolver, al objeto de que se pudiera apreciar la calidad y esmero en su selección.

Para todo el acto contamos con el Dúo Patrizia & Alejandro, que amenizaron, en un magnífico escenario, preparado al efecto por el personal de la Casa Diocesana, que adornó toda la estancia para la ocasión y para las extraordinarias fotos hechas por los colaboradores de Comunicación e Imagen —Pepe Salas y Jesús Ruiz— que se pueden contemplar y descargar en la página web de la Asociación: www.avbbva.es

Hasta bien entrada la tarde-noche estuvimos con música y bailes actuales y tradicionales, a satisfacción de los asistentes, ya que el Dúo se fue adaptando a las peticiones, además de su preparado repertorio; tuvimos una barra abierta a precios módicos lo que hizo que la estancia vespertina estuviera "regada" a gusto de cada uno.

Nos despedimos con el buen sabor de boca de haber vivido una experiencia inolvidable, en la compañía deseada, en el sitio ideal para el evento, con una comida y bebida excelente y un servicio y atenciones a la altura de la Casa Diocesana que nos acogió.

Gracias a todos los que han colaborado y despedirnos hasta el año próximo, si Dios quiere.









# Visita al Museo del Vidrio y Cristal 4/5/2019

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES





Una visita muy especial realizamos el 4 de Mayo de 2019. Un barrio antiguo artesanal nos acogió en una mañana soleada.

A las puertas de un edificio del siglo XVIII nos recibió el propietario del Museo del Vidrio y Cristal a un numeroso grupo de socios y amigos de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

En un primer momento nos explicó su propietario Gonzalo Fernández Prieto la ubicación del museo y la tradición artesanal que las calles adyacentes tienen en la vida de la antigua Málaga.

A continuación, nos repartimos en dos grupos guiados para mejor explicación y respetando la delicadeza de las piezas nos adentramos en el mundo del vidrio.

Un mundo desconocido donde el vidrio y cristal son los protagonistas a lo largo de la historia de las artes decorativas. Estas piezas están enmarcadas en distintas salas que representan distintos ambientes desde el siglo XVI a nuestros días. Fue un paseo a través del tiempo y pudimos admirar piezas de una belleza especial y de un trabajo artesanal único.

Destacando por su singularidad, las extraordinarias vidrieras que ha ido adquiriendo el museo de distintas partes del Europa que agradó sobremanera a todos los asistentes.

En resumen, una visita difícil de explicar que dejó a los privilegiados asistentes un recuerdo único en sus retinas de luminosidad y transparencias.

Os esperamos en próximas visitas.





# Ofrenda floral a Nuestra Patrona 9/5/2019

9/5/2019

VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

En el mes de Mayo se celebran tradicionalmente visitas a la Patrona de Málaga por los distintos colectivos malagueños.

En esta ocasión el día 9 de Mayo de 2019, un nutrido grupo de socios y allegados de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria nos desplazamos al Santuario de la Victoria.

Participamos en la Misa y a los pies del altar ofrecimos a la Virgen nuestra canastilla de flores.

Una vez terminada la Misa aquellos que lo desearon, subieron al Camarín de la Virgen ya restaurado. Pudimos admirar dicho recinto en todo su esplendor y se realizó un ofrecimiento particular en silencio.

Es un acto íntimo que está muy arraigado en las costumbres y tradiciones de Málaga y que como asociación deseamos mantener, pues forma parte de nuestro patrimonio cultural y personal. Saludos.







## XVI Asamblea General Ordinaria

### Celebrada el día 11 de mayo de 2019

POR JOSÉ A. MORENO ROMERO

Como viene siendo habitual, una vez más, hemos celebrado en el Salón de Actos del Museo Carmen Thyssen, la Asamblea General de nuestra Asociación.

La mesa, formada y presidida por D. Manuel Quintanilla, el Vicesecretario D. José Lerchundi y el Tesorero D. Antonio Rueda y con el apoyo de D. Jesús Ruíz, toma la palabra el presidente para dar la bienvenida a los presentes y dar las gracias a los mismos, y haciendo mención un año más a la desidia de los socios a este tipo de actos.

Fueron tomando la palabra por las distintas vocalías, D. Antonio Moreno por Actividades Culturales, D. Francisco Paneque por Recreativas, D. Jesús Ruíz por Comunicación e Imagen, D. Antonio Rueda por Asuntos Sociales y nuevamente el Sr. Rueda como Tesorero, para dar a conocer a los asistentes las pequeñas desviaciones presupuestarias del ejercicio anterior, y así mismo el presupuesto de gastos e ingresos del ejercicio en curso.

Finaliza el presidente haciendo un ruego a los socios para que den un paso adelante y entren a formar parte de la Junta Directiva. A continuación, el Sr. Quintanilla hace entrega de nuestra estatuilla al socio D. Javier Lebrón Carvajal por su entrega y dedicación para con nuestra Asociación.

Y como colofón a esta Asamblea nos desplazamos al Café Central donde disfrutamos de un suculento ágape, organizado por el Sr. Rueda.









# Entrañable y merecido homenaje a Salvador Jiménez Morales

POR MANUEL QUINTANILLA CLAROS

El pasado 17 de mayo tuvo lugar, en el Salón de actos de la Casa Diocesana, un merecidísimo homenaje a un **gran amigo y colaborador** de nuestra Asociación como es Salvador Jiménez Morales.

Salvador es, como todos los socios y amigos de nuestra Asociación saben, presidente de la Asociación Cultural Zegrí; una asociación creada el mismo año que la nuestra (año 2002) y con la que siempre hemos estado en contacto e incluso hubo momentos en los que llegamos a trabajar juntos en un ilusionante e interesante proyecto como era el tratar de conseguir que Málaga fuese, en el 2016, Capital Europea de la Cultura.

Fue cuando se creo la Plataforma Ciudadana por la Capitalidad porque había que explicarle a la ciudadanía, no solo la importancia que tenía para Málaga conseguir ese objetivo, sino también, lo necesario

Salvador Jimenez Monass W. MAND que era el apoyo de todos los malagueños para poder conseguirlo. E incluso, hacerles ver, que teníamos todos los mimbres necesarios para ello.

