



Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

horizonte

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE LOS COMPAÑEROS DEL BBVA - ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

N.º 26. AÑO 2026

Constante



PÁGINAS 16-17

Personajes ilustres



PÁGINAS CENTRALES

Almuerzo familiar



PÁGINAS 24-25

Viaje a Cantabria



PÁGINAS 12-13

Al habla Manuel Quintanilla



PÁGINAS 27-33

Sumario

03
04-25

Editorial

Crónicas y reseñas

Visita Museo Carmen Thyssen 18/1/25
Conferencia "La Málaga que queremos".
Nuestra Catedral. La obra inacabada
Almuerzo familiar de gala y San Valentín 2025
Almodóvar del Río y su castillo
Visita Museo Carmen Thyssen 10/5/25
Conferencia "La Málaga que queremos".
El porvenir del urbanismo en Málaga
Asamblea General Ordinaria
Viaje a Cantabria
Visita al Centro Pompidou
Convivencia en la Feria de Málaga 2025
Escapada a Londres
Día de nuestro Patrón San Carlos Borromeo
Viaje a Molina y su entorno
Conferencia "La Málaga que queremos".
La movilidad en Málaga y su entorno
Visita Museo Fundación Unicaja
Almuerzo de Navidad 2025

18-19

Personajes ilustres (págs. centrales)

Hablando de Manolo (Manuel Alcántara)

24

Colaboraciones

Málaga años treinta

27-33

Al habla con...

Manuel Quintanilla Claros

34

Fotos antiguas

Tributo al paso del tiempo

35

Plan "Tu familia & BBVA"

Nueva normativa actualizada

horizonte

BOLETÍN N.º 26 • AÑO 2026



Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE
LOS COMPAÑEROS DEL BBVA.
ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

**AMIGOS
DEL
MUSEO**
Museo Carmen Thyssen Málaga

Créditos

Dirección: Antonio Moreno Barbero
Redactores: José Antonio Moreno Romero
Antonio Rueda García
Antonio Moreno Barbero
Francisco Paneque Pitarch
Emiliano García Periañez
Coordinadores: Jesús Ruiz Cortés
José Salas Lozano

Asociación de Veteranos del BBVA

Centro Ciudadano Manuel Mingorance Acien
C/ Pizarro, 21. 29009 - MÁLAGA
info@avbbva.es
www.avbbva.es

“Constante”

De Horizonte a la Eternidad: Nuestro Compromiso se Renueva

Llevamos más de dos décadas de un recorrido compartido. Es, sin duda, un tiempo considerable para forjar más que una publicación: hemos forjado una **costumbre esperada**, un **punto de encuentro** en la tranquilidad de sus hogares y, lo más importante, una **relación de confianza** inquebrantable.

Con cada edición de *Horizonte*, no solo hemos relatado actividades; hemos compartido un **ciclo completo de vida, de estación en estación**. Hemos sido testigos y partícipes de sus logros, de sus nuevas pasiones y de las alegrías que nacen de un espíritu activo. Esta maravillosa travesía, cimentada en la experiencia y el compromiso mutuo, no solo continúa, sino que se renueva.

Al mirar hacia los nuevos horizontes que se extienden ante nosotros, adoptamos una palabra que define, en esencia, nuestro espíritu y nuestra promesa: **Constancia**.

Lo **constante** es aquello que se mantiene en el tiempo, que perdura sin marchitarse, como la promesa de la primavera o el recuerdo de los buenos momentos. Es una cualidad que honra la solidez de nuestro pasado y que garantiza la firmeza de nuestro futuro. Nuestra editorial, que ahora encarna este principio, promete mantener **viva y vibrante** esta conexión.

Nos comprometemos a seguir siendo su **faro perenne** de inspiración; esa compañía constante que, puntualmente, llega a sus manos. Nunca faltaremos a nuestra cita para ofrecerles nuevas perspectivas, actividades enriquecedoras y el soporte necesario para descubrir nuevas maneras de disfrutar plenamente cada día.

Hemos caminado juntos durante más de veinte años, y los invitamos a seguir recorriendo esta senda con renovado entusiasmo. Nuestra misión **perenne**, la razón de ser de cada página de *Horizonte*, es clara: **garantizar que la curiosidad, la conexión y la vitalidad nunca cesen**.

POR VOCALÍA COMUNICACIÓN E IMAGEN

Visita Museo Carmen Thyssen

18/1/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Iniciamos en este año 2025, nuestras visitas a las exposiciones que periódicamente el Museo Carmen Thyssen presenta en su sede de Málaga.

En esta ocasión fue una visita doble, pues en la misma pudimos admirar una exposición temporal sobre "Desnudos" y otra sobre "Sorolla en Andalucía". Dada la demanda para ver ambas exposiciones nos obligó a repartir a los interesados en dos grupos con su correspondiente guía para una mejor explicación y comprensión de la exposición.

Fue una visita muy ilustrativa, reflejo de una nueva forma de entender el desnudo en la pintura. Desde la pintura más académica hasta las nuevas formas de expresar el desnudo se dan cita en esta magnífica exposición. Obras de Picasso en su juventud, Fortuny en su madurez y las nuevas interpretaciones de Saura y Miró hicieron del tema del desnudo un motivo de expresar su arte de manera especial. Un recorrido pictórico que resultó del agrado de todos los presentes.

Se completó la visita con el grupo de obras que Sorolla pintó en sus diversos viajes que realizó en Andalucía. Obras que, sin olvidar el carácter luminoso de la obra de este pintor, expresan una visión realista de la idea que el artista tenía de nuestra tierra.

Una jornada radiante en todos los sentidos y que dejó encantado a todos los que tuvimos la suerte de asistir.

Hasta una nueva visita.



22/1/25 • CHARLA/COLOQUIO

“La Málaga que queremos” Nuestra Catedral. La obra inacabada

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

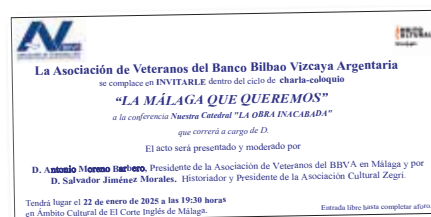
Con este nuevo ciclo de conferencias, iniciamos una nueva etapa dentro de nuestra Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

Este cambio de formato se debe al deseo de dar a conocer a la ciudadanía lo que tenemos en nuestra capital y permitir participar en el evento.

Nos reunimos el día 22 de Enero de 2025 en El Ámbito Cultural del El Corte Inglés con dos expertos en la materia catedralicia en una sala repleta de personas interesadas en la conferencia.

Se inició la charla con unas palabras del Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA Antonio Moreno sobre la importancia de conocer de primera mano la ciudad donde habitamos y sobre la ciudad de futuro que nos depara en los próximos años.

Posteriormente Salvador Jiménez Morales experto conocedor de las vicisitudes de nuestra catedral expuso la cronología de las obras desde su inicio hasta nuestros días. Dió paso a continuación a Diego Estrada, presidente de Amigos de la Catedral, quien detalló a nivel técnico los avatares que han sufrido el tem-



plo y con especial atención a la situación actual de las obras. Examen exhaustivo que resultó ser bastante negativo y sin perspectivas a corto plazo de solución.

Se pretendía dar a conocer la situación real de esta obra inacabada y que a veces esta realidad era desconocida por el público en general.

Se inició un coloquio posterior a la intervención de los expertos que resultó muy aclaratorio de la situación poco halagüeña de nuestro primer monumento religioso de la provincia.

Cerró el acto el presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA Antonio Moreno, hasta una nueva ocasión.



Almuerzo familiar de gala y San Valentín 2025 **Hotel Ilunion******

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Tras la favorable experiencia vivida en 2024 repetimos este año la celebración de este tan característico y esperado evento en el Hotel Ilunion de 4**** que por su categoría y demanda reservamos meses antes.

A la entrada al engalanado y bello salón con mesas decoradas con mucho gusto tuvieron el detalle de obsequiar con una flor a cada mujer. Seguimos con copas de bienvenida y amplia selección de aperitivos.

A continuación, disfrutamos de un excelente almuerzo, mejorando incluso al del año anterior, siendo muy elogiado por todos los comensales y servido por eficientes camareros de gran profesionalidad y empatía.

Después de los postres, café y cava, Carlos Blasco, en ausencia de nuestro Presidente, nos dirigió unas pala-

bras y comenzamos el esperado sorteo de regalos de la Asociación, con la intervención habitual de nuestro imprescindible Ángel que como es habitual soporta con salero esos "tongos" supuestos por el grupo.

El hotel de forma gratuita nos incluyó una copa. Seguidamente comenzó la actuación del "Dúo Patrizia y Alejandro" que conocedores de nuestros gustos musicales empezaron con temas románticos que cesaron por la demanda, sobre todo de las chicas, de mucha marcha y ritmos incluyendo los de los añorados guateques. En esta ocasión no descansaron satisfechos ante el ambiente creado y la pista siempre cubierta de danzantes.

En conclusión... TODOS SATISFECHOS.





Almodóvar del Río y su castillo 9 de abril de 2025

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Después del desayuno en ruta comenzamos la visita, subiendo en taxis por estar muy alto, a su imponente y monumental castillo árabe del año de 740 de construcción defensiva a orillas del Río Guadalquivir muy bien considerado e importante en nuestro el País y perfectamente conservado con sus espectaculares 9 torres , almenas, patio de armas, capilla. Salón de Reyes, biblioteca, etc. donde se han rodado varias películas y series.

Comenzamos la visita teatralizada por una actriz "mayordoma del Rey ", y después Reina, donde desde su trono nos impuso nuestra participación nombrando príncipes a la rubia y a Paco Paneque al que ordenó emular a un caballo que al galope salió brioso relinchiendo. Todo el grupo a carcajadas, lo pasamos muy bien.

Después del almuerzo nos desplazamos al pueblo muy empinado. Dimos un corto paseo pero las iglesias y lugares previstos a visitar estaban cerrados y ante el fuerte calor decidimos dirigirnos al importante Embalse de la Breña II el 2º en capacidad con playa fluvial de Andalucía disfrutando de sus buenas vistas y descansando en su cafetería. Después regreso a Málaga y todos contentos.



Visita Museo Carmen Thyssen

10/5/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES



Como actividad cultural de este año, hemos vuelto a realizar una nueva visita al Museo Carmen Thyssen el día 10 de mayo. En esta ocasión ha sido para admirar las obras de la exposición temporal titulada "Pintura liberada, joven figuración española de los 80".

Esta muestra fue comentada detalladamente por uno de los guías del propio centro, quién con sus explicaciones, logró introducirnos en un arte algo complicado de entender, al poseer un nivel considerable de abstracción.

Las piezas expuestas corresponden al periodo de la Transición política española. En ella se recogen diversos cuadros de diferentes artistas: Eduardo Arroyo, Luis Gordillo (creadores de la década anterior –años 70–), Carlos Alcolea, Chema Cobo, Carlos Franco, Herminio Molero, Guillermo Pérez Villalta, Manolo Quejido –inspirados en los llamados esquizos de Madrid de los años setenta– y unos pocos más. En total son veinte pintores con alrededor de una treintena de obras expuestas. Estas provienen de Madrid principalmente, aunque otras son de Andalucía: Málaga, Sevilla o Tarifa (Cádiz), habiendo además de Cataluña y Galicia.

Las pinturas son de tipo figurativo, muy coloristas y heterogéneas y han provocado admiración entre nuestros asistentes.

En definitiva, ha sido una oportunidad para profundizar en el arte de hace cuarenta años, de finales del siglo XX.

Hemos pasado una jornada muy especial y con deseos de repetir en otro momento.

Hasta una nueva visita.



“La Málaga que queremos”

El porvenir del urbanismo en Málaga 16/05/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

En una sala llena de público celebramos una nueva conferencia del ciclo “La Málaga que queremos”. El pasado 16 de Mayo de 2025 en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés se desarrolló dicha conferencia con una gran aceptación de un público muy interesado en la temática a tratar.

Se inició el acto con unas palabras del Presidente de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentinaria Antonio Moreno Barbero.

Saludó a todos los presentes y reiteró nuestro agradecimiento a El Corte Inglés por cedernos la sala para este evento. A continuación, hizo mención al ciclo de conferencia que estamos celebrando e insistió en la importancia del tema a debatir para Málaga. Presentó a los miembros de la mesa, Salvador Jiménez Morales como historiador, Ignacio Lillo Moreno como periodista y Salvador Moreno Peralta como arquitecto.

Tras una breve presentación de los principales logros de los conferenciantes Salvador Jiménez cedió la palabra Ignacio Lillo que explicó su visión del urbanismo en Málaga y hacia dónde deber ir para evitar un colapso en el desarrollo urbanístico de la ciudad y su área metropolitana.

Posteriormente Salvador Moreno, desde su visión de arquitecto nos desarrolló cómo se han planteado hasta ahora el urbanismo en Málaga y hacia dónde va si no hay medidas correctoras. Fue una exposición sentida y llena de ideas para el futuro más inmediato y que mantuvo al público asistente muy atento y expectante.

Una vez concluida la exposición de Salvador Moreno Peralta y antes de iniciar el coloquio posterior, Carmen Casero, Concejala de Urbanismo de Málaga presente en la sala, aportó ideas y proyectos que el Ayuntamiento de Málaga tiene previsto realizar.



Seguidamente se inició un coloquio con preguntas sobre temas tratados en la conferencia y sobre otros temas de actualidad que preocupa a la ciudadanía. Dada la intensidad y el interés por los temas tratados se alargó el evento sin que nadie lo notara.

Un gran éxito de público que salió de la sala muy satisfecho y con ganas de continuar conversando y discutiendo con temas de gran interés para el futuro de Málaga.

Os esperamos en la próxima conferencia. Hasta pronto.

Asamblea General Ordinaria

24/5/2025

EL SECRETARIO

Nuevamente nos volvimos a citar en el Salón de actos del Museo Carmen Thyssen para cumplir con el mandato de nuestros estatutos que nos dicen que tenemos que vernos, al menos una vez al año y que los socios conozcan el rumbo de la Asociación, la gestión llevada a cabo por la Junta Directiva, y expresar su conformidad o no, a dicha actuación.

Creíamos que, dada la importancia de los asuntos a tratar, tendríamos una asistencia de socios mucho más numerosa que en años pasados, pero la realidad es que pocos son los interesados en manifestarse o, confían muy mucho en el hacer de esta Junta. Total, al final acudimos los mismos que en años anteriores.

Se procedió a la apertura de la Asamblea Ordinaria en la que nuestro presidente dio la bienvenida a los asistentes. Posteriormente el Tesorero, Antonio Rueda, expuso la situación económica y lo presupuestado para este año, con el beneplácito de todos a su magnífica gestión.

Desgranaron los representantes de cada una de las Vocálias, las actuaciones llevadas a cabo en sus parcelas. Emiliano García Periañez, por Actividades Culturales; José María Pérez Biedma por Actividades Recreativas; el propio Antonio Rueda García por Asuntos Sociales y terminando Jesús Ruiz Cortés por Comunicación e Imagen. Todos fueron muy aplaudidos y aprobadas sus gestiones.

Dentro de la camaradería que nos caracteriza y siguiendo la tradición de años anteriores, pasamos al restaurante del mismo Museo, donde disfrutamos de una cervecita en tan buena compañía.

Queremos agradecer una vez más la exquisita atención con que nos acoge todo el personal del Museo Carmen Thyssen y a su Dirección, al cedernos tan gentilmente sus instalaciones.

Hasta el año que viene.



Viaje a Cantabria

25/5/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Nos presentamos en la estación de María Zambrano y salimos a las 7,30 h. camino de Madrid, haciendo una parada técnica en Reinosa y llegamos al Hotel en un pueblo costero de Cantabria de nombre ISLA, desde donde hemos efectuado todas las salidas de las excursiones previstas.

El segundo día nos fuimos para la comarca de Liébana pasando con el Desfiladero de la Hermida, conjunto de angostas gargantas, formada por el cauce del río Deva. Llegamos hasta el Monasterio de Santo Toribio de Liébana y seguidamente nos paramos en Potes, pueblo con un ambiente extraordinario, ya que, es el último pueblo antes de subir por Fuente De a los Picos de Europa. Muy animado y bonito con grandes soportales y donde almorzamos en una típica tasca.

Por la tarde, nos acercamos a San Vicente de la Barquera, pueblo pesquero y con una bonita ría, fuimos al Castillo del Rey e Iglesia.

El tercer día salida para Comillas, pintoresca villa que nos sorprendió a todos por el legado que dejó el Marqués de Comillas, además del Palacio de su familia, también colaboraron en la construcción del Se-



minario actual Universidad de Comillas. Además del Capricho de Gaudí y otras casas del mismo abolengo.

Por la tarde y aunque no estaba previsto, la guía Carmen, consiguió entradas para visitar las Neocueva de Altamira (una copia exacta de la original) siendo



de gusto de todo el grupo. Seguidamente llegamos a Santillana del Mar, donde disfrutamos de un paseo por el pueblo y degustamos los postres típicos sobaos, quesadas. Corbatas etc junto con vaso de leche de la comarca.

Cuarto día, salimos temprano hasta el Parque de Cabárceno una reserva natural de animales salvajes en semilibertad. Disfrutamos con las explicaciones de la guía local del parque dándonos las explicaciones de las características de cada animal y además del viaje por el teleférico teniendo una visión desde las alturas.

Por la tarde tocaba Castro Urdiales, pueblo pesquero, pero con un paseo marítimo muy hermoso y edificios con mucha categoría. Visitamos la Iglesia de la Asunción y el Castillo de Castro justo detrás de la Iglesia.

Quinto día fuimos a Santander y acompañados con la guía local, hicimos una visita panorámica por el centro, y seguidamente entramos en la Península de la Magdalena viendo el palacio por el exterior, ya que, no fue posible su visita interior.

Almorzamos en el hotel y por la tarde nos fuimos a Laredo, donde paseamos por su casco antiguo y visitamos la Iglesia de Santa María de la Asunción. En Santoña hicimos la parada para comprar las típicas anchoas y otros productos típicos de estas tierras.

Sexto día, la vuelta a Málaga, hicimos una parada en Orbaneja del Castillo, un pueblo burgalés con un nacimiento de agua que brota de la tierra de una belleza magistral. Un paisaje kárstico modelado por el agua.