Dejando esta introducción relacionada con el pasado, nos centrarnos en el presente para destacar la magnífica labor de un malagueño de pro entregado en cuerpo y alma a su ciudad. Día tras día, Salvador, bien a través de la radio, la televisión, de sus visitas guiadas a distintos lugares de nuestra ciudad y, por supuesto, de las conferencias que imparte (son ya cerca de dos mil las que lleva pronunciadas, fijaros qué barbaridad), nos habla de Málaga y de su patrimonio cultural para poner en valor todo ese activo con el que cuenta nuestra ciudad.

Pues bien, como no podía ser de otra manera, la Asociación de Veteranos del BBVA quiso estar presente en ese homenaje y una representación de la Junta Directiva asistió al mismo, a nivel personal, y pudieron disfrutar de un entrañable ambiente de amistad.

Y ya, como Asociación, nuestro presidente le entregó al homenajeado una placa en reconocimiento a la magnífica labor que desde entonces viene realizando con el siguiente texto:

"A Salvador Jiménez Morales con nuestra admiración y agradecimiento por su infatigable trabajo en divulgar los valores esenciales de Málaga".

Enhorabuena y muchas gracias querido Salvador.





## Viaje a París

Del 24 al 28 de mayo de 2019



### VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Hacía ya muchos años que no viajábamos por Europa por lo que optamos visitar la fantástica Ciudad de la Luz y el Amor como es París, la ciudad más visitada del mundo. Tras destacadas variaciones mejorando tanto el precio como el contenido inicial de la propuesta de la Agencia de viajes y con un grupo de 36 personas nos hospedamos en el hotel Timhotel Louvre de \*\*\* situado en pleno centro que cubrió nuestras expectativas. Dado al denso programa narramos lo más significativo.

A la llegada realizamos una visita panorámica por esta monumental ciudad descubriendo muchos atractivos turísticos como la Iglesia de la Magdalena, las Plazas de la Bastilla, Etoile y la Concordia, etc. Por la tarde nos trasladamos a los Campos de Marte visitando la Torre Eiffel, Arco del Triunfo y la famosa Avda. de los Campos Elíseos.

El día 2, Salimos hacia el Museo del Louvre, el más visitado del mundo, que cuenta con una gran riqueza artística en bellas artes y arqueología con reconocidas obras, entre ellas la Gioconda, y las de arte oriental, egipcio, romano, griego, etrusco y tipología de pinturas destacadas de todo el mundo. Por la tarde pasamos por la Catedral de Notre Dame, la Saint Chapel, Palacio de la Consergerie, por el animado barrio Latino, donde se encuentra la universidad de la Sorbona, etc. Terminamos con una panorámica nocturna en la que disfrutamos de la fascinante iluminación de esta mágica ciudad.

El día 3, Nos desplazamos a Versalles que alberga al más importante palacio con sus jardines de grandes extensiones de Francia, símbolos del poder de los monarcas franceses, especialmente de Luis XIV, el Rey Sol. Fastuosos sus salones y aposentos, capillas,









ópera real, bóvedas, doraduras estucos, con lujosas decoraciones barrocas, etc. Destacar asimismo la exposición de carruajes de la época en perfecto estado de mantenimiento.

De vuelta, visitamos el Teatro Opera Garnier, academia de música y símbolo de elegancia de la Ciudad de la Luz. Posteriormente conocimos la galería comercial más importante del país, La Fayette. Como colofón a un día con programa muy denso, nos relajamos en el Bateaux Mouches realizando un romántico mini crucero por el Sena contemplando una perspectiva diferente de la Paris nocturna.

El día 4, Salimos hacia Montmatre, su barrio más pintoresco, con muchos pintores exponiendo sus obras en las calles, donde entre otros famosos, vivieron Picasso y Van Gohh. Visitamos la Basílica del Sagrado Corazón y la zona más picara de París donde se ubica, entre otros, el famoso cabaret, Le Moulin Rouge. Salida posterior hacia Saint Denis con su grandiosa catedral que recoge la historia de todos los monarcas franceses a través de su panteón de mármol blanco donde se encuentran.

El día 5, Después del desayuno visitamos el barrio "Le Marais "uno de los barrios de moda en Paris con sus estrechas calles, pequeñas boutiques y tiendas artesanas destacando la bonita Plaza des Vosges, la más antigua de Paris donde en su amplio césped parisinos y turistas se relajan junto a la que fue la Casa de Víctor Hugo. Fin del viaje.

#### **NOTAS**

Las chicas, ante el temor de los chicos, sacaron tiempo para ir de paseo entre elegantes y lujosas tiendas, joyerías, diseñadores de marcas internacionales de gran glamour, etc. Afortunadamente compraron, regateando, camisetas para los nietos.

A pesar del cansancio acumulado, nadie se quedó en el hotel, asistiendo a todas las visitas del día. Destacar la eficacia y profesionalidad de Salvatore, nuestro guía.

Agradecer el comportamiento y puntualidad de los viajeros. El jamón de pata negra cortado en lonchas y al vacío en las maletas buenísimo, así como la idea.

Nuestra gratitud a Jesús Ruiz por sus magníficas fotos que nos permitirán recordar este viaje.





### **Conferencia:**

# "Raúl Berzosa, un genio de la pintura en el siglo XXI" a cargo de Salvador Jiménez Morales

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

El miércoles 12 de Junio de 2019 tuvo lugar una conferencia organizada por la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga.

Para nuestra Asociación es una satisfacción poder reunir en una sala llena de público a un conferenciante de la talla de Salvador Jiménez Morales para que hable de la obra de un joven pintor malagueño ya internacional.