Disfrutamos de un espléndido almuerzo en el Restaurante Mesón Los Herreros en pleno centro de Burgos, junto a la famosa Catedral. Tenía una barra de tapa o pinchos de una variedad tremenda. Se metían por los ojos.

Terminamos llegando a Madrid, Ave y llegamos sobre las 23.30 horas, con un buen ambiente y viendo rostros satisfechos de todos los compañeros por el viaje realizado.

Visita al Centro Pompidou

14/6/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Ya en el mes de junio hemos realizado una visita a la exposición temporal del Centro Pompidou de Málaga. Esta exposición produjo bastante interés entre los socios y allegados de nuestra asociación, Hacia bastante tiempo que no visitábamos este museo.

El nombre de la muestra es "Vassily Kandinsky. Pionero del arte abstracto". En ella se nos ha enseñado a través de los cuadros expuestos la evolución de este importante artista de finales de la centuria del XIX y primera mitad del siglo XX. Sumamente importante fueron las explicaciones de las dos guías que nos proporcionó el Centro Pompidou, y que consiguieron despertar el interés de todos nosotros sobre este tipo de pintura.

La obra de Kandinsky se la considera decisiva dentro de los autores no figurativos por su contribución a la idea de un arte autónomo y novedoso.

Gracias a que su viuda guardó y donó la mayor parte de su colección al Museo Nacional de Arte Moderno de París, es por lo que gozamos de una importante e interesante número de obras. en la actualidad.

Esperamos poder asistir al Centro Pompidou en futuras ocasiones, tanto para visitar la colección permanente, así como las exposiciones temporales, disfrutando de esta manera de unas magníficas jornadas culturales.

Hasta una nueva visita.



Convivencia en la Feria de Málaga 2025

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Tras numerosos años, reservamos de nuevo, para repetir la celebración de nuestra feria en la **Caseta ZAGUAN DE PEPE HIGO** que reunía todas las condiciones deseadas como lugar, aire acondicionado, espacio, música y sobre todo un excelente menú con buen servicio y precio que se destacaban sobre la mayoría de casetas.

Existieron problemas, una semana antes de la celebración, entre la nueva directiva de la caseta y su catering habitual quienes rompieron relaciones.

Faltando solo unos días contrataron con la conocida empresa Doña Francisquita cambiándonos el habitual almuerzo a la cena que nos vimos obligados a aceptar a la que asistimos unas 70 personas.

Nada que ver con los anteriores años, la cena buena, pero con plazas limitadas, asientos ajustados, poco espacio para el baile, excesivo ruido y más caro, motivos más que suficientes para no repetir con ellos el próximo año.



Escapada a Londres

Desde el 2 al 5 de octubre 2025

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS



Del 2 al 5 de octubre de 2025 emprendimos un viaje inolvidable a Londres, una metrópoli vibrante y llena de historia con 9 millones de habitantes, y un área metropolitana que supera los 14.

Nos alojamos en el Hotel Royal National, el más grande de la ciudad, con mil seiscientas habitaciones. Sus instalaciones modernas y sus habitaciones cómodas nos ofrecieron un descanso perfecto tras cada jornada de exploración.

Durante todo el viaje contamos con la compañía de **Javier**, nuestro guía, cuya profesionalidad, simpatía y vasto conocimiento hicieron que cada visita cobrase un significado especial. Gracias a él pudimos entender mejor la fusión entre tradición y modernidad que define a Londres.

Día 1: Primer contacto con Londres

Comenzamos con una panorámica a pie por el centro. Durante el recorrido pasamos por la **National**

Gallery, situada en plena **Trafalgar Square**, una de las plazas más famosas de la ciudad y presidida por la imponente columna del almirante **Nelson**. Aunque no llegamos a entrar en el museo, Javier nos ofreció una explicación muy interesante sobre el edificio y las obras maestras que alberga.

Después nos dirigimos a **Chinatown**, con su ambiente cosmopolita y colorido, y continuamos hacia **Piccadilly Circus**, punto de encuentro habitual de londinenses y visitantes. El paseo siguió por el **Soho**, lleno de vida y diversidad, terminando la tarde en la plaza de la iglesia de **St. Martin-in-the-Fields**, donde disfrutamos de un momento de descanso antes de regresar al hotel.

Día 2: La ciudad monumental

A la mañana siguiente realizamos una panorámica en autobús que nos llevó por algunos de los iconos más reconocibles de Londres: el **Big Ben**, el **Parlamento**, la **Abadía de Westminster**, el curso del **Támesis** y la imponente noria del **London Eye**.

Hicimos una parada en el **Palacio de Buckingham**. Aunque la lluvia nos impidió presenciar el famoso cambio de guardia, pudimos pasear por sus alrededores mientras conocíamos interesantes anécdotas sobre la familia real.

Tras el almuerzo continuamos explorando Londres a pie, visitando otros rincones de interés que completaron esta jornada intensa y llena de descubrimientos.

Día 3: Museos y barrios singulares

Nuestro autobús nos llevó ese día a la **zona oeste de Londres**. El mal tiempo no permitió que entráramos en Hyde Park donde se encuentra el Palacio de Kensington, residencia habitual de la princesa Diana, pero sí que pudimos disfrutar de una serie de museos impresionantes:

- El **Museo de Historia Natural**, con su célebre colección de fósiles y su espectacular arquitectura victoriana.
- El **Museo de la Ciencia**, interactivo y muy atractivo, donde aprendimos sobre tecnología, aviación y avances científicos.
- El **Victoria and Albert Museum**, dedicado al arte y al diseño, que nos sorprendió por su amplitud y la belleza de sus colecciones.

Después nos desplazamos al **colorido barrio de Camden Town**, famoso por sus mercados, su ambiente alternativo y su mezcla de culturas. Un paseo lleno de colores, música y curiosidades.



Día 4: Despedida en el British Museum y vuelta a casa

Antes de regresar a casa, dedicamos la última mañana al **British Museum**, donde admiramos tesoros universales como la **Piedra Rosetta**, los relieves del **Partenón** y su impresionante colección del **Antiguo Egipto**. Una manera perfecta de cerrar el viaje.

Concluimos el viaje con una sensación compartida: Londres nos había cautivado por su historia, su diversidad y su vitalidad.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro agradecimiento a **Jesús Ruiz**, cuyo magnífico reportaje fotográfico nos permitirá revivir este viaje siempre que queramos. Y, por supuesto, a **Javier**, por habernos guiado con tanta dedicación y entusiasmo.



Hablando de Manolo

(Manuel Alcántara)

JAVIER OLMEDO GIL

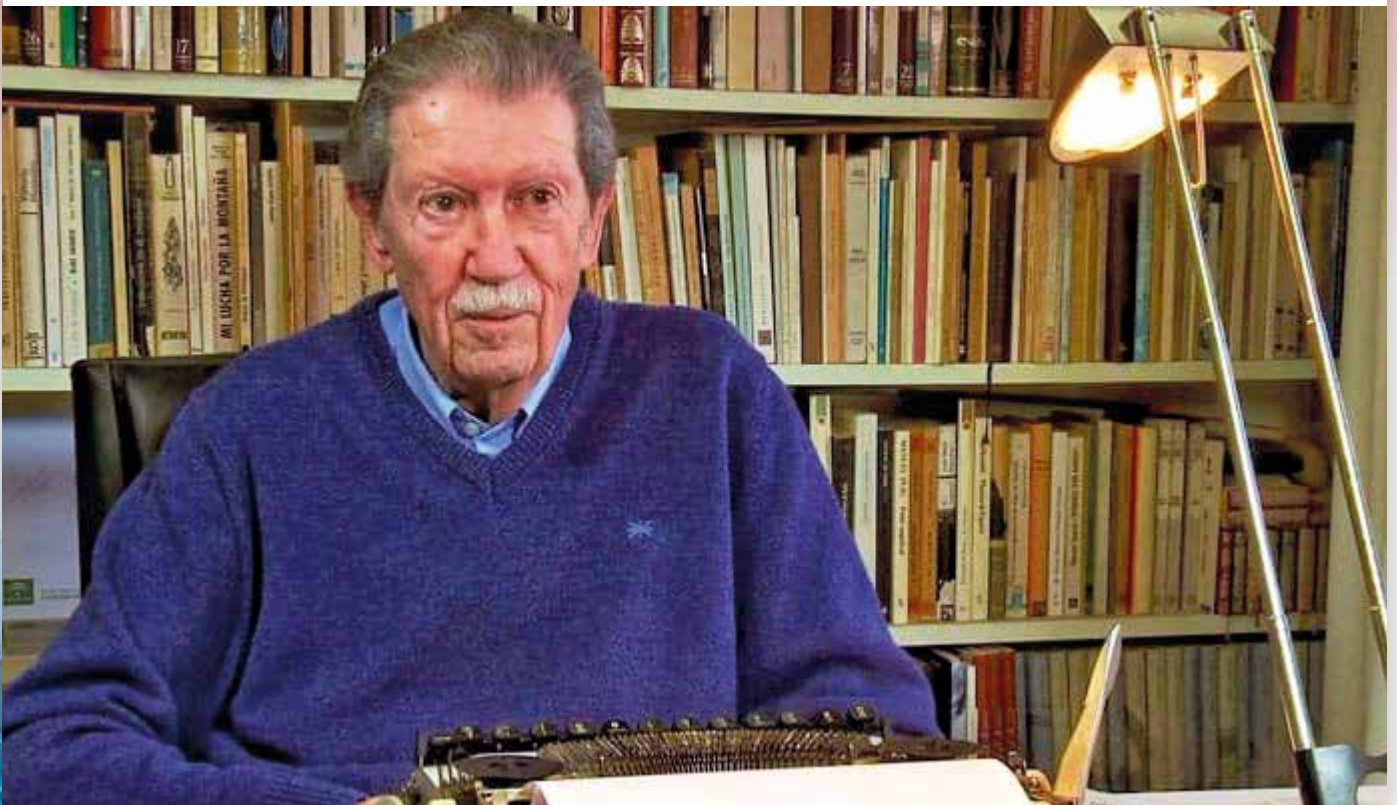
Manolo, nació un 10 de Enero; “martes a las siete de la mañana, que no son horas para que un desconocido se presente en casa de nadie”.