"El malagueño Raúl Berzosa, un genio de la pintura en el siglo XXI" era el título de la conferencia que tan magníficamente desarrolló Salvador Jiménez sobre este artista. Habló de un pintor que desde el año 2000 ha irrumpido en la pintura malagueña y ha transcendido su obra de manera vertiginosa a toda Andalucía y a lugares tan privilegiados como el Vaticano y extendiéndose al resto del mundo.

Desde su faceta de cartelista, pasando por retratos, marinas y prodigándose en distintos edificios religiosos Salvador Jiménez nos abrió los ojos a una figura emergente desconocida para algunos con una obra ingente para un joven como es Raúl Berzosa.

Carteles dedicados a cofradías, hermandades y eventos religiosos varios de una expresividad de imágenes extraordinaria y un colorido sin igual fué mostrando Salvador Jiménez.

Dedicó parte de su conferencia a detallar la obra cumbre hasta este momento, que representa el Oratorio de las Penas situado en Málaga y cuya visita ya hemos realizado en nuestra Asociación.

Se describió con todo lujo de detalles la simbología que las paredes del Oratorio encierran y la religiosidad que el artista ha sabido imprimir a toda su obra. Es un lugar que ningún malagueño debe desconocer en un entorno tan especial como es la zona de Pozos Dulces en Málaga.



Solo queda dar las gracias a Salvador Jiménez por su especial dedicación por difundir la cultura y al propio pintor que engrandeció si cabe la conferencia con su presencia en la misma.

Terminó la misma al igual que la presentación, con palabras de agradecimiento de nuestro Presidente Manuel Quintanilla, que expresó lo que todos los asistentes pensamos de este gran pintor, orgullo de tener un malagueño tan ilustre y desearle que siga por mucho tiempo creciendo como artista y llenado de arte todo aquello que realice.

Hasta la próxima ocasión.



# Visita Museo Carmen Thyssen 29/6/2019



**VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES** 





Nuevamente el éxito de público nos acompañó en esta visita al Museo Carmen Thyssen de Málaga.

El día 29 de de Junio de 2019 a las 11 horas en una mañana muy agradable, nos reunimos un grupo numeroso de amantes de la pintura para contemplar una exposición especial.

Al igual que en otras ocasiones dividimos en dos grupos con unos excelentes guías que nos hicieron más comprensible el mensaje que los pintores quieren reflejar en sus obras.

Como aperitivo de la exposición principal, pudimos admirar una parte del arte surrelista de Max Ernst en la extraordinaria Sala Noble de la primera planta del museo. 34 dibujos de la obra "Historia Natural" se exponen en una inquietante muestra, donde la imaginación nos lleva a un mundo imaginario de animales, vegetales y minerales, plasmado en la técnica especial del frotado en láminas.

La exposición "Perversidad. Mujeres fatales en el arte moderno" refleja ya en su titulo, la protagonista principal en todas las obras expuestas.

Una visión muy particular donde en tres ámbitos nos refleja desde el mito de la *femme fatale*, pasando por las mujeres de la noche parisina y terminando con una sección que reivindica a las mujeres en la sociedad del siglo XX.

Una exposición muy ilustrativa y actual, donde la mujer transforma la sociedad que le rodea hasta conseguir formar parte de ella como elemento imprescindible en la vida moderna.

Hasta la próxima visita.





# Convivencia en la Feria de Málaga 2019

### **VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS**

Durante los últimos años la celebración de la Feria fueron con cenas. En esta ocasión, y dado al positivo cambio del Cortijo de Torres que ha mejorado con la arboleda y toldos y sobre todo con la vistosidad de los paseos de caballos y carrozas, la Directiva ante las sugerencias de socios y acompañantes, determinó cambiarla por un almuerzo con un resultado positivo ya que fueron casi un centenar los comensales, muy superiores al de anteriores años.

Por las favorables experiencias, el día 21 de Agosto acudimos a la Caseta Zaguán de Pepe Higo, ideal para nuestro grupo y dotada de refrigeración donde los socios familiares y amigos deseaban reencontrarse en ese lugar donde tan buenos ratos hemos pasado. Las mesas redondas y decoradas fueron asignadas según los deseos de los comensales.

Como es habitual el catering ofrecido contaba con un completo y variado almuerzo de buena calidad con bebidas sin limitación y un eficaz servicio de camareros muy atentos a nuestras peticiones.

Se repitió la actuación de nuestro animador y responsable de control de sonido que con su simpatía y experiencia con nuestro grupo captó nuevamente los temas musicales preferidos por la concurrencia con una amplio repertorio de música " marchosa " y la pista a tope de danzantes.

Posteriormente ya algo "quemados ",y entrada la tarde quien pudo paseó por las calles del ferial entre el colorido de los caballos y carrozas.

Destacar el excelente ambiente, amistad y alegría que disfrutamos siempre con una sana armonía. Hasta el próximo año.









# VI Certamen de Pintura de la Asociación de Veteranos del BBVA. V Memorial Conchi Mendoza.



VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Con una asistencia masiva y un éxito de convocatoria se celebró en el patio del Archivo Municipal de Málaga, la inauguración de nuestro VI Certamen de Pintura de la Asociación de Veteranos del BBVA, V Memorial Conchi Mendoza el día 6 de Junio de 2019.

Antonio Moreno Barbero como comisario de la Exposición dió paso a los distintos intervinientes.

En esta ocasión, Gemma del Corral en representación del Ayuntamiento de Málaga, inauguró el certamen destacando la labor que realiza la Asociación de Veteranos del BBVA en favor de la cultura y precisando que cada año tanto la calidad como el número de obras va incrementándose.

A continuación en nombre del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Miguel Ángel Chinchilla director del Oficina Principal de Málaga señaló igualmente el esfuerzo por la organización del certamen y la promesa por parte de la entidad de seguir colaborando en labores culturales de Málaga.

Manuel Quintanilla como Presidente de la Asociación en un pequeño y emotivo discurso indicó el orgullo y la satisfacción por conseguir cada año mejorar esta pequeña parcela de apoyo a la cultura en Málaga que tanto representa a nivel colectivo como particular en su caso.

Posteriormente el Vicesecretario José Lerchundi leyó el fallo del jurado con una expectación enorme.