Corría el año 1928 y fue en calle Agua, del malagueño barrio de la Victoria. Allí vivió hasta que se mudó a calle Ana Bernal en las Lagunillas. Estudió en el Colegio de San Agustín y camino de su casa al Colegio, recogía a su amigo Antonio Olmedo y paraban a jugar a las bolas en la Plaza de la Merced. Allí vivía otro amigo Manolo Ristori, que cuando eran más jóvenes organizaban combates de boxeo; afición que le venía de ver los combates que se disputaban en frente de su balcón en un llano de calle Ana Bernal y eso le distraía mucho.

A los catorce años, empezó a fumar a la salida del Colegio, afición que dejó a los 91. También le gustaba mucho el fútbol y jugaba de portero, siempre bien equipado; hasta que le metían muchos goles y lo dejó.

Terminados sus estudios de Bachillerato y Preu, se traslada a vivir a Madrid, donde fue destinado su padre, que era empleado de Renfe. Allí conoció a Paula con la que se casó y tuvo una hija.

En Madrid empieza los estudios de Derecho e hizo la Milicia Universitaria, pero el Derecho no era lo suyo, lo que de verdad le atraía era la Poesía. Empezó a trabajar en Renfe y a frecuentar las noches literarias



del Café Varela y Gijón, donde empezó a ser conocido por su Poesía.

En el año 1.955 obtiene el Premio de Poesía Antonio Machado con su primer libro Manera de Silencio. Y en el Año 1.961 el Premio Nacional de Literatura por la Ciudad de Entonces. Estos entre otros muchísimos premios. En 1.979 lo hacen Hijo Predilecto de Málaga. En 1.993 se crea el Premio de Poesía Manuel Alcántara. En el año 2.007 se crea la Fundación Manuel Alcántara, institución cultural cuya misión es promocionar y compartir su pasión por la escritura, la poesía y el periodismo. En el año 2018, ingresó en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, con la categoría de Encomienda y ese mismo Año, le conceden la Medalla de San Isidoro de Sevilla, de la Unión Nacional de Escritores de España.

Aunque siempre llevó la Poesía dentro, empieza a tirar el periodismo y con 30 años empieza en el Semanario La Hora y a continuación en el Diario Arriba. A partir de ahí, empieza a colaborar en distintos Diarios: Pueblo, Ya, Arriba, la Hoja del Lunes, etc. Pero para mí en lo que destacó fue en la Crónicas de boxeo de Marca. Auténticas "Joyas Literarias". Lo que le permitió viajar por todo el mundo y conocer a los mejores boxeadores del momento. Legrá al que apodó "el Puma de Baracoa", Paulino Uzcudum, Pedro Carrasco, Miguel Velazquez y Urtain, entre otros.

Su vida en Madrid, transcurrió en las noches de las Redacciones de los Periódicos y almuerzos con sus amigos. Ya en el mundo del Periodismo consiguió el Luca de Tena y el Mariano de Cavia. En televisión intervendría en el Programa Estudio Estadio, con el presentador Matias Prats, Alfredo Distefano, Alfredo Landa y José Luis Garci y colaboró con la Cope y Radio Nacional de España, hasta que ficha por el Diario Sur luego del grupo Vocento y lo que antes era un ir y venir de Madrid a Málaga, se hace un fijo de Málaga en su casa del Rincón de la Victoria, con su vista siempre al mar. Por cierto a él le gustaba la playa y ejercer de portero cuando yo le disparaba en la arena y "chorrar las olas", le decía: "Manolo esta no espera a la suplente" y le hacía mucha gracia las cosas de ese chiquillo que le encantaba jugar con él.

Ya en Málaga y siendo su cuartel general la Cafetería La Cosmopolita y el bar Santander, instituyó con un grupo de amigos la Tertulia de los Jueves, que como no podía ser de otra forma, era nocturna. Por la Tertulia pasaron numerosos malagueños, que la primera vez que iban no pagaban. Tuvo varios escenarios, El Bonilla, fue el primero, luego Marisquería La Lonja. Hizo mucha amistad con Pedro Aparicio, Mary Pepa Estrada y otros populares malagueños.



Siempre continuó fiel sin faltar nunca a su Artículo diario en el Sur, hasta Enero del 2019 donde ya sin fuerzas dejó de escribir.

Su vida fue un disfrute total, hacia lo que quería y le gustaba. Fumaba BN y nunca le faltó su paquete en el bolsillo. Sus bebidas preferidas, cubatas, gin Tonic y cómo no, los dry Martini. Sus comidas en los mejores Restaurantes de Málaga, donde le decía a su amigo Godoy "El Cojo Veloz", que la Cigala era la Reina del Marisco.

Se levantaba tarde, echaba un vistazo a la prensa y se iba a la calle a comer como siempre con algún amigo y luego a casa a escribir el Artículo y más tarde quedaba con los amigos para charlar y tomar copas hasta altas horas de la noche "Siempre búho".

Tuve la suerte de disfrutarlo todos los años de mi vida que lo conocí. Desde que nació hasta su muerte. Tuve un estrecho contacto hasta los últimos días de su vida en los que se fue apagando poco a poco y en Abril del 2.019 nos dejó para irse con su Cristo de la Buena Muerte.

"POR LA MAR CHICA DEL PUERTO
ANDAN BUSCANDO LOS BUZOS
LA LLAVE DE MIS RECUERDOS"...

HASTA SIEMPRE MANOLO

Día de nuestro Patrón San Carlos Borromeo 2025



VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

Como cada 4 de Noviembre, sin prisas, subimos a la Basílica Santuario de nuestra Señora de la Victoria, Patrona de la ciudad de Málaga.

A las 19.30 nos recibió el párroco del Santuario, Alejandro Escobar para unirnos en la celebración de una emotiva misa en honor de nuestro patrono San Carlos Borromeo y en memoria de todos nuestros compañeros fallecidos.

Fué una ceremonia sencilla y entrañable donde el párroco nos describió a la figura de San Carlos Borromeo, Arzobispo de Milán, que destacó por su dedicación a los más pobres y desfavorecidos, donando todos sus bienes para atender las necesidades y dificultades de aquel siglo XVI en Italia.

Durante la ceremonia pedimos por todos nuestros compañeros fallecidos, por los ausentes y los presentes y sirvió esta misa para pedir salud, paz y convivencia en el mundo.

Una vez concluida la misa nos reunimos con el párroco Alejandro Escobar al que le agradecemos su habitual cordialidad en este día tan señalado para los empleados de la banca.

Invitamos a todos nuestros socios y amigos a que nos acompañen en esta celebración en años venideros ya que supone dedicar unos momentos de reflexión para pedir por una sociedad más justa y humana sin olvidar un recuerdo especial a nuestros compañeros ya ausentes.



Viaje a Molina y su entorno

6/11/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Después de recientes viajes, entre ellos el de Londres, muy densos en contenidos y algo cansados, optamos por esta escapada con dirección a la Laguna de Fuente Piedra, una de los humedales más importantes de Andalucía, con la laguna salada más relevante de Europa siendo lugar de nidificación del flamenco rosa. En la primavera miles de ejemplares se concentran creando un espectáculo natural de gran belleza.



Continuamos hacia Molina para la Visita al Museo Internacional de Arte Belenista con cerca de 100 belenes y unas 3.000 piezas en siete salas expositivas con maravillosas e impresionantes muestras de obras de diversos países, por lo que es considerado como único a nivel internacional, enclavado en un edificio de gran magnitud con belenes de gran belleza y arte, tan insólitos, como paisajes de Andalucía de gran tamaño y medios, el Teatro Romano de Cartagena, Favelas del Rio de Janeiro, estampas que representan lugares populares como la Iglesia de los Remedios de Antequera, el Patio de los Leones de la Alhambra, la Catedral de Burgos, calle destruida por la guerra con efectos especiales, etc. etc.

Tras un par de horas de visita que se nos hicieron cortas, llegamos con buen apetito al pueblo de Alameda donde degustamos en un elegante comedor un selecto y copioso menú en el reconocido, por su oferta culinaria, Restaurante Cándida. Fueron muchos los asistentes ya satisfechos que recogieron en recipientes su "tercer" plato.