Los ganadores fueron nombrados a continuación:

- 1º Premio Banco Bilbao Vizcaya Argentaria para Eduardo Hidalgo Lupiáñez por su obra "Verano en Félix Saéz". Dotado con 2.000 Euros.
- 2º Premio Ayuntamiento de Málaga para Francisco Medialdea Guerrero por su obra "El rincón de Chiquito". Dotado con 1.000 Euros.





3° Accesit Asociación de Veteranos del BBVA para Ana Rios López por su obra "La higuera de San Agustín".

**Finalistas:** Francisco Javier Peinado Huertas, Antonio Cantero Tapia, Adrián Fco. Marmolejo Clarhed y Cristóbal León García.



Posteriormente el numeroso público pasó a las Salas Mingorance a disfrutar de esta magnífica exposición.

Cabe destacar que Francisco de la Torre, Alcalde en funciones, realizó una visita privada el martes 4 al no poder asistir por motivos de agenda a la inauguración oficial.

Solo queda expresar nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones que han colaborado al éxito de una nueva cita ya consolidada en el panorama cultura y pictórico de nuestra Málaga.















# Lorca y la pasión, un mar de sueños 29/8/2019



VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS



Desde el año 2002 y con mucho éxito se vienen realizando anualmente espectáculos sobre la figura y extensa obra de **Federico García Lorca** en Granada

El 29 de Agosto, en un autobús especial de 72 plazas todas ocupadas por socios, familiares y amigos nos desplazamos a la ciudad.

Cenamos en el Hotel Los Ángeles de 4 (\*\*\*\*) Nos trasladamos posteriormente al escenario de los idílicos Jardines del Generalife cuyo aforo de 1.800 plazas estaba totalmente repleto. La crítica consideraba la función como "uno de los espectáculos más sólidos que puedan recordarse con este estreno mundial". La fuerza de este Sueño Lorquiano con una reivindicación hilvanada en el drama del amor femenino cuya reflexión era narrada en un alarde poético musical. Espectaculares el colorido, luz y sonido acompañados de ingeniosas pantallas en 4 módulos horizontales y verticales con multimedia que se daban la mano entre el cante y el baile.

Impresionante la cantaora granadina **María Heredia**, todo un lujo, en un momento imponente de voz con interpretaciones magistrales entre la transición del cante jondo y el flamenco más puro, que nos mantenían en vilo.









Imponente la actuación de **Farruquito** y la del numeroso elenco de músicos, actores, grupo de baile, etc. que actuaron de forma espléndida.

Las intervenciones se sucedían en 4 versiones de Lorca con EL PUBLICO, ASÍ QUE PASEN 5 AÑOS, BERNARDA DE ALBA Y MARIA PINEDA, con la coreografía de Eva Yerbabuena y el diseño y vestuario de Rosario Pardo.

En resumen el criterio generalizado fue que disfrutamos de una noche mágica con un genial espectáculo que sin duda recordaremos. Agradecemos, como siempre, el comportamiento y puntualidad de los asistentes.





### Conferencia organizada por la Asociación Uniter, Fundación Aequitas y nuestra asociación:

## "Disposiciones Testamentarias"

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Nuevamente una asistencia masiva nos acompañó en esta conferencia celebrada el 8 de Octubre de 2019 en Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En esta ocasión el tema de la conferencia se desviaba del objetivo primordial de destacar el patrimonio cultural de Málaga, y aun así la asistencia masiva de personas supuso un gran acierto y una enorme satisfacción para nuestra Asociación de Veteranos del BBVA.

La organización de esta conferencia contó aparte de la Asociación de Veteranos del BBVA, con la inestimable colaboración de la Fundación Aequitas del Consejo General del Notariado y de la Asociación Uniter de ex-empleados del Grupo BBVA.

Se inició la conferencia con unas palabras de reconocimiento y agradecimiento por parte de Antonio Moreno, directivo de la Asociación de Veteranos del BBVA, a todos los asistentes y colaboradores.

A continuación, Paulino Garcia-Toraño, gerente de la Asociación Uniter, comentó el trabajo que realizan, su trayectoria y en concreto las conferencias que están realizando a nivel nacional de temas de indudable interés sobre decisiones que pueden afectar al futuro de nuestras personas más cercanas.

Tomó la palabra a continuación D. Juan Ángel Pino, Notario del Ilustre Colegio de Granada, que en una amena y distendida charla, nos desarrolló las distintas formas y posibilidades que las disposiciones testamentarias pueden tener en nuestra vida diaria y sobre todo de cara al futuro de nuestros allegados. Fue desgranando las distintas opciones y nos hizo ver la importancia de prevenir las posibles situaciones que se pueden dar a lo largo de la vida y los cambios que se producen en el tiempo.



Un coloquio con preguntas interesantes de los asistentes que fueron respondidas con claridad por Juan Pino concluyó la conferencia y cerró el acto nuestro presidente Manuel Quintanilla, que hizo entrega de nuestro logo en agradecimiento al Sr Pino por su colaboración desinteresada en este tipo de eventos.

Una nueva jornada muy interesante y que fue provechosa por las ideas y soluciones que el conferenciante nos brindó para nuestra vida diaria.

Hasta una nueva cita.



# Día de nuestro Patrón y Ofrenda floral a la Victoria

VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

Cada año, el 4 de noviembre, la Iglesia celebra a San Carlos Borromeo, el Santo Patrono de San Juan Pablo II, de los catequistas y seminaristas y de los empleados de banca.

Este año 2019 nos hemos reunido junto al altar del Santuario de Nuestra Señora de la Victoria, patrona de Málaga, un nutrido grupo de compañeros de banca, familiares y amigos, para celebrar una eucaristía, en la que pedimos que, por la intercesión de San Carlos, el Señor Dios proteja a los asistentes, familiares, enfermos y amigos necesitados, igualmente se pidió por los compañeros, familiares y amigos fallecidos.

San Carlos, que nació en una familia rica en Italia en 1538, fue sobrino del Papa Pio IV y ocupó altos cargos eclesiásticos, llegando a ser Arzobispo de Milán y Cardenal, participando en el Concilio de Trento

Se ocupó mucho de la formación de los sacerdotes, pero, especialmente, de ayudar a los pobres, enfermos y desamparados, agotando todos sus recursos.

Aunque vivió en época diferente a San Juan Pablo II se dan en ambos historias parecidas, similitud en el nombre "Karol" Wojtila significa "Carlos" en español. "He aquí el papel que San Carlos realiza en mi vida y en la vida de todos los que llevan su nombre" destacó San Juan Pablo II.

Ambos participaron en Concilios, en el de Trento San Carlos y en Vaticano II San Juan Pablo II, introduciendo San Carlos las enseñanzas del Concilio en su propia archidiócesis.

San Carlos murió pobre diciendo: "Ya voy, Señor, ya voy".

Acabada la Eucaristía, y después de las fotos del grupo subimos al camarín de la Virgen, contemplando, una vez más, la belleza de la Virgen y el esplendor y majestuosidad del camarín.

Damos las gracias al Párroco, D. Alejandro, por la acogida que nos dispensa cada año, sintiéndonos en nuestra casa.

Pedimos la intercesión de San Carlos Borromeo para que nos proteja, a nuestras familias, amigos y allegados, y que podamos seguir con el espíritu de compañerismo y amistad compartiendo actos como éste el día de San Carlos Borromeo.





# Ruta de los Templarios

Del 11 al 13 de noviembre

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Ofertamos esta atractiva ruta desde el 11 al 13 de Noviembre, cuya aceptación hizo que en sólo dos días se cubrieran las 58 plazas de un moderno autobús que casi estrenamos. Nos alojamos en el Hotel los Templarios del histórico pueblo medieval de Jerez de los Caballeros cuna de conquistadores y motor industrial de Extremadura. Visitamos las iglesias de San Bartolomé de estilo barroco con su llamativa torre, el armonioso conjunto de la Santa María de la Encarnación, etc., paseando por sus calles con muchos lugares donde degustar sus famosos jamones.

Al día siguiente nos desplazamos hacia Badajoz, el municipio más poblado de su Autonomía destacando la Alcazaba del siglo XII declarada Monumento Histórico, Catedral de San Juan Bautista, Puerta de Palmas, casco histórico, etc., continuamos hacia Elvas ciudad portuguesa que ostenta el título de Patrimonio de la Humanidad por sus murallas y fortificaciones, las mejores conservadas de la Península Ibérica. Su casco urbano rico en edificaciones civiles y religiosas que reflejan la importancia histórica de la ciudad. Posteriormente nos dirigimos hasta Mon-







saraz, declarada como Monumento Nacional, siendo la villa medieval más bella del Alentejo portugués con sus blancas calles, calzadas, coquetas iglesias, mosaicos típicos portugueses en azul y blanco, y con unas espectaculares vistas desde su fortaleza, con plaza de toros, sobre la presa de Alqueva y el valle de Guadiana, que nos cautivaron.

El último día nos dirigimos hacia Olivenza ubicada en plena dehesa extremeña, otra carismática ciudad amurallada de origen templario, donde visitamos el peculiar Museo Etnográfico dentro del Alcázar, de usos y costumbres con más de 7.000 piezas. Admirando el arte Manuelino de los azulejos en sus iglesias, destacando la de Santa María de la Magdalena del siglo XVI con sus columnas torneadas, Museo de figuras de papel único en España, etc., y por supuesto probamos su pastel típico "técula-mécula".

Resaltar la pericia de nuestro conductor y la profesionalidad de nuestra guía, el comportamiento y puntualidad de los satisfechos y ambientados viajeros, felicitar a nuestro directivo Jesús por sus fotos y hasta la próxima.





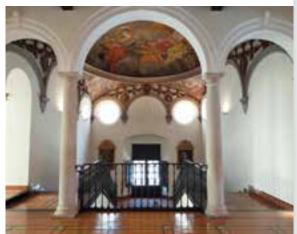




# Visita Cultural Sorolla. Tierra adentro 11/12/2019

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES





Una respuesta masiva nos obligó a preparar tres grupos de amantes de la pintura en nuestra visita al Palacio Episcopal de Málaga.

La muestra de pintura Sorolla "Tierra Adentro" reunió el día 11 de Diciembre de 2019 a un numeroso grupo de socios y amigos para admirar el arte de nuestro genial pintor Joaquín Sorolla.

En esta ocasión esta visita guiada nos supuso detenernos en la pintura menos conocida de este artista.

Se inició la misma con una cronología de la vida de Sorolla y algunos de sus cuadros más representativos del mar y su luz.

A continuación, recorrimos salas donde refleja en su obra paisajes de la meseta castellana, otras salas de paisajes andaluces plasmados con una realidad y naturalidad lejos del romanticismo de tiempos anteriores. Las playas del norte de España también tienen presencia en esta muestra donde el arte al aire libre tiene su máxima expresión.

Por último, descubrimos unos extraordinarios bocetos que fueron la preparación de los grandes murales de la Visión de España que le encargarían para la biblioteca de la Hispanic Society de Nueva York.

Un lujo de visita que agradó a casi 80 personas que tuvimos la suerte de percibir el cambio que supuso en el arte español una situación social y económica como fue la pérdida de las últimas colonias españolas.

Todos los asistentes salimos muy satisfechos de esta visita guiada por excelentes profesionales, que nos confirma la existencia de un nivel expositivo en Málaga que no tiene que envidiar a ninguna capital europea.

Hasta una nueva cita.









## Almuerzo de Navidad 2019



VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

Como cada año desde la fundación de nuestra Asociación nos reunimos para celebrar la llegada de la Navidad con una convivencia y almuerzo, cada vez más concurrido y animado.