Como colofón visitamos el Laberintus Park que cuenta con el único laberinto biotecnológico vegetal del mundo de 7.400 m² y 2,6 kilómetros de senderos entre cipreses donde pasamos una tarde muy divertida con el personal perdido por el mismo dando vueltas y vueltas, con gritos buscando la salida en un ambiente bullicioso y animado.

En resumen, se apetecía y logramos realizar un mini-viaje sin apreturas de tiempo que todos agradecieron. Muy profesionales el conductor y el guía. Como siempre destacar el reportaje de fotos de Jesús Ruiz cada viaje mejorado.



“La Málaga que queremos”

La movilidad en Málaga y su entorno • 7/11/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

La Sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés acogió una nueva charla coloquio sobre nuestra ciudad de Málaga.

El día 7 de Noviembre de 2025 en una sala repleta de público, celebramos un nuevo encuentro sobre un tema de máxima actualidad como es la movilidad en Málaga y su área metropolitana.

Inició la charla Antonio Moreno Barbero presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA, quien dió las gracias a todos por su asistencia y al Corte Inglés por la deferencia de cedernos su sala de Ámbito Cultural para nuestras conferencias.

Antonio Moreno como Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA dió la bienvenida a los ponentes Salvador Jiménez Morales y Miguel Ruiz Montañez que presidían la conferencia y puso sobre la mesa la importancia que supone para una ciudad en expansión como Málaga la movilidad y sus posibles soluciones.

Salvador Jiménez Morales historiador y gran conocedor de la realidad de nuestra ciudad inició su charla dando a conocer los retos que la movilidad tiene en la ciudad, y después de acotar ciertos aspectos de la problemática actual, quiso mencionar la labor que realiza Miguel Ruiz como director gerente de la Empresa Municipal de Transporte de Málaga, sin olvidar la faceta que como escritor tiene a nivel nacional.

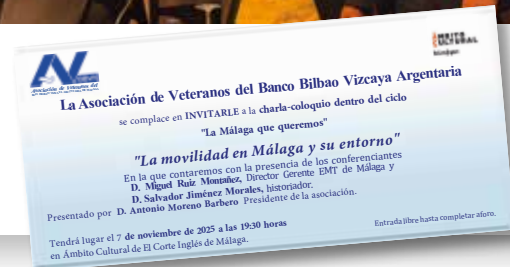
A continuación, el gerente de la EMT de Málaga hizo una exposición de la trayectoria de la empresa desde sus comienzos. Primero como empresa particular y a continuación como empresa municipal. Han sido 150 años de servicios a la ciudadanía malagueña que fueron descritos con todo lujo de detalle y la proyección que tiene la empresa hasta 2030.

Recordando la sintonía que mantiene y la leal competencia con otros servicios de transportes como puede ser el Metro de Málaga. Datos que fueron explicados de manera clara y que fue de gran utilidad para los asistentes.

Una vez concluido la exposición se pasó a un entretenido turno de preguntas que fueron aclaradas por el Sr. Ruiz Montañez y se dió por finalizada la jornada.

En la despedida y como reconocimiento al ponente se le hizo entrega del distintivo de nuestra Asociación que agradeció muy sinceramente.

Hasta nueva conferencia.



Visita Museo Fundación Unicaja

25/11/2025

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES



A finales del año 2025, en el mes de noviembre, se realizó visita a la interesantísima exposición organizada por la Fundación Cultural de Unicaja, en el edificio que posee como museo y que se trata del Palacio del antiguo Obispado de Málaga.

El tema de ésta fue el de los fondos culturales e históricos de una de las familias con más raigambre e importancia de la nobleza española y europea, los Duques de Alba.

La asistencia de socios, familiares y amigos ha sido importante, por el interés que suscitó. Se formaron dos grupos, y que, por motivo del aforo de las salas, que eran algo pequeñas, no podían superar los 21 ó 22 personas por grupo.

La muestra se ha denominado "Mecenazgo y coleccionismo en la Casa de Alba". Se han expuesto tesoros artísticos, documentales e históricos propiedad de dicha familia nobiliaria. El número de piezas expuestas era de unas 250. Abarcaba pintura, escultura, artes decorativas y documentos procedentes de los palacios de Liria (Madrid), Monterrey (Salamanca) y las Dueñas (Sevilla).

Muy interesante fue la sección dedicada a los diversos edificios de propiedad familiar, donde se podían contemplar diversos planos históricos, fotografías artísticas, decoraciones y otros documentos.



A destacar las esculturas y pinturas por su magnífico estado de conservación y también por su gran belleza, además de la cerámica, los abanicos, los dibujos, los uniformes, etc.

La exposición contó, por citar solo algunos, con obras de creadores y creadoras de la relevancia de Jean-Auguste-Dominique Ingres, Guido Reni, Luca Giordano, Battista Paggi, Giovanni Paolo Pannini, Joaquín Sorolla, John Singer Sargent, Ignacio Zuloaga, Mariano Benlliure, Thomas Gainsborough, Sir Joshua Reynolds, Julio Romero de Torres, Hermenegildo Anglada-Camarasa, Antonio María Esquivel, Gustavo Bacarizas, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani, Isabella Bozzolini, Sophie Liénard o Emilia Carmena de Prota. La exposición se completó con los trajes de cristianar de la familia Alba, uniformes militares de Alfonso XII y Alfonso XIII, muebles antiguos, cerámica griega y un largo etcétera.

Hasta una nueva visita.



Celebración de la Navidad

Almuerzo de Gala 14/12/2025

VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES Y ACTIVIDADES RECREATIVAS

El almuerzo de Navidad con los compañeros de trabajo, familiares, amigos y colaboradores es una de esas tradiciones que, año tras año, y van 23, consigue romper nuestra rutina y recordarnos que somos personas que compartimos muchos de nuestros momentos, en viajes, conferencias, visitas a museos, exposiciones, etc.

En esta ocasión, como viene siendo habitual los últimos años, se celebró en la Casa Diocesana San Manuel González de nuestra capital, sitio acogedor, con un ambiente cálido y un menú especial para estas fechas. Este año lo celebramos el domingo 14 de diciembre, una semana antes del sorteo de la lotería de Navidad, por lo que pudimos entregar a socios y amigos que no habían retirado sus décimos de la sede, los que les co-

rrespondía y otros que tuvieron ocasión de adquirir, deseándonos suerte.

Dado a que el tiempo amenazaba lluvia y viento, los aperitivos fueron servidos en un magnífico salón decorado al efecto, donde el reencuentro con los compañeros y amigos fue un momento muy entrañable, como si el simple hecho de poder asistir a este acto por sí mismo fuera ya el acontecimiento del año.

Pasamos al comedor, instalado en esta ocasión en el Salón Tabor, decorado y acondicionado para una celebración de gala.

La presentación y coordinación de todos los actos la llevó a cabo el compañero Carlos Blasco, con la maes-



tría que le caracteriza. Con un pequeño discurso de presentación y bienvenida dio por iniciado el almuerzo de Navidad.

El selecto menú de gala, previamente concertado, sabores tradicionales y propuesta innovadora, nos fue servido en tiempo y forma; buen servicio, esmerada presentación y gran calidad. No faltaron los postres, el café, la copa de anís y los borrachuelos.

Con la copa de cava servida tomó la palabra Antonio Moreno, presidente de la Asociación, dio la bienvenida a los asistentes, muchos de ellos que asistían por primera vez, pidió un brindis, felicitó por la Navidad y expresó sus buenos deseos para el año venidero.

Intervino de nuevo el presentador Carlos Blasco, agradeciendo al personal de la Casa Diocesana sus atenciones y esmero, así como el regalo de una canastilla de artículos navideños para sortear entre los asistentes.

Como cada año se hizo entrega del logotipo de la Asociación al socio Veterano del Año, correspondiendo en esta ocasión al compañero Manuel Calero Bermejo, que fue muy aplaudido.

Posteriormente y tras una breve presentación, se procedió a la entrega de nuestro logotipo de la Asociación al compañero Manuel Quintanilla Claros, como Presidente Honorífico de nuestra entidad por su estu-penda labor al frente de la misma como Presidente tantos años, y como no, tuvo la palabra con micrófono en mano para agradecer esta entrega, que no fue muy extendida.

Pasamos a la presentación del cartel que ilustra la felicitación navideña de año 2025, pintado por el artista

D. Juan Antonio Fernández Doblás, presente en el acto. Igualmente se presentó el poema escrito para dicha felicitación por el catedrático y escritor D. Antonio Gómez Yebra, quien leyó el poema con la maestría que le caracteriza.

Clima acogedor que paraba el tiempo e iniciaba su repertorio el cantante Álvaro Olmedo, no tardando un buen número de amantes del baile en "arrancarse" y llenar el paseo lateral del salón.

El esperado sorteo de regalos fue todo un éxito y rompió el momento musical por unos minutos, sorteo muy repartido entre socios y amigos, dándose la circunstancia de que este año no ha correspondido ningún regalo de los sorteados a directivo o familiar, con lo que, en esta ocasión, no se han producido las célebres expresiones de "tongo"...