El buen tiempo nos acompañó, hizo un espléndido día y pudimos disfrutar de unos riquísimos aperitivos servidos en los jardines de la Casa Diocesana de Málaga. (Las imágenes que captaron nuestros compañeros Pepe Salas y Jesús Ruiz, que se pueden ver y descargar de la página web de la Asociación dan fe de ello).

Las vistas de Málaga, los montes, Gibralfaro, etc. fueron un deleite para los sentidos.

Ya acomodados en el amplio salón, el compañero Ángel Martínez presentó el acto con su habitual estilo, mejorado con los años, y pasamos a degustar un exquisito menú seleccionado para el acontecimiento, servidos magistralmente, con detalles muy significativos del cuidado y esmero que ponen en la Casa Diocesana para que la celebración sea todo un éxito.

Pasados los postres, el presidente de la Asociación, Manuel

Quintanilla, con emotivas palabras saludó a los asistentes, muchos lo hacen por primera vez, así como a los invitados, colaboradores habituales durante todo el año

Se presentó la pintura que ha ilustrado la felicitación navideña de este año, su autor Juan Antonio Fernández Doblas y seguidamente el autor del poema, Antonio Gómez Yebra, leyó varios de sus poemas navideños así como el que figura en la felicitación del año 2019.

La entrega del distintivo de Socio Veterano al compañero









Francisco Morales Parra, fue un momento importante en esta celebración, ya que se distingue a los socios que por edad van siendo los más "veteranos".

Ya degustado el anís y los borrachuelos y con las copas de brindis en las manos pasamos al esperado sorteo de regalos, con un extraordinario éxito, como cada año, del agrado de todos los presentes.

Como estaba anunciado pasamos al disfrute de un magnífico concierto navideño interpretado por la soprano Ana Fernández, al piano Antonio Manzano, con un repertorio clásico y otro navideño, muy aplaudidos, al que con varios villancicos se pudo acompañar por los asistentes, ya que previamente se había repartido la letra de los villancicos más populares.

Terminó el acto de forma alegre y festiva con los deseos de paz y alegría para todos en las fiestas de Navidad y año nuevo 2020.









### Al habla con...

### Juan Antonio Fernández Doblas

UN IMPORTANTE COI ABORADOR Y AMIGO DE NUESTRA ASOCIACIÓN

POR MANUEL QUINTANILLA CLAROS

Es un honor, queridos amigos, tener hoy con nosotros, no solo a uno de los primeros y más importantes colaboradores de nuestra Asociación, sino también a un entrañable amigo. Un amigo con un amplio y magnífico currículum como pintor, que, durante bastante tiempo, además de poner en valor con su pintura (de manera muy especial a través de sus extraordinarios carteles, parte del patrimonio de nuestra ciudad), también consiguió con ellos, transmitir, tanto a los malagueños como a los forasteros, los muchos atractivos que Málaga ofrecía en cada época del año (clima, playas, actividades de todo tipo, espectáculos...)



Quiero empezar preguntándote sobre tus inicios en la pintura...

¿Dónde te formaste..?., ¿Quién fue la persona que más influyó en ti, no solo a la hora de desarrollar tu obra, sino también a la hora de decidirte por el tipo de pintura en el que más te has prodigado..? y ... ¿con qué tipo de pintura te encuentras más identificado...?

Desde muy joven empecé mis estudios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Málaga, ubicada en la última planta del edificio que hoy alberga el Ateneo (plaza de la Constitución, esquina a calle Compañía). A una clase de ambiente entrañable llegué con mi estuche de madera lleno de carboncillos, lápiz conté y difuminos; y empecé copiando un ojo, una oreja, un busto, todos de escayola, para terminar dibujando estatuas de gran tamaño. Así aprendí dibujo, perspectiva y sombras. Entre mis compañeros de clase estaban, entre otros, actuales artistas como Paco Moreno y Rodrigo Vivar que han dibujado en vuestros crismas de navidad.

Luego pasé a calle Carretería para especializarme en el cartel, bajo la experta dirección del gran Don Luis Bono Hernández de Santa Olaya, que me enseñó todo sobre las más depuradas técnicas del cartel. Y es este, el cartel, el tipo de "pintura" que más me ha identificado en mi trayectoria artística.

Quienes te conocemos y, conocemos tu obra, sabemos que, aunque en la actualidad sigues pintando, pero solo por encargo y de manera altruista, hubo una época en la que estuviste constantemente en el candelero...

¿Durante qué años ocurrió esto y cuáles fueron los temas en los que más te prodigaste...?

El idear, crear e imaginar siempre han sido el centro de mi actividad como dibujante, imprescindibles para la cartelería. Esta actividad ingeniosa sirvió para realizar muchos dibujos publicitarios en prensa y revistas, colaboré con el Padre Cacho con dibujos para sus misiones en México y el Teléfono de la Esperanza, he ilustrado y continúo haciéndolo los libros escrito por el también Padre Pasionista Pablo García Macho, los cuales se han traducido y editado en Alemania, Italia, Argentina, Brasil, etcétera. Todos los dibujos que realizo los firmo bajo el pseudónimo de JAFD.

En otras actividades he diseñado tronos y estandartes de Semana Santa, la Cabalgata de Reyes y carrozas de Vélez Málaga, abanicos y complicados y minuciosos pergaminos para obsequios a autoridades nacionales y locales.

También sabemos que conseguiste bastantes premios pero creo que hubo uno que fue muy gratificante para ti ... ¿nos lo podrías decir..?

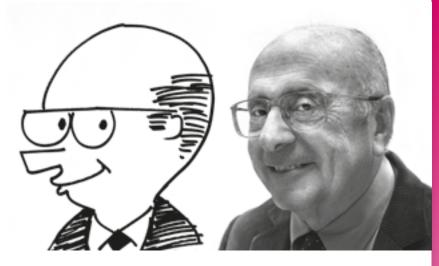
El muestrario de carteles que he realizado para anunciar numerosos y distintos acontecimientos es bastante amplio, así que voy a enumerarte algunos pero sin orden cronológico: Escuela de Artes (nacional), competiciones de la sección femenina, corridas de toros, Ministerio del Trabajo (nacional), competiciones náuticas (Marbella), la Luna Mora, certamen flamenco, Feria del Libro, Corpus de Granada, fiestas deportivas de invierno, Semana Santa de Málaga y Marbella, ferias de Archidona, fútbol en Torremolinos, etcétera. Son muchos y distintos los realizados.

Muchos de los carteles descritos fueron primeros premios en distintas convocatorias, pero puedo destacar no uno, sino dos. El premiado en 1965 para las Fiestas Deportivas de Invierno, que más tarde en 1990 se editó un completísimo libro titulado "Patrimonio Artístico y Monumental del Ayuntamiento de Málaga", donde en el apartado de carteles eligieron este para formar parte del patrimonio. El otro fue el de la Semana Santa de Málaga de 1972. Para todo artista, y encima malagueño, es una satisfacción y orgullo ver tu cartel anunciando tu Málaga con repercusión nacional e internacional.

Es curioso.. cómo no solo tus carteles guardaban toda la ortodoxia del cartel cosa que en la actualidad ya no se hace (pintura plana etc.) sino cómo te atreviste, en temas de mucha importancia para Málaga, utilizar uno de tus fuertes para la composición de esos carteles; es decir. el cómic....

¿Cómo se te ocurrió y cuáles de aquellos carteles (que fueron muchos), recuerdas con más cariño?. Dime algunos, por favor.

Efectivamente, tal y como aprendí la técnica del cartel fue la forma de realizarlo, en témpera y muy bien ejecutado para que las pinceladas quedaran tan perfectas y que no se notara la pincelada. Quiero decirte que en algunos concursos te limitaban, por motivos económicos para la litografía, el número de colores; en el de la feria del libro de Málaga solo utilicé negro, rojo y gris, el blanco era el color del papel.



En los años 1963, 1964 y 1965 realicé los carteles de toros de la Corrida de Beneficencia, rompiendo con la tradición del dibujo clásico, pasando las imágenes al cómic, para darle otra alegría y juventud al festejo.

¿Qué has hecho últimamente, independientemente de los logos de nuestra Asociación (el permanente y el del X Aniversario), las ilustraciones para nuestros christmas navideños... etc...

Insisto que la creación es el centro de mis dibujos, el logotipo es el que más me reta a experimentar, ya que con simplificación de trazos tiene que conseguir un todo, para que sea captado por el que lo mira y vea su mensaje. El logotipo forma parte de los muchos encargos que recibo, como el que con tanto cariño creé para vosotros y el del décimo aniversario. He realizado muchos otros comerciales, institucionales y conmemorativos, como para la Coral Santa María de la Victoria, Coral San Antonio de Padua de Valencia, Fundador de los Padres Pasionistas, Agrupación de Cofradías de Semana Santa, etcétera. Y recientemente el del centenario de la Real Cofradía de María Santísima de Araceli filial de Málaga.

Muchos han sido los dibujos para invitaciones y celebraciones de bodas, comuniones, bautizos, cumpleaños... El que más me emocionó fue el que realicé para el enlace de mi nieto primogénito el pasado año.

Las maravillosas poesías del catedrático Antonio A. Gómez Yebra han sido para mí una penetrante inspiración para ilustrar el dibujo de vuestras felicitaciones navideñas, ya han sido unas cuantas y siempre estaré encantado de volver a realizarlas.

Ya que hablamos de los christmas navideños, me gustaría saber ¿cómo se te ocurrió componer ese que tanta aceptación viene teniendo entre tus amigos y con el que tú sueles felicitar las navidades?. Explícanos, también, por favor, que se recoge en el mismo y qué debemos hacer quienes lo recibimos una vez en nuestro poder. Por cierto ¿cuántos años lleva ya circulando esta original felicitación...?.



Ya que me preguntas por este christmas o cómic navideño, el dibujo de humor ha formado un amplísimo campo en mi creación. He realizado infinidad de chistes ilustrados, publicados en prensa y numerosas revistas. El cómic y el humor, incluida la caricatura, han sido siempre mi gran vocación.

Como a todos nos gusta felicitar a nuestros amigos, se me ocurrió crear este cómic-felicitación, ya que el desear la paz es siempre mejor con una sonrisa. Con este dibujo consigo que durante media hora, por lo menos, te acuerdes de Mari Carmen y de mí. Con el 2019 ya son veintiseis años sin faltar a la cita que hasta me reclaman. Cuando se recibe el christmas, yo "el personaje" reto a que se localice en el dibujo cosas que no son de aquella época, que no coinciden, que faltan o sobran, diferencias y otras sorpresas, total un rato de búsqueda de los treinta errores.

¿Algún proyecto o algunos proyectos a corto plazo?... ¿Algo que en la actualidad quisieras hacer relacionado con Málaga..?

Siempre tengo acumulado encargos de amigos y dibujar para mi familia, la gran abandonada. Y con respecto a Málaga ahora estoy "recibiendo" el afecto de muchos amigos, tales como vuestra estatuilla institucional, la conmemorativa del X aniversario, de la asociación de La Concordia, la Estrella Feniké de la Cultura, que el año pasado me concedió la Asociación Zegrí y hace unos días placa de la Real Cofradía de María Santísima de Araceli, filial de Málaga, en su centenario.

Bueno Juan Antonio ahora me gustaría que nos hablaras de tu relación con nuestra Asociación: ¿Cómo llegaste a conocernos?... ¿Desde cuándo estás integrado en la misma?... ¿Qué te parece lo que venimos haciendo?... Y... como eres un hombre con mucha iniciativa... ¿qué nos aconsejarías pudiéramos incorporar dentro de las actividades que venimos realizando?

Ya empecé a conoceros cuando os traía la cigüeña, Manolo ya me contabas los albores de esta Asociación de Veteranos del BBVA y como fuisteis engendrando este proyecto hasta el final feliz de su creación. Integrado desde el momento uno y formando con otros amigos los llamados "Agregados" que incluso de broma, pedíamos ser asociados de derecho y no de hecho.