Se continuó con música y canciones bailables hasta que el cuerpo aguantó, no hubo prisas y nos fuimos despidiendo con felicitaciones y buenos deseos, en la conciencia de que estos encuentros fortalecen los lazos de amistad y compañerismo, sabiendo que vivimos un momento especial, no solamente como función social, sino compartiendo un tiempo de calidad de vida y comenzar las fiestas de Navidad con espíritu más cercano y entusiasta.

Tradición esta del ALMUERZO DE NAVIDAD que merece seguir repitiéndose.

Recordamos, como hemos hecho en otras ocasiones, que el reportaje de fotos del evento, realizado magistralmente por el compañero Jesús Ruiz Cortés, se encuentra disponible y para descargar en la página web de la Asociación: www.avbbva.es



Málaga años treinta

POR JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ RIVERO Y TERESA GARCÍA BALLESTEROS

En 1931 se abre la primera sucursal del antiguo Banco de Bilbao en Málaga. Como todos sabemos uno de los bancos, que junto al Banco de Vizcaya y Argentería conformarían el actual BBVA. Rebuscando en nuestra Colección hemos encontrado algunas fotografías de aquella época en la que puede verse ya el nombre del Banco en la calle Larios, justo en el mismo sitio en que hoy está. Se trata de una tarjeta postal editada por la Papelería Álvarez de Málaga durante la década de 1930.

Manuel Álvarez Maese fundó esta papelería en 1924, primero en Acera de la Marina 7 y luego la trasladó a Puerta del Mar 18. Desde sus comienzos editó tarjetas postales, primero usando las fotografías de Roisin, pero más tarde, ya en la década de 1930 edita tarjetas usando sus propias fotografías, como la que nos ocupa, que a pesar de que podemos ver en su dorso que circuló el día de Navidad de 1940, se trataba de una tarjeta editada algunos años antes. En la fotografía podemos ver las aceras de la calle Larios repletas de gente, un coche de la época circulando por el centro de la calle hacia la plaza de la Constitución, y otro que viene de la calle Sancha de Lara.

Como curiosidad os mostramos otra tarjeta postal de la época con una fotografía de Lucien Roisin, fotógrafo y editor de tarjetas postales radicado en Barcelona. En ella podemos ver en primer plano, a la derecha, el monumento al marqués de Larios, pero sin el marqués. Durante los disturbios que se produjeron con motivo de la proclamación de la Segunda República, en abril de 1931, se derriba la estatua del marqués (que acaba en el fondo del puerto) y se pone en su lugar la alegoría del Trabajo que figuraba en el mismo conjunto monumental, obra de Mariano Benlliure e inaugurada en enero de 1899. La estatua acabaría recuperándose en 1934, y tras ser restaurada por el propio Benlliure, se vuelve a colocar en su sitio original en mayo de 1951.

Para terminar, os mostramos otra tarjeta de la Casa Roisin, esta vez de mediados de los años 50, en la que puede verse el letrero del Banco de Bilbao que estuvo durante décadas encima del edificio donde se ubicó la oficina. La tarjeta tiene una ligera coloración, fruto de una "iluminación artificial", ya que no se trata aún de una fotografía en color, que llegaría más tarde.



COLECCIÓN FERNÁNDEZ RIVERO
 Más información de nuestra Colección en: cfrivero.blog

Al habla con...

Manuel Quintanilla Claros

PRESIDENTE DE HONOR

POR JOSÉ FERNÁNDEZ PÉREZ

PREÁMBULO: "HISTORIA QUE HICIMOS"

Por imperativo legal, porque ha sido un mandato de la actual Junta Directiva la que ha delegado en mí para que haga esta entrevista, he quedado con el que fuera durante veintidós años Presidente de nuestra Asociación (porque no había forma de que dejara la poltrona), D. Manuel Quintanilla Claros, recientemente nombrado Presidente de honor de la misma.

Creo, pues, que lo primero que tendré que hacer es negociar con él el tratamiento que debo darle ya que, después de tan importante nombramiento, no creo que deba seguir hablándole de tú.

Pues bien, aquí sentaditos, los dos, en la mesa de un coqueto bar –donde nos estamos tomando un cafelito–, como últimamente se suelen hacer las entrevistas importantes, me dirijo a D. Manuel.

¿Qué impresión le causó a usted cuando se enteró, accidentalmente, de su nombramiento como Presidente de honor de la Asociación?

Mal empezamos. En primer lugar, mi querido "amigo", déjate de rollos de tratamientos y de tonterías y... además... retira, inmediatamente, "que he estado veintidós años de Presidente porque no había forma de que dejara la poltrona", porque sabes muy bien que nunca estuve, por propio deseo, pegado a la poltrona.

Y si hay duda de ello ahí está el acta de la Asamblea donde hubo que cambiar los estatutos porque, cuando cumplí los cuatro primeros años de presidente (tiempo máximo para poder permanecer en el cargo), nadie quiso presentarse a presidente y tuve que continuar 18 años más hasta que dije: basta, porque... consideré que había llegado el momento de dar un pasito al lado para que otro compañero, buen conocedor de la Asociación y muy preparado para el cargo, me relevara.

Pues bien, hecha esta necesaria aclaración paso a responderte de cómo me enteré que me iban a nombrar Presidente de honor.





Efectivamente fue curioso y accidental como tú bien dices, porque en una conversación en el WhatsApp de la Junta Directiva, en el que yo continúo, el compañero que estaba encargado de preparar el guión del almuerzo de Navidad donde se me iba a comunicar el nombramiento y entregar la distinción que la Asociación otorga a las personas que colaboran con la misma, lo mencionó en ese punto del orden del día y, aunque rápidamente se dio cuenta de que yo lo podía leer, lo borró, pero... cuando lo hizo yo ya lo había leído...

Eso sí me dio mucha alegría porque ya estaba yo algo mosqueado de que pasaba el tiempo y no se iba a tener conmigo esa merecida deferencia, jajajaja.

Ya en serio, manifestar mi agradecimiento a la actual Junta Directiva por concederme la máxima distinción que otorga la Asociación por haber permanecido durante 22 años como presidente de la misma, así como por su iniciativa de llevar a la Asamblea General de socios la propuesta para nombrarme Presidente de Honor de la Asociación; propuesta que fue aprobada por unanimidad en dicha Asamblea. Muchísimas gracias, pues, a TODOS.



Debería haber sido la primera pregunta ya que tenemos cierta edad y lo primero es preguntar por la salud.... ¿Qué tal te encuentras? ¿Qué médico tienes hoy, mañana, pasado ...?

Mire amigo entrevistador, si te digo que me encuentro magníficamente bien, no es cierto porque tengo goteras propias de la edad y ya tenemos nuestros añitos, no tantos como tú que naciste antes de que el Mar Muerto enfermara, pero sí, sí, tengo mis añitos y, por supuesto, algunas goteritas, pero gracias a Dios no me puedo quejar, porque se van superando (ya sabes: chapa y pintura, como se suele decir) y, además, la cabeza todavía bien.

De modo que a seguir dándole gracias a Dios por cómo me encuentro.

¿Cómo recuerdas los principios de nuestra Asociación, de la que hoy, después de veinticuatro años de su creación, podemos estar muy orgullosos de lo que somos?...

Pues sí, te voy a responder con mucho gusto, si bien me vas a permitir que me extienda un poco porque lo quiero explicar con los máximos detalles posibles, ya que algunos socios (los nuevos, obviamente), desconocen cómo fueron esos comienzos.

Fue en el mes de abril de 2002 cuando, después de reunirnos un grupo de compañeros que habíamos

pertenecido al Banco Bilbao, Banco Vizcaya, a Argentaria y a otros Bancos filiales, que para la fusión BBVA se integraron en estas siglas, los que decidimos convocar una Asamblea General en el Centro Cívico a la que asistieron aproximadamente 45 compañeros y fue allí cuando pusimos en marcha la Asociación marcando las directrices que considerábamos iban a ser buenas e importantes para nuestra asociación.

Unas pretensiones u objetivos que a partir de entonces empezamos a trabajar para conseguirlos.

Entre estas pretensiones u objetivos, los más importantes eran:

- 1.- Intentar crear una familia con todos los compañeros que trabajaban en las muchísimas oficinas de Málaga capital y en toda la provincia del ya consolidado BBVA y por supuesto con todos aquellos compañeros que ya estaban prejubilados y jubilados (muchos ni siquiera nos conocíamos y menos aún nuestros cónyuges).
- 2.- Trabajar por Málaga y para Málaga.
- 3.- No solo poder ayudar a aquellos compañeros que pudieran necesitar algún tipo de ayuda o información, sino también a aquellas personas residentes en nuestra ciudad que necesitaran algún tipo de ayuda inminente.



Pues bien, hoy, después de casi un cuarto de siglo, debemos estar muy contentos y orgullosos porque esos objetivos se empezaron a cumplir y se siguen cumpliendo.

La familia está creada y no solo con esos compañeros en activo, prejubilados y jubilados sino también con sus cónyuges.

Ello está permitiendo que, desde su creación, ven-gamos compartiendo y disfrutando de infinidades convivencias y de muchísimas actividades sociales, culturales, recreativas...

En cuanto a trabajar por Málaga y para Málaga tam-bién empezamos a hacerlo desde nuestra creación y seguimos haciéndolo tratando de poner siempre en valor todo su patrimonio a nivel cultural y de ciudad.

Y en relación con esa ayuda e información a nuestros compañeros y a ciudadanos, exactamente igual; ahí se-guimos tratando en todo momento de llevarlo a cabo.

Te agradecería explicaras con detalle (más que nada para que queden informados esos compañeros que aún no son socios y también para el entorno de per-sonas más allegadas), todo cuanto me has comen-tado en relación con esas actividades que realiza la Asociación para disfrute de sus socios y allegados y de esos compromisos que se marcó la Asociación y que, como bien dices, se siguen realizando.

En cuanto a esas actividades que organizamos -y vienen disfrutando los socios, familiares y allegados- son bastantes: visitas a monumento de nuestra ciu-dad y de otras provincias, excursiones por distintos pueblos, viaje por toda España e incluso al extran-jero e importantes convivencias en la que yo desta-caría el Almuerzo de Navidad y la gran Gala de San Valentín.

En cuanto a trabajar por Málaga y para Málaga, em-pezamos a hacerlo cuando Málaga aspiraba a la Ca-pitalidad Europea de la Cultura del 2016, organizan-do muchísimas conferencias con ponentes de mucho prestigio, para poner en valor nuestro magnífico patrimonio y para hacérselos ver a todos aquellos a quienes deberían tenerlos en cuenta e incluso a los malagueños. En la actualidad seguimos haciendo es-tas conferencias en las que siempre se suele hablar de temas relacionados con nuestra ciudad

También empezamos a organizar certámenes de pintura que tienen lugar cada dos años (precisa-mente en el próximo mes de octubre tendrá lugar el noveno) cuyas obras tienen que estar dedicadas a Málaga y deberán versar sobre: monumentos, calles, edificios, tradiciones de nuestra tierra etc., que son expuestas en las dos salas del Archivo Municipal de Málaga.

Es un Certamen que ha adquirido un gran prestigio y que ha tenido un gran calado entre la ciudadanía y





de forma muy especial en la sociedad pictórico-cultural malagueña y al que concurren importantes pintores (también noveles de bastante proyección) y está patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga y el BBVA, y dotado de tres importantes premios.

Y en cuanto al compromiso con nuestros socios y con personas residentes en Málaga, también lo venimos cumpliendo cada año destinando, gracias al buen hacer de nuestra tesorería, un importante porcentaje de nuestros ingresos en ello.

Espero haber respondido a tu pregunta.

Bueno, como han salido en nuestra conversación las actividades realizadas por la Asociación, ¿cuáles consideras tú las más importantes?

Te voy a responder con toda sinceridad: TODAS son muy importantes, pero como tú bien sabes, hay una que, además de ser de las más importantes, tiene para mí un plus muy especial al llevar como denominación de dicha actividad: "Memorial Conchi Mendoza" en recuerdo de mi mujer que en paz descanse.

Sí quiero explicar el motivo por el que lo lleva: Fue una propuesta hecha en su día, en una reunión de Junta Directiva, por mi entrañable amigo Alonso Espinosa q.e.p.d., directivo en aquel entonces.

Hacia muy poco que había fallecido Conchi (que además de pintar muy bien, había participado en el primer Certamen), cuando estaba próximo a celebrarse el segundo y... fue cuando él dijo que era la ocasión para que, desde entonces, el Certamen llevara su nombre.

Siempre le estaré muy agradecido por su iniciativa que se aprobó por unanimidad en aquella sesión de Junta Directiva.

Después de escuchar tu respuesta a esa quinta pregunta, se me ha ocurrido hacerte una nueva pregunta relacionada con Conchi. Yo sé que hay personas que les cuesta hablar de los seres queridos que ya no están, pero... cómo te conozco muy bien y yo sé que tú no eres uno de ellos, sino todo lo contrario, ¿te importaría, pues, hablarnos de Conchi a la que todos queríamos mucho?

No solo no me importa, sino que te agradezco mucho el que me preguntes por ella, porque, aunque yo sé perfectamente que quienes la conocisteis veáis en ella muchas virtudes... me estás dando la oportunidad, al hablar yo hoy de ella, resaltar algunas otras.

Ella era, en el ámbito familiar, como tantas y tantas mujeres de nuestra asociación y de nuestro entorno, una buenísima hija, una maravillosa madre, una magnífica esposa y una excelente persona.



Pero, además, una persona muy inteligente y a la vez demasiado modesta.

Desde muy joven, cuando yo la conocí con sólo con 18 años recién cumplidos (yo ya tenía 23 y ya estaba licenciado de la mili), ella ya era profesora de corte y confección (lo que en la actualidad se denomina diseñadora), y después estudió enfermería trabajando en especialidades muy comprometidas para terminar durante sus últimos nueve años de trabajo, cuidando a niños prematuros (que era lo que a ella le apasionaba), en el Hospital Materno Infantil de Málaga.

Era una enamorada de Málaga que ya no sabía qué hacer por la ciudad que la vio nacer (incluso estando ya enferma), cuando Málaga aspiraba a la Capitalidad.

Y otra de las cosas que estoy obligado a decir es que quería tanto a la Asociación y a todos sus socios/as que incluso me permitía, cuando yo ya era presidente, lo que igual otra esposa posiblemente no le hubiese permitido a su marido: el que le pudiera dedicar horas y horas a la Asociación que se las tendría que haber dedicado a ella.

Jamás me lo recriminó, sino todo lo contrario, me animaba a que lo hiciera.

Sé que son muy personales pero que, dada la oportunidad que me has dado, no quería que se me quedara en el tintero.

Para expresar lo que era Conchi para mí, lo puedo resumir con la siguiente frase que, aunque no es mía, es exactamente lo que era ella para mí:

**"NO ERA LA MUJER DE MI VIDA...
ERA MI VIDA CONVERTIDA EN MUJER".**

PREGUNTA DE ANTONIO MORENO:

Amigo Manolo me pide el entrevistador que, como actual presidente de la Asociación, cierre este apartado de: "Al habla con..." haciéndote una última pregunta en esta entrevista. Muchos años juntos colaborando contigo y ahora se me presenta resumir en una pregunta tantas vivencias compartidas, difícil expresar en pocas palabras nuestra relación de años de trabajo y lucha por nuestra Asociación, pero voy a intentar en esta pregunta que expreses de la mejor manera tus sentimientos hacia esta Asociación que has hecho tuya durante tantos años. Has cumplido con gran éxito una gran labor en la Asociación. ¿Qué me recomiendas para seguir con esta senda en el futuro inmediato y lograr mantener esa gran convivencia conseguida?

Efectivamente como bien dices ha sido un trabajo constante e importante realizado con muchísima ilusión y que ha hecho posible compartir infinidad de vivencias muy gratificantes para todos.

Trabajo realizado siempre desde las distintas Juntas Directivas a cuyos miembros le agradezco, desde estas líneas, el esfuerzo que siempre hicieron para poder llevar a buen puerto todos los objetivos que nos marcamos desde nuestra constitución.

Y respondiéndote a la pregunta que me haces, al final, sobre qué te recomiendo para seguir por esa senda en el futuro... decirte que lo que está haciendo la Junta Directiva, bajo tu magnífica dirección, o lo que es lo mismo lo que siempre hemos venido haciendo y tan buen resultado ha dado consiguiendo siempre que el socio se sienta feliz.

Ah y que no se me olvide porque es muy importante: que jamás se pierda el sentido del humor entre todos, tan fundamental en la vida de las personas.

POR ÚLTIMO...

Expresar no solo mi agradecimiento a todos los directivos que pertenecieron y trabajaron en cada una de las Juntas Directivas de nuestra Asociación, desde su creación, sino también a todos los socios y amigos allegados por la confianza que siempre depositaron en mí, por su colaboración y su magnífico comportamiento, porque sin esa colaboración y ese comportamiento hubiese sido imposible disfrutar, en familia, todo lo que hemos disfrutado sin un mal rollo y sin ningún problema durante tantos años.

Gracias, nuevamente, a la actual Junta Directiva no solo por todas las deferencias tenidas conmigo sino también por haberme dado la oportunidad de expresarme en esta entrevista.

Por supuesto mi agradecimiento a ese extenso e importante ramillete de colaboradores que siempre hemos tenido y a las instituciones que tanto nos han venido ayudando desde nuestra constitución.