Como tú sabes, formé parte de la Asociación Cultural Recreativa de Empleados de Unicaja y desde el principio formé parte de su directiva como vocal de cultura y fundador y director de la revista El Lazo, y posteriormente vocal de jubilados y organizador de los viajes nacionales de la asociación. Conozco todas las actividades por experiencia y os felicito por lo que hacéis y reconozco el trabajo que lleva consigo, imposible de mejorar. ENHORABUENA.

Como solemos preguntar a cada entrevistado, nos gustaría saber también, después de tantos años con nosotros, si recuerdas algunas cosas o anécdotas a nivel particular que estén relacionadas con nuestra Asociación; seguro que sí; nos agradaría conocerlas.

Ya te advierto que pronto te pediremos algo para nuestra Asociación; el logo de nuestro XX Aniversario. Ve pensando en ello.

Para mi inolvidable y que me cogió de sorpresa, cuando en vuestra asamblea anual (a la que siempre nos invitáis) y reunidos en el salón de actos del museo Thyssen, el Director de Zona D. Javier Lebrón, de pronto en su intervención preguntó "¿Quién de vosotros ha creado vuestro logotipo?, pues os habéis adelantado a nuestra nueva imagen corporativa", entonces me levanté mientras todos me aplaudieron y empezaron a aclamar "que nos den los derechos de autor".

Me estás pidiendo el futuro logo del XX Aniversario... ahora estoy especializado en centenarios... pero sí, lo haré.

Por último, querido Juan Antonio, brindarte la oportunidad para que puedas expresar aquello que consideres oportuno...:

Guardo la chuletilla que os leí en el teatro Echegaray cuando me entregasteis el maravilloso recuerdo en metacrilato del X Aniversario y que dice así:

"Gracias por esta nueva atención, siempre he estado agradecido a que contarais con mi colaboración artística, iniciada por nuestra gran amistad con Manolo Quintanita, como le decía mi suegro y con Conchi a la que siempre recordamos M.º Carmen y yo. Gracias por el cariño y afecto de vosotros, los veteranos del BBVA."

Juan Antonio buenos días y muchas gracias por dedicarnos este tiempo, por aceptar esta entrevista y por todo cuanto has colaborado con nuestra Asociación. Un fuerte abrazo de toda la Junta Directiva de la Asociación de Veteranos del BBVA.



Desde el 1 de octubre de 2015, las condiciones del **Plan Tu Familia & BBVA** benefician a hijos, cónyuges y parejas de hecho registradas de los empleados activos, prejubilados y jubilados del Grupo BBVA en España.

También aplica a los viudos/as de empleados, prejubilados y jubilados fallecidos.

El Banco ha creado "Tu Familia & BBVA", un programa para que los que más te importan puedan disfrutar de condiciones especiales en una serie de productos bancarios.

Para disfrutar de estas condiciones, tus familiares directos (cónyuge, pareja de hecho registrada e hijos) tan solo deben acudir a una oficina de BBVA en España e identificarse como tales con el libro de familia o cualquier documento oficial que lo acredite. Además, es importante indicar que esta oferta también abarca a las familias de nuestros compañeros prejubilados y jubilados.

Estos productos son:

#### **Cuentas Corrientes:**

- Tipo de interés 0 %.
- Exenta de gastos de mantenimiento y administración.
- Transferencias UE hasta 50.000,-€ gratuitas a través de BBVA.es, app y ATMs.

### Tarjeta de Débito Ahora BBVA y Ahora Blue y Tarjeta de Crédito Después BBVA, Después Oro y Después Blue:

- Sin cuota anual.
- Disposición en red BBVA sin coste y a débito en red BBVA.
- Interés en pago aplazado preferencial.

En el caso del préstamo personal, solo aplicarán las condiciones del Plan Tu Familia & BBVA a las nuevas contrataciones que se hagan acreditando ser beneficiario del mismo.

- Tipo de Interés preferente (Euro Año BOE + 3%).
- Revisión anual del tipo de interés.
- Plazo de 12 meses a 96 meses.
- Comisión de apertura: exento.
- Importe desde 3.000 a 75.000 Euros.
- Vinculación mínima: Nómina domiciliada y seguro de vida.

### Las condiciones de las Hipotecas en el Plan Tu Familia & BBVA ofrecen:

- Tipo de Interés nominal 12 primeros meses al 1,60 %.
- Comisión de apertura del 0.25 % (mínimo de 500 €) y amortización parcial exento.
- Comisión de cancelación estándar.
- Vinculación mínima: Nómina domiciliada y seguro de hogar.
- Tipo de interés nominal resto préstamo (Eur año (BOE) + 1,05%). Condiciones revisables anualmente.
- Para adquisición de primera vivienda (hasta 80% LTV) y segunda vivienda (hasta 70% LTV) y subrogación.

### Préstamo Estudios del Plan Tu Familia & BBVA, (matrícula, alquiler, gastos derivados del traslado) ofrece:

- Revisión anual.
- Tipo interés nominal (EUR AÑO BOE + 2%).
- Importe máximo 75.000.- €.
- Plazo: de 12 meses a 96 meses.
- Sin comisión de apertura.
- Sin comisión amortización parcial.
- Carencia de capital: hasta 5 años.
- Disposiciones únicas o anuales: opción de disponer anualmente del capital concedido, previa justificación del gasto.
- Seguro opcional: Seguro de Protección de Pagos voluntario (PUF KEYMAN) con 35% descuento.

### Compra de billetes moneda extranjera:

- Aplicación del cambio medio comprador/vendedor.

Para más información, puedes dirigirte a tu oficina comercial o a través de la página de pasión por las personas.

Validez y condiciones: Las condiciones de esta oferta se aplicarán en aquellos productos o servicios que se contraten desde el 7 de enero y hasta el 31 de diciembre de 2020. BBVA se reserva la posibilidad de revisar las condiciones de esta oferta. Si quiere conocer las condiciones actualizadas en todo momento consúltelas en su oficina o a su gestor BBVA Contigo.