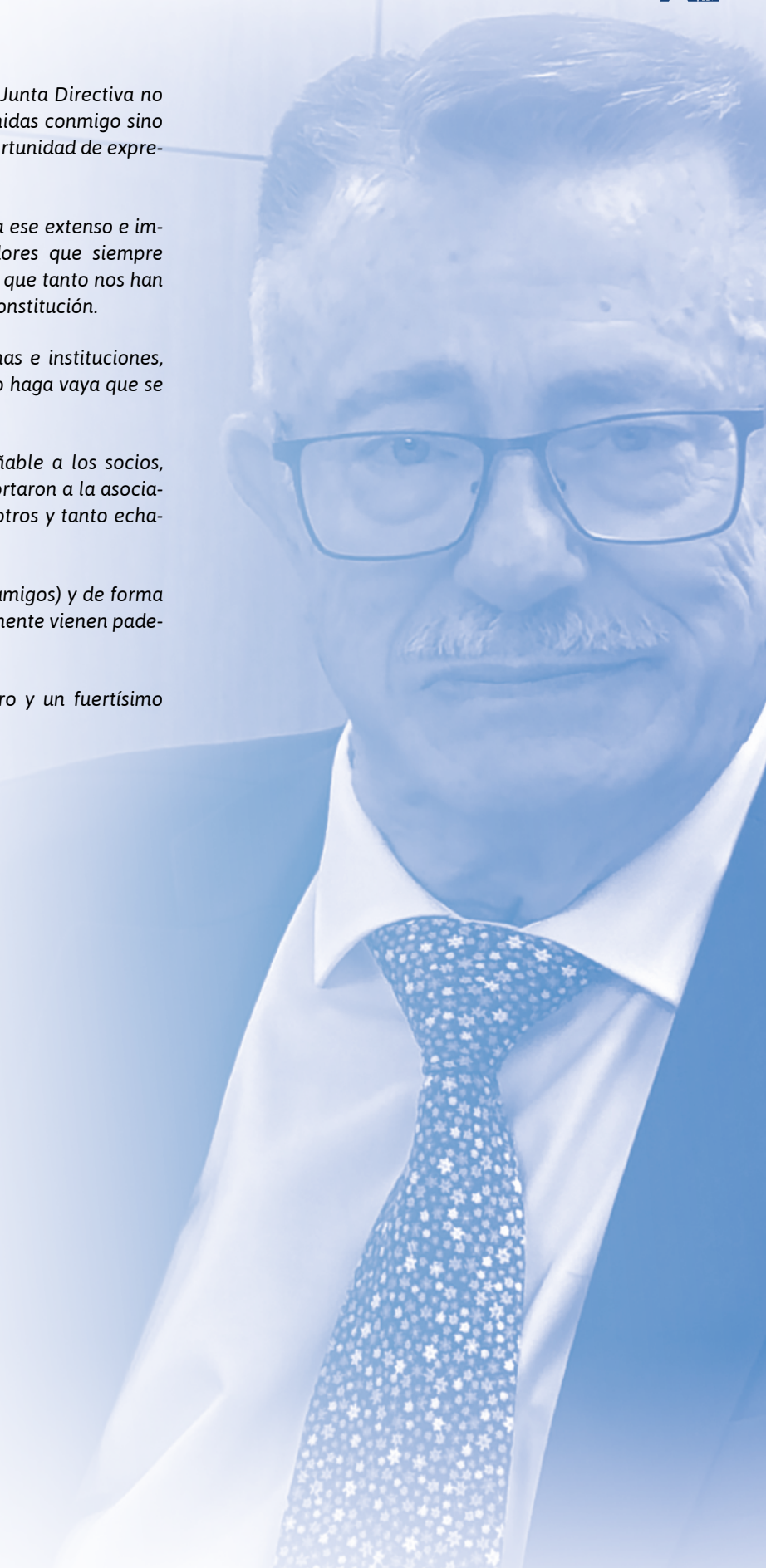
Podría nombrar a muchas personas e instituciones, pero...me váis a permitir que no lo haga vaya que se me queden algunas sin nombrar.

Y por último: mi recuerdo entrañable a los socios, familiares y amigos que tanto aportaron a la asociación y que ya no están entre nosotros y tanto echamos de menos.

Para TODOS (socios familiares y amigos) y de forma muy especial para los que actualmente vienen padeciendo problemas de salud...

Mis mejores deseos para el futuro y un fuertísimo abrazo.

ADELANTE... SIEMPRE ADELANTE.



Fotos antiguas

En esta página nueva, que quiere ser un tributo al paso del tiempo, al crecimiento y a los hilos invisibles que nos unen más allá de lo laboral, un espacio dedicado a desempolvar los álbumes familiares de nosotros y de nuestros compañeros.

Cada uno de nosotros es el resultado de mil historias, de veranos olvidados y de sueños que apenas comenzaban a dibujarse. Al abrir esta sección, no solo vemos fotos antiguas; vemos la valentía de quienes se atrevieron a crecer. Estos retratos en blanco y negro, o de colores gastados, son el recordatorio de que nuestra empresa no está hecha de cargos, sino de personas que alguna vez fueron niños con una curiosidad infinita. Un homenaje al camino recorrido que nos ha traído, finalmente, a encontrarnos aquí.



1975. Fiesta entrega trofeos de Tenis de la Sucursal de Torremolinos del Banco de Vizcaya. Pedro Cabello, Juan Antonio Jimenez, Carlos Chicano, José Antonio Bejar y Manuel García.



1976. Equipo de Fútbol Bancaya. Antonio J. Estades, José Luis López, Juan José Gutierrez, Pedro Moreno, Antonio Jesús Caro, Ángel Pablo Lucena, Jose Antonio Sánchez, Angel Lozano, Enrique García, Juan Ignacio Fenech y Antonio Dopico



1979. Despedida de Augusto Barrena en Restaurante de Pedregalejo, compañeros del Banco de Vizcaya.

Para poder aumentar este almacén de fotos, si alguno tiene fotos antiguas de compañeros en reuniones, oficinas, o diversos actos, nos la pueden enviar al correo electrónico de la Asociación, o ponerse en contacto con Jesús Ruiz para intercambiar dichas fotos.

Plan Tu Familia & BBVA

Desde el 1 de octubre de 2015, las condiciones del **Plan Tu Familia & BBVA** benefician a hijos, cónyuges y parejas de hecho registradas de los empleados activos, prejubilados y jubilados del Grupo BBVA en España.

También aplica a los viudos/as de empleados, prejubilados y jubilados fallecidos.

El Banco ha creado "Tu Familia & BBVA", un programa para que los que más te importan puedan disfrutar de condiciones especiales en una serie de productos bancarios.

Para disfrutar de estas condiciones, tus familiares directos (cónyuge, pareja de hecho registrada e hijos) tan solo deben acudir a una oficina de BBVA en España e identificarse como tales con el libro de familia o cualquier documento oficial que lo acredite. Además, es importante indicar que esta oferta también abarca a las familias de nuestros compañeros prejubilados y jubilados.

Estos productos son:

Cuentas Corrientes:

- Tipo de interés 0 %
- Exenta de gastos de mantenimiento y administración.
- Transferencias UE hasta 50.000,- € gratuitas a través de BBVA.es, app y ATMs
- Comisión negociación/compensación cheques 0,30 % (mínimo 3€)

Tarjeta de Débito Ahora BBVA y Ahora Blue y Tarjeta de Crédito Después BBVA, Después Oro y Después Blue:

- Sin cuota anual.
- Disposición en red BBVA sin coste y a débito en red BBVA.
- Interés en pago aplazado preferencial.

En el caso del préstamo personal, solo aplicarán las condiciones del Plan Tu Familia & BBVA a las nuevas contrataciones que se hagan acreditando ser beneficiario del mismo.

- Tipo de Interés preferente (Euro Año BOE + 3%)
- Revisión anual del tipo de interés.
- Plazo de 12 meses a 96 meses.
- Comisión de apertura: exento.
- Importe desde 3.000 a 75.000 Euros.
- Vinculación mínima: Nómina domiciliada y seguro de vida.

Las condiciones de las Hipotecas en el Plan Tu Familia & BBVA ofrecen: Tipo Variable o Tipo Fijo (consultar en oficina)

Para Tipo Variable

- Tipo de Interés (consultar condiciones con gestor).
- Comisión de apertura exenta y amortización parcial exento hasta el 25% del capital pendiente año. Plazo hasta 30 años. La edad de los titulares más el plazo del préstamo no podrá superar los 70 años.
- Comisión de cancelación estándar.
- Condiciones revisables anualmente.
- Sin Vinculación.
- Tipo de interés nominal resto préstamo (consultar condiciones con gestor). Condiciones revisables anualmente.
- Para adquisición de primera vivienda (hasta 80% LTV) y segunda vivienda (hasta 70% LTV) y subrogación.

Préstamo Estudios del Plan Tu Familia & BBVA, (matrícula, alquiler, gastos derivados del traslado) ofrece:

- Revisión anual.
- Tipo interés nominal (EUR AÑO BOE + 2%).
- Importe máximo 75.000.- €
- Plazo: de 12 meses a 96 meses.
- Sin comisión de apertura.
- Sin comisión amortización parcial.
- Carencia de capital: hasta 5 años.
- Disposiciones únicas o anuales: opción de disponer anualmente del capital concedido, previa justificación del gasto.
- Seguro opcional: Seguro de Protección de Pagos voluntario (PUF KEYMAN) con 35% descuento.

Compra de billetes moneda extranjera:

- Aplicación del cambio medio comprador/vendedor.

Para más información, puedes dirigirte a tu oficina comercial o a través de la página de pasión por las personas.

Validez y condiciones: Las condiciones de esta oferta se aplicarán en aquellos productos o servicios que se contraten desde el 1 de enero y hasta el 31 de diciembre de 2026. BBVA se reserva la posibilidad de revisar las condiciones de esta oferta. Si quiere conocer las condiciones actualizadas en todo momento consúltelas en su oficina o a su gestor BBVA.

Servicio de Atención al Empleado

A través de la web: <https://portal.bbvasenior.es>, acceder al Portal SAE
sae.es@sae.bbva.com

Grupo BBVA España



Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA