

8º Certamen de Pintura AVBBVA VII MEMORIAL CONCHI MENDOZA



Seguimos

PÁGINAS CENTRALES

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria



PÁGINA 11

Conferencia sobre OPPLUS



PÁGINA 13

Viaje a Praga



PÁGINAS 18-19

Semblanza Juan Ant. Fernández



PÁGINAS 25-26

Sumario

03
04-23

Editorial

Crónicas y reseñas

Visita Museo Carmen Thyssen

Excursión a Montilla Monumental

Visita al MUPAM

Almuerzo familiar de gala y San Valentín

Viaje a Huelva, Aracena y Riotinto

Colección Fernández Rivero.
"Más que una colección"

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Convivencia en la Feria de Málaga

Conferencia Pablo Benavides Yanguas.
"OPPLUS, 17 años marcando el rumbo en el
Málaga TECH-PARK"

8º Certamen de Pintura AVBBVA

Concierto de guitarra:
Sergio A. González Montañez

Día de nuestro Patrón San Carlos Borromeo

Viaje a Praga

Viaje a Córdoba "El alma de Córdoba"

Nueva visita al MUPAM

Almuerzo de Navidad 2024

24

Colaboraciones

Honor de ser Cientunero Legionario

25-26

Semblanza

Juan Antonio Fdez. Rivero

27

Plan "Tu familia & BBVA"

Nueva normativa actualizada

horizonte

BOLETÍN N.º 25 • AÑO 2025



Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA

EL BOLETÍN INFORMATIVO DE
LOS COMPAÑEROS DEL BBVA.
ACTIVOS, PREJUBILADOS Y JUBILADOS

**AMIGOS
DEL
MUSEO**
Museo Carmen Thyssen Málaga

Créditos

Dirección: Antonio Moreno Barbero
Redactores: José Antonio Moreno Romero
Antonio Rueda García
Antonio Moreno Barbero
Francisco Paneque Pitarch
Emiliano García Periañez
Coordinadores: Jesús Ruiz Cortés
José Salas Lozano

Asociación de Veteranos del BBVA

Centro Ciudadano Manuel Mingorance Acien
C/ Pizarro, 21. 29009 - MÁLAGA
info@avbbva.es
www.avbbva.es

“Seguimos”

Pasa todo un año y nos volvemos a encontrar en nuestra revista.

Hacemos balance de 12 meses de actividades en nuestra Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. Actividades que reflejan el trabajo de muchos miembros de la misma y la colaboración de personas que aportan su esfuerzo al buen funcionamiento de nuestra querida Asociación.

En el año 2024 nuestro certamen de pintura ha sido el eje de las actividades, pero también hemos realizado otras convivencias que quedan reflejadas en esta revista.

Sin el esfuerzo de todos no sería posible seguir con la marcha que nos proponemos y sobre todo lograr una mayor convivencia y mejorar el ambiente de amistad y de unión entre nuestros socios y amigos.

Las individualidades que se aportan al colectivo hacen que se consigan muchos logros y es ahí donde esta Asociación se muestra orgullosa y satisfecha.

Ocurre que, a veces, se producen cambios en todo colectivo, bien por cansancio, necesidades externas o simplemente desear un merecido descanso.

Intentamos conseguir que nuestro colectivo no detecte estas bajas y es por tanto un éxito seguir nuestra andadura sin desfallecimiento aunque desgraciadamente haya necesidad de renovar piezas de nuestro entramado.

Esto creo que se ha logrado con el nombramiento de nuevo presidente en la persona de Antonio Moreno Barbero a quien auguramos una marcha serena y fructífera en el futuro.

Vaya en estas líneas también, el agradecimiento a Manolo Quintanilla, presidente desde la fundación de nuestra Asociación hasta el pasado verano. Agradecimiento por su esfuerzo, dedicación y entusiasmo con un legado que con orgullo llevamos y seguiremos en el futuro.

Este deseo de seguir en la línea marcada por estos años nos hace que apostemos por un futuro prometedor de nuestra Asociación.

Ante una renovación y cambios que la existencia nos depara, SEGUIMOS nuestra marcha.

POR VOCALÍA COMUNICACIÓN E IMAGEN

Visita Museo Carmen Thyssen

13/1/2024

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES



No defraudó a nadie la visita que realizamos al Museo Carmen Thyssen de Málaga en la mañana del 13 de Enero de 2024.

Un numeroso colectivo de socios y amigos de nuestra Asociación distribuidos en 2 grupos para mejor explicación nos adentramos en este recinto museístico tan coqueto.

Dos magníficos guías, Alberto y Rocío, nos introdujeron en el mundo religioso de los siglos XVI y XVII de la Europa del momento.

Aderezado de una explicación detallada del contexto que se vivía en Europa, desarrollaron la respuesta que la Iglesia Católica ofreció a las críticas sobre su forma de proceder de aquellos momentos.

Las obras presentadas es el fruto de una Contrarreforma pictórica "Fieramente humanos. Retratos de santidad barroca" define a la perfección el movimiento tan potente de volver a la santidad expresadas en cuadros de un barroco recio.

Una visita espléndida en su desarrollo, con una carga religiosa simbólica que a todos los presentes impactó.

En resumen, una extraordinaria jornada que pudimos disfrutar y que pretendemos realizar con visitas a nuevas exposiciones a lo largo del año.

Saludos.



Excursión a Montilla

Monumental 25/1/2024

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Ante el interés de nuestros socios y allegados en la realización de viajes y escapadas cortas y en esta ocasión con un nutrido grupo de 44 personas nos desplazamos, tras un opíparo desayuno en ruta, a la ciudad de Montilla que está integrada en el triángulo de localidades consideradas como motor de la economía cordobesa.

Nos esperaba una guía local con la que visitamos su casco histórico que cuenta con un importante patrimonio comenzando por su casi derruido Castillo donde en 1953 nació Gonzalo Fernández de Córdoba apodado como el Gran Capitán por sus éxitos militares y diplomáticos al servicio de Los Reyes Católicos.

Entre varias e interesantes iglesias destaca la Basílica Pontificia Menor de San Juan de Ávila ubicada en la calle Corredera, la más importante de la ciudad y la parroquia de Santiago Apóstol.

Nos desplazamos al interesante y completo Museo del Inca, la Casa Señorial del siglo XVI, donde vivió Garcilaso de la Vega, importante poeta militar español del Siglo de Oro.

Seguimos el recorrido hacia una de las bodegas más importante y reconocida con numerosos premios como es La Cruz Conde que cuenta con mucha historia. Efectuamos una visita muy completa a través de una agradable y profesional guía que, entre barriles, nos mostró con todo detalle el proceso concerniente a la elaboración de vinos. Finalmente disfrutamos de una especial cata de sus excelentes caldos con aperitivos.

Muy puestos "a tono" por el buen vino ingerido almorzamos posteriormente y bastante bien en un conocido restaurante de la ciudad. Posteriormente dimos una caminata hasta encontrar a una famosa confitería donde elaboran sus famosos pastelones que acompañamos con unos cafetitos.

El viaje y dado a su corta distancia resultó muy cómodo y del agrado de todos. Destacar a nuestra guía y conductor y como siempre a nuestro compañero Jesús por sus buenas fotos.



Visita al MUPAM

9/2/2024

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

En una mañana de lluvia esperanzadora pudimos disfrutar de una espléndida visita al Museo del Patrimonio Municipal de Málaga MUPAM.

Fue el día 9 de Febrero, cuando un número específico de personas, por el límite exigido de aforo, disfrutamos de una visión didáctica y a la vez muy amena de la pintura malagueña del siglo XIX.

En las distintas salas dispuestas para esta magnífica colección de cuadros, de colección privada y fondos públicos, pudimos deleitarnos de autores muy significativos de Málaga, por su nacimiento o por vinculación pictórica con la ciudad.

Lourdes Fernández, comisaria de la exposición, tuvo la gentileza de transformarse en guía y contadora

de la vida y el contexto que rodeó en el siglo XIX a la pintura y a los pintores relacionado con Málaga. Historias por doquier de las difíciles vidas de los pintores hasta conseguir el éxito nos fue relatando Lourdes Fernández en un magnífico lenguaje asequible a todos los presentes.

Es una exposición que aconsejamos visitar por la riqueza y luminosidad que desprenden las distintas obras y que a nadie dejará indiferente.

Una visita que pretendemos repetir, pues sabemos del interés que ha despertado la exposición y que nos permite conocer de primera mano lo que representó la pujante pintura malagueña del siglo XIX.

Hasta pronto.



Almuerzo familiar de gala y San Valentín **Hotel Ilunion******

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Después de muchos años no podía faltar la celebración de éste tan especial acontecimiento esperado por 125 asistentes entre nuestros socios y allegados. Ante el incremento de los precios en la hostelería tuvimos que duplicar nuestras gestiones optando finalmente por el Hotel Ilunion de 4 **** con un soberbio marco y que cubría todas nuestras expectativas.

Nos recibieron con el detalle de una flor para cada mujer, pasando al singular Patio Inglés con jardín vertical donde degustamos diversas bebidas y un buen número de selectos aperitivos.

A continuación, nos dirigimos a su elegante y espacioso salón dotado de mesas vestidas y decoradas con exquisito gusto donde nos sirvieron un excelente almuerzo con un escogido menú del agrado de todos los comensales. Contamos con un equipo de eficientes camareros con gran profesionalidad.



Tras los postres, café, y cava nuestro Presidente, como es habitual, nos dedicó unas palabras y se procedió al habitual y esperado sorteo de regalos bajo la batuta de nuestro querido compañero Ángel que como siempre animó a la concurrencia.

Seguidamente el hotel tuvo el detalle de incluirnos una primera copa gratis. A continuación, nuestro conocido Dúo Patrizia y Alejandro que conocedores de nuestros gustos musicales amenizaron con un buen repertorio, en el que incluían canciones de nuestros añorados guateques, en animosos bailes que disfrutamos durante el tiempo que deseamos.

En definitiva, tanto los socios como los familiares y amigos que nos acompañaron mostraron su satisfacción en este esperado evento con alegre convivencia.



Viaje a Huelva, Aracena y Minas de Riotinto

14 de mayo de 2024

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

En esta ocasión realizamos un esperado viaje entre originales lugares. Salimos desde El Rompido hacia Huelva visitando el Santuario de la Virgen de la Cinta, Patrona de la Ciudad. Tras una visita panorámica del famoso Barrio Obrero paseamos por su interesante Centro Histórico.

Al siguiente día y ya en Río Tinto admiramos sus famosas y espectaculares vistas de cobre, a cielo abierto, del Parque Minero entre bosques de encinas y alcornoques. Continuamos por su interesante Museo Minero entre antiguas minas férreas del siglo XIV que bordeamos en un ferrocarril turístico muy animados. Por la tarde en Aracena al principio decepción por la falta de jamones en su Museo, que compensó Mari-martur para que en general todos los degustáramos, muy buenos.

Como anécdota en la famosa Gruta de las Maravillas un valeroso e intrépido grupo, alguno con muletas, penetraron en ella y se perdieron (admirando las impresionantes estalagmitas y estalactitas del Salón de los Desnudos) ...y encontraron finalmente la salida.

Pasamos a Portugal con visitas a la pintoresca Villa de Castro Marín con su peculiar centro histórico imponentes fortificaciones y reserva natural, con el puente que une El Algarve con España, Castillo de los siglos X al XIII, declarado Monumento Nacional, paseando después por Villa Real de San Antonio de aire parisino, etc.

En definitiva, disfrutamos de un viaje bien ajustado con la sana convivencia habitual que es todo nuestro interés. La comida fue calificada como muy buena y el alojamiento, Apartahotel Precise Rompido de 4**** excelente.



Colección Fernández Rivero. Más que una colección 10/06/2024

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

En una tarde primaveral, apuntando el calor veraniego, nos reunimos un grupo de socios y personas interesadas por la fotografía en la sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés en Málaga.

Fué el día 10 de Junio de 2024, cuando tuvimos ocasión de conocer detalles de unas de las colecciones más importante que existen de fotografía a nivel mundial desde sus inicios hasta 1930.

Es en ese período donde la Fundación Fernández Rivero centra sus esfuerzos de investigación, colección y divulgación de la fotografía.

Vayamos al inicio de la conferencia, donde nuestro presidente Manuel Quintanilla expresó el agradecimiento a El Corte Inglés por la facilidad para cedernos su sala y a Juan Antonio Fernández Rivero por ofrecerse a mostrar datos de su colección. A continuación, Antonio Moreno como vocal de Cultura de la Asociación de Veteranos del BBVA, explicó lo que representa el conferenciante como componente a su vez de la Asociación y antiguo compañero que trabajaron juntos.

Desgranó Juan Antonio Fernández el material original e inédito que atesora, incorporando historias que se vinculan a las propias fotografías desde el último cuarto de siglo XIX hasta 1930. Un material de un valor excepcional que conservamos en Málaga y del cual nos debemos sentir muy orgullosos.

Es difícil explicar en pocas palabras todo lo que pudimos ver. Son ocasiones que aquellos que no pudieron asistir se pierden para siempre.

Fué una conferencia muy didáctica y sirvió para conocer un legado fotográfico particular único en España.

Terminada la conferencia, hubo un coloquio quizás tan interesante e ilustrativo como la propia conferencia y concluyó con una cerrada ovación y dando las gracias por parte del presidente a Juan Antonio Fernández por su magnífica intervención.



Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria 22/6/2024

JOSÉ ANTONIO MORENO ROMERO

Nos volvimos a citar en el Salón de actos del Museo Carmen Thyssen para cumplir con el mandato de nuestros estatutos que nos dicen que tenemos que vernos, al menos una vez al año y que los socios conozcan el rumbo de la Asociación, la gestión llevada a cabo por la Junta Directiva, y expresar su conformidad o no, a dicha actuación.

Creíamos que, dada la importancia de los asuntos a tratar, tendríamos una asistencia de socios mucho más numerosa que en años pasados, pero la realidad es que pocos son los interesados en manifestarse o, confían muy mucho en el hacer de esta Junta. Total, al final acudimos los mismos que en años anteriores, eso sí, con una amplia lista de representados que llegaron casi a la veintena.

Se procedió primero a celebrar la Asamblea Extraordinaria, provocada por la petición de algunos socios de cambiar las normas exigidas para adquirir la condición de socio, con la mirada puesta en aumentar el número de los mismos.

Después de un largo debate y una ajustada votación se decide la no modificación de lo ajustado en los Estatutos actuales. Con ello y al no haber otro punto en el orden del día, se dió por terminada la Asamblea, dando paso a la Ordinaria en la que nuestro Tesorero, Antonio Rueda, expuso la situación económica y lo presupuestado para este año, con el beneplácito de todos a su magnífica gestión.

Desgranaron los representantes de cada una de las Vocalías, las actuaciones llevadas a cabo en sus parcelas. Antonio Moreno Barbero, por Actividades Culturales; Francisco Paneque Pitarch por Actividades Recreativas; el propio Antonio Rueda García por Asuntos Sociales y terminando Jesús Ruiz Cortés por Comunicación e Imagen. Todos fueron muy aplaudidos y aprobadas sus gestiones. Por cierto, enhorabuena al compañero



Jesús Ruiz por su perfecta presentación y seguimiento de estos dos actos.

Llegados al punto culminante, el Presidente, Sr. Quintanilla Claros, anunció la renuncia a su cargo, dando explicaciones de sus motivos que fueron entendidos por todos. Expresiones de disgusto en los presentes que aceptaron esta decisión personal.

Se pregunta públicamente si hay alguna candidatura a cubrir esta vacante, por no haberse recibido ninguna por escrito, sin que haya respuesta afirmativa.

En esta situación, el Vocal Antonio Moreno Barbero, se ofrece a llevar la Presidencia, si es aceptado por la Asamblea, lo que se produce de inmediato con el beneplácito de todos. Manifiesta que continuará con la mayoría de los actuales directivos y tratará de continuar con los éxitos de su precedente.

Dentro de la camaradería que nos caracteriza y siguiendo la tradición de años anteriores, pasamos al restaurante del mismo Museo, donde disfrutamos de una cervecita en tan buena compañía.

Queremos agradecer una vez más la exquisita atención con que nos acoge todo el personal del Museo Carmen Thyssen y a su Dirección, al cedernos tan gentilmente sus instalaciones.

Convivencia en la Feria de Málaga 2024

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Convencidos que la caseta **ZAGUAN DE PEPE HIGO** ubicada en el Cortijo de Torres reúne las condiciones idóneas para nuestro grupo volvimos de nuevo, tras muchos años, a disfrutar de nuestra gran feria entre nuestros socios, familiares y amigos batiendo en esta ocasión el récord de asistentes superior al centenar. Nos comentaron que habían renovado a toda la junta creando nueva directiva que pretende acometer ideas y obras en breve. Surgieron leves incidencias por falta de experiencia, pero en general todo muy bien.

Disfrutamos como es habitual de un excelente y variado menú del agrado de todos en mesas vestidas para

10 comensales que seguidamente se lanzaron a bailar con buena marcha entre variedades musicales mejoradas. Al entrar en la caseta nos comunicaron seis bajas por diferentes motivos cuyo coste asumieron.

A la salida sobraron energías para disfrutar del animado ambiente por sus calles, fuentes y muchos trajes de gitanas lucidos entre la gente joven con su garbo malagueño, paseos a caballos, mucha alegría y ganas de disfrutar de esta cada vez más brillante feria para todos.

Hasta el próximo año.



9/10/24 • CONFERENCIA DE PABLO BENAVIDES: “OPPLUS, 17 años marcando el rumbo en el Málaga TECH-PARK”



VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Fue el día 9 de Octubre de 2024 cuando celebramos una conferencia sobre un tema de actualidad sobre el futuro de la ciudad de Málaga.

En la sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés, cedido gentilmente por esta entidad, disfrutamos de una interesante conferencia sobre una actividad económica de vital importancia para nuestra ciudad.

“OPPLUS 17 años marcando el rumbo en el Málaga Techpark” era el título que eligió Pablo Benavides, C.E.O. de Opplus para adentrarnos en el mundo tecnológico tan interesante y a veces desconocido.

Con un selecto grupo de asistentes, destacando nuestro Alcalde D. Francisco de la Torre, Javier Llinares Responsable de Banca Comercial España del BBVA y Jose María Hernández Director de Zona Málaga, Córdoba y Melilla del BBVA se inició la conferencia.

Antonio Moreno Barbero, Presidente de la Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria dió la bienvenida a los asistentes y agradeció en primer lugar la disposición del Ámbito Cultural de El Corte Inglés a la disposición de su sala para nuestras actividades. Hizo también, una pequeña mención a la relación que el conferenciante tuvo con el Presidente de la Asociación durante varios años trabajando juntos en el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria y la amistad que mantienen desde entonces.

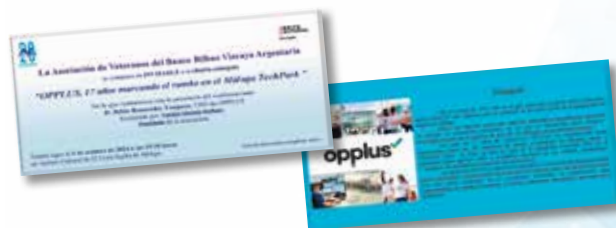
La conferencia fue desarrollándose con un carácter didáctico e ilustrativo sobre la existencia en paralelo de la empresa Opplus y el Parque Tecnológico de Málaga. Una explicación detallada desde el inicio de la empresa hasta llegar a la situación actual con más de 2.500 empleados, demostró la importancia de esta empresa a nivel provincial y su prometedor futuro.

Una vez concluida la exposición y no menos importante fue la charla coloquio que a continuación tuvo lugar. En ella aparte del conferenciante, nuestro Al-

calde dió su visión sobre el futuro del mundo tecnológico que rodea al Parque Tecnológico y apuntó proyectos en ciernes que en su momento nos desvelaría.

En resumen, una conferencia muy interesante que se pudo disfrutar fundamentalmente por las intervenciones que tuvieron lugar por parte de conferenciante y ilustres asistentes.

Nos vemos en próximos eventos.



8º Certamen de Pintura

VII Memorial Conchi Mendoza • 12/06/2024

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Nuevamente el Archivo Municipal de Málaga nos abrió sus puertas para acoger el 8º Certamen de Pintura VII Memorial Conchi Mendoza.

El 12 de Junio de 2024, la Asociación de Veteranos del BBVA inauguró con gran éxito de asistentes su certamen de pintura.

Tuvimos la satisfacción por parte del Ayuntamiento de Málaga, que fuera Susana Martín, Directora General de Cultura quien iniciara la rueda de prensa y diera comienzo al acto.

Enumeró los datos del certamen, número de obras expuestas y resaltó la implicación del certamen en la ciudad y fuera de los límites locales. Dio las gracias a todos los implicados en el éxito del certamen y animó a seguir en esta línea en el futuro.

A continuación, el Director de Zona del BBVA de Málaga José María Hernández, colaborador y patrocinador del primer premio del Certamen dio las gracias a todos los presentes y se mostró dispuesto a seguir apoyando las labores culturales que la Asociación de Veteranos del BBVA realiza en la ciudad de Málaga.

Posteriormente Manuel Quintanilla, Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA agradeció a los artistas por hacer importante este certamen de pintura y mostrar su satisfacción por el nivel de las obras alcanzado.



Antonio Moreno, comisario de la muestra y Vocal de Cultura de la Asociación hizo un breve discurso expositivo, ubicando por temáticas las obras en las dos salas Mingorance Acíen y animó a los artistas a seguir en esa línea creciente de calidad y buen hacer pictórico.

Puso el final del acto el Secretario de la Asociación José Antonio Moreno, con la lectura del acta del fallo del jurado del certamen. Siendo el Primer Premio BBVA para la obra Jacaranda de Francisco Navas Amaya. Segundo Premio Ayuntamiento de Málaga para la obra Iglesia Sagrado Corazón de Andrés Al-

calá Carrascosa y Accésit para la obra el Sagrario de Antonio Cantero Tapia. Siendo los finalistas Francisco Jesús Medialdea Guerrero, Claudia Ferrand Sanjuan y Griselda Giachero Bersano con sus obras respectivas Capilla del Puerto, La Alcazaba y Símbolos de Málaga.

Concluyó el acto con la apertura de las salas y el disfrute de los artistas y público en general de este 8º Certamen de Pintura de la Asociación de Veteranos del BBVA.

Hasta dentro de dos años.



Concierto de guitarra: Sergio A. González Montañez

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

En una tarde otoñal y con una temperatura agradable, disfrutamos en un entorno magnífico de un concierto de guitarra único.

El pasado 18 de Octubre de 2024, en el patio del Museum Jorge Rando tuvo lugar un concierto interpretado por un artista con una proyección extraordinaria.

El patio del Museum Jorge Rando, presidido por un mandarino centenario sirvió de escenario para un concierto de guitarra especial que interpretó Sergio A. González Montañez. Artista que ha desarrollado toda su carrera en nuestra región, donde ha cosechado numerosos premios y galardones por su virtuosismo.

Tras una presentación por parte de responsables del Museum Jorge Rando y unas palabras del Presidente de la Asociación de Veteranos del BBVA Antonio Moreno Barbero agradeciendo la asistencia masiva al concierto, se inició el mismo.

Fue una actuación suave, delicada, íntima, que en el marco donde tuvo lugar, reunía todas las características para que fuera un concierto para no olvidar. Así lo manifestaron muchas de las personas que asistieron durante una hora a este evento y que nos sirve de acicate para repetir actuaciones musicales en el futuro.

Os esperamos en próximos acontecimientos.



Día de nuestro Patrón San Carlos Borromeo 2024



VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES

Como cada año venimos celebrando el día de nuestro Santo Patrón, que además de los empleados de banca lo es de San Juan Pablo II, de catequistas y seminaristas.

Este año 2024 lo hemos celebrado el lunes 4 de noviembre a las 7,30 en la Basílica Santuario de nuestra Señora de la Victoria, Patrona de Málaga.

Al amparo de la Virgen nos reunimos un grupo de compañeros/as para celebrar la eucaristía presidida por el párroco D. Alejandro Escobar, quien hizo una detallada semblanza de San Carlos, desde sus orígenes en Milán en 1538 hasta 1584 en que falleció, fundó más de 700 escuelas de catecismo a las que asistieron más de 40.000 alumnos, asimismo fundó 6 seminarios para sacerdotes. Fue cardenal y arzobispo de Milán y uno de los grandes reformadores de la iglesia católica.

Sus obras de caridad destacaron en la época y su entrega a los necesitados fue patente en la época visitando personalmente las casas de los afectados por la peste, así como el hospital San Gregorio donde llevaban los casos más graves. Llevó una vida sencilla de piedad y humildad, a pesar de su riqueza personal.



Fue un gran ejemplo no solo por su gran piedad y capacidad de sacrificio, sino también por su valentía en épocas difíciles.

Damos las gracias a D. Alejandro por la favorable acogida que nos regala cada año en esta celebración.

Pedimos a San Carlos su intercesión para que podamos seguir en nuestra labor de hermanamiento, compañerismo y caridad, y que el próximo año podamos seguir compartiendo esta efemérides y otros eventos con salud, paz y alegría.



Viaje a Praga, Ciudad Imperial

Noviembre 2024

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Teníamos mucho interés en realizar este esperado viaje que contenía un interesante programa ajustado a nuestras pretensiones. La demanda hizo que en unas horas se agotaran las plazas disponibles.

Quedamos sorprendidos por la impactante belleza de PRAGA "La Ciudad Dorada" declarada como Patrimonio de la Humanidad y reconocida como una de las ciudades más importantes en recepción turística a nivel internacional.

Día -1º Recién llegados del aeropuerto comenzamos con un recorrido en bus pasando por **La Casa Danzante**. Luego a pie, visitamos la famosa iglesia barroca más antigua del **Niño Jesús de Praga** S. XVII cuya imagen de origen español es muy venerada. Continuamos hacia el impresionante **Puente Carlos** S.IX que es el más importante, monumental y visitado así como el **Reloj Astronómico** a los que volvimos al anochecer del día siguiente Seguimos paseando y admirando su armoniosa y diversa arquitectura entre multitud de espectaculares y emblemáticos edificios con variados estilos arquitectónicos.

Día -2º Con un día muy completo acompañados por Tedi, nuestra profesional y excelente guía, nos desplazamos en autocar hacia el encantador **barrio de Malá Strana** paseando entre sus adoquinadas e iluminadas calles con casas de colores, el famoso **Castillo de Praga** S.IX que dispone de una plaza con **70.000 m2** en cuyo recinto se integran la **Catedral de San Vito** imponente templo gótico, la **Iglesia de San Nicolás**, El **Callejón del Oro**, **La Torre de la Pólvora**, el **Convento** y **Basílica de San Jorge**, etc. etc.

Continuamos hacia el interesante antiguo Barrio Judío Josefov, con la espectacular Sinagoga española y a una segunda más antigua incluyendo a un peculiar cementerio judío cuya amplia historia y circunstancias de todo el conjunto nos fue muy bien narrada por nuestra guía. Posteriormente realizamos un paseo en





barco por el río **Moldava** donde almorzamos disfrutando de unas privilegiadas vistas monumentales de esta maravillosa ciudad.

Ya por el centro histórico vivimos su romanticismo con una sugerente iluminación nocturna donde los "habitantes" del **Reloj Astronómico**, nos marcaron la hora para cenar en nuestro hotel.

Día-3º Nos dirigimos en autobús, 128 kms., hacia la famosa ciudad balneario **Karlovy vari** (Baños termales de Carlos) que la convierten en la ciudad balneario más famosa de Europa cuya visita es imprescindible en la República Checa. Famosa por sus curativas aguas calientes contando con 13 fuentes termales, además de otras 300 de menor entidad pudimos ver sus blancas erupciones. Cuenta con grandes y lujosos hoteles, palacetes, columnatas y románticos edificios al estilo de arquitectura balnearia. Por la noche tuvimos una copiosa y animada cena en **U FLEKU** la más antigua cervecería de Praga fundada en 1499 que contaba con un amplio recinto de 8 comedores.

Nuestra gente muy felices y contentos entre el jolgorio y alegría reinantes brindando con la excelente cerveza checa en un lugar tan reconocido y ambientado.

Día- 4º Como colofón efectuamos una amplia visita al **Museo Nacional de Praga** en un soberbio edificio de estilo neo-renacentista en la Plaza de Wenceslao con alto contenido histórico, artístico y patrimonial. Traslado a nuestro aeropuerto ignorando donde aterrizaríamos por la Dana en Málaga. Afortunadamente no hubo problemas.

Fueron varias las anécdotas, una de ellas fue el error de nuestra guía local que se equivocó de estación en el metro. Se quedó confusa y avergonzada, nuestro marchoso grupo lo solucionó con carcajadas y palmas.

Los viajeros agradecieron como aprovechamos a tope nuestro tiempo. Destacar la gestión y profesionalidad de nuestros guías Tedi y Álvaro y agradecer el comportamiento y puntualidad de **TODOS** felicitando a nuestro compañero Jesús por su reportaje con excelentes fotos para nuestro recuerdo.

Hasta la próxima.

Viaje a Córdoba

“El alma de Córdoba” 30/11/2024

VOCALÍA ACTIVIDADES RECREATIVAS

El sábado 30 de Noviembre de 2024, a una hora emblemática, 12 de la mañana, un grupo de socios y amigos de la Asociación de Veteranos del BBVA iniciamos un viaje a la ciudad de Córdoba.

La visita a la Mezquita Catedral de Córdoba era nuestro principal objetivo. Después de un trayecto muy agradable en autobús nos presentamos en la ciudad califal a la hora de la comida. Un breve paseo desde la torre de la Calahorra hasta el restaurante Maimónides donde degustamos un menú excelente.

Posteriormente y hasta la hora de la visita nocturna a la Mezquita-Catedral, visitamos los Reales Alcázares, donde disfrutamos de unos cuidadosos jardines espectaculares y pudimos admirar unos mosaicos de la época romana descubiertos en excavaciones recientes. Compras de distintos signos ocuparon las horas hasta el inicio de la visita nocturna.

No defraudó a nadie el espectáculo visual de uno de los monumentos más extraordinarios del mundo. En un recinto impresionante, donde se combinan de manera exquisita dos religiones y culturas tan distintas, se ha sabido respetar su legado arquitectónico. Es difícil explicar en pocas palabras esta visita, es necesario verla y saborearla en todo su esplendor, pero ha sido una experiencia única que no deja indiferente a nadie.

Vuelta a Málaga con la sensación de haber entrado en un ejemplo de tolerancia al pasado, tan necesaria en estos momentos. Hasta la próxima ocasión.



Nueva visita al MUPAM

10/12/2024

VOCALÍA ACTIVIDADES CULTURALES

Como última actividad cultural de 2024, hemos realizado una visita al Museo Municipal de Málaga, el pasado día 10 de diciembre para contemplar las obras artísticas del afamado pintor malagueño Antonio Montiel en la exposición titulada "De lo divino a lo humano". Esta muestra fue comentada detalladamente por una de las guías artísticas del propio centro. El nutrido número de asistentes siguió con interés las explicaciones de la empleada del MUPAM.

Con las pinturas expuesta, pudimos observar la evolución de este maestro del retrato actual español, desde sus comienzos en época juvenil, hasta la actualidad, donde consigue total plenitud y madurez en su producción artística. Destacar los retratos de la Casa Real, de personajes populares de la copla y de otros artistas. Mención especial tenemos que hacer a la pintura religiosa con los carteles y estandartes.

Anteriormente, habíamos visitado las obras de la exposición titulada "Lo que no está escrito ante la imagen, ante el tiempo. Siglo XX-XXI" con motivo del 175 aniversario de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, logrando la guía que nos acompañaba captar la atención de todos los presentes y que pudiéramos interpretar los mensajes que los diversos artistas querían transmitir con sus obras. Éstas destacaban por su originalidad, técnicas, formatos, encuadres y perspectivas, estando muchas de ellas inacabadas y nunca habían sido expuestas, por lo que no habían salido de los almacenes de la Academia. La mayoría de ellas poseían carácter abstracto y conseguimos interpretar lo que inicialmente pretendían representar sus autores.

Hasta la próxima.



Celebración de la Navidad

Almuerzo de Gala 22/12/2024

VOCALÍA ASUNTOS SOCIALES Y ACTIVIDADES RECREATIVAS

El día 22 de diciembre pasado pudimos disfrutar en la Casa Diocesana San Manuel González de la presencia, el cariño y las ganas de pasarlo bien de un buen número de socios/as, acompañantes, familiares, amigos, artistas e invitados.

El almuerzo de Navidad de 2024 lo presentó y dirigió el compañero-socio Carlos Blasco, con gran dominio y maestría en su cometido, fue amenizado por el cantante Álvaro Olmedo, artista habitual en nuestros eventos de Navidad.

El homenaje a la cultura estuvo representado por el ensayista, escritor y catedrático D. Antonio Gómez Yebra, autor, como en muchos años anteriores, del

poema con el que felicitamos la Navidad, asimismo por el maestro del diseño gráfico D. Juan Antonio Fernández Doblas, autor de la ilustración de la felicitación navideña, D. Salvador Jiménez Morales, historiador y presidente de la Asociación Cultural Zegrí y Dña. Isabel Ramírez, Directora de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Pero... iniciemos el recorrido con unas copas y un surtido de aperitivos del catering Casa Diocesana, donde celebramos la Navidad.

Magnífico día, soleado, en la terraza exterior, con un servicio y organización impecables, atento y con abundante picoteo.



Seguidamente pasamos al amplio comedor, preciosamente adornado para la ocasión con abundantes motivos navideños y muy especialmente un Nacimiento de exquisita factura.

Bienvenida y felicitación por parte de Carlos Blasco en nombre de la Asociación, y damos paso a un extraordinario menú elegido previamente de entre los ofertados por la Casa Diocesana.

A los postres tomó la palabra el presidente de la Asociación, D. Antonio Moreno, para agradecer a todos la asistencia, brindar y felicitar la Navidad a todos los asistentes.

Siguió con el uso de la palabra Carlos, y agradeció a la Casa Diocesana, al personal, camareros y dirección las atenciones y la buena organización del evento, lo que fue muy aplaudido, así como por el regalo para sortear, una canastilla navideña con un buen surtido de bebida y productos navideños.

Pasamos a entregar el distintivo de Socio Veterano, que este año ha correspondido al compañero D. José Luis Sedano Cortés.

Seguidamente se descubrió la ilustración de la tarjeta de felicitación navideña de este año, lo hizo el autor de la pintura D. Juan Antonio Fernández Doblas y el autor del poema, D. Antonio Gómez Yebra dio lectura al poema de felicitación "Este Niño está a punto".

Ya con las copas de anís y los borrachuelos nos sorprendió el cantante Álvaro Olmedo con su música y falta tiempo para que los más bailones salgan a mover el esqueleto.

Después de un buen rato de música y canciones pegadizas se procedió al célebre sorteo de regalos, como cada año bien distribuido, pero... como siempre si le toca, como ha sido el caso, a algún directivo, los gritos de tongo... tongo... se oyen en la sala.

Se continuó con música y canciones bailables hasta que el cuerpo aguantó y nos fuimos despidiendo, con felicitaciones y buenos deseos para estas fiestas de Navidad y para el próximo año.

Recordamos que el reportaje de fotos del evento, realizado magistralmente por el compañero Jesús Ruiz Cortés, se encuentra disponible y para descargar en la página web de la Asociación: www.avbbva.es



Honor de ser Cientunero Legionario

Acabo hace unos días de cumplir 81 años y un día no muy lejano, estaré mayor y no podré ponerme las zapatillas, se quedarán en el armario como un trofeo de mis recuerdos.

¡Conocí personas con el mismo espíritu, que me enseñaron siempre algo y otras que me alegra haber olvidado.

Muchas veces, la lluvia me caló hasta los huesos, pase frío, sentí mucho calor y también miedo. Algunas veces, me caí y me levanté, me herí, pero continué y a veces sonreí.

En la soledad de la noche, hablé incontables veces con mi mismo, grité como un loco cuando nadie me escuchaba, y sí, hubo veces que lloré.

Vi lugares maravillosos e inolvidables, subí montes y bajé cuestas muy peligrosas que ni yo mismo se cómo logré salir entero. Paré ciento de veces para recuperar el resuello y hable con desconocidos totales, y olvidándome de los que veo a diario. Anduve con mis pensamientos y regresé a casa con paz y sosiego en mi corazón.

Cada vez y con el paso de los años, pensé que a mi edad sería peligroso continuar con estas aventuras, pero siempre tenía presente que el significado de ser valiente, es continuar aun teniendo miedo, cuando me pongo las zapatillas.

Durante mi vida dejé de hablar con quien no me entiende y aprendí a comunicarme con gestos (todos nosotros nos entendemos). Es cierto que las “zapas” no son un medio de transporte, pero sí, la parte perdida de mis sueños.

Hay quien me dice que para ser una persona más seria no tendría que hacer estas locuras, no respondo, solo sonrío y pienso, para los que no me

entienden, ninguna explicación sería suficiente y para los que me entienden ninguna es necesaria.

Es imposible hablar y explicar, la paz y libertad que se siente al caminar por esa Serranía de Ronda, y llegar a la profundidad del Tajo y ver la última cuesta (que algún gracioso la denomino del “Cachondeo”), vislumbrar el Puente Nuevo, la plaza de toros y la Alameda al fondo, (porque son 8 veces las que he logrado acabarla) y cuando estoy subiendo esta última cuesta, en todas ellas las lágrimas me caen a borbotones y una felicidad inexplicable me inunda todo el cuerpo y hasta los dolores y sufrimientos parece que se van.

Todavía recuerdo, la gran alegría que me llevé cuando en el año 2.006 (con 62 años realicé por primera vez los 101 kilómetros de La Legión) al llegar a casa, mis nietas Carmen (8 años) y Ana (6 años) me esperaban con una pancarta donde en letras grandes decía “ABUELO CAMPEÓN”, que por cierto todavía conservo como mi más preciado trofeo.

Desde estas páginas mi más profundo agradecimiento para ese grupo de mujeres y hombres que forman parte del Tercio “Alejandro Farnesio IV” de la Legión de Ronda, y para todos los ciclistas, corredores y marchadores, que vivieron y me acompañaron en esta inolvidable y maravillosa aventura.



POR FRANCISCO MIGUEL ARÉVALO PEREA

Semblanza

Juan Antonio Fernández Rivero

SOCIO DE LA ASOCIACIÓN

POR ANTONIO MORENO BARBERO

Tenemos la suerte de disfrutar entre nuestros socios con un miembro destacado del mundo de la fotografía a nivel internacional. Acompañamos a continuación la semblanza de la Colección Fernández Rivero, colección de la que forma parte destacada nuestro socio y compañero Juan Antonio Fernández Rivero, que amablemente nos ofreció una conferencia sobre su trayectoria en la sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés el pasado 10 de Junio de 2024.

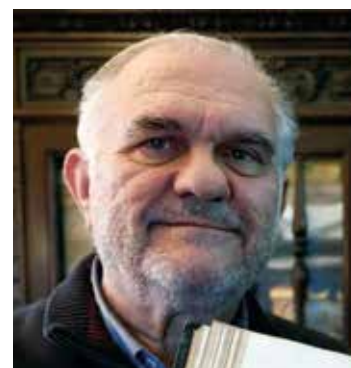
Juan Antonio Fernández Rivero (Málaga, 1956) es licenciado en Económicas. Entró en el antiguo Banco de Bilbao en 1974 y en 2010 se jubiló, ya en el BBVA, con motivo de una de las campañas de jubilaciones de la época.

Al margen de su trabajo en el Banco se aficionó a la fotografía desde muy joven, interesándose un poco más tarde, hacia mediados de la década de 1980, por la fotografía histórica. Este interés se va plasmando paralelamente en estudios de fotografía histórica y en la formación de una colección. Como investigador se suceden a partir de 1994 numerosas publicaciones de libros y artículos, así como una labor de ponente y conferenciante en diferentes eventos y congresos sobre historia fotográfica, en ciudades como Madrid, Lisboa, Valencia, Zaragoza, Sevilla, Córdoba, Almería, o Cádiz, además de Málaga. En muchos de estos lugares ha comisariado también exposiciones en diferentes instituciones, como el Museo Lázaro Galdiano en Madrid, o el Museo de Bellas Artes de Sevilla, entre otros.

La temprana jubilación y la colaboración de su esposa, Teresa García Ballesteros, jubilada a su vez, y colaborando activamente tanto en las tareas de la Colección, como en la investigación histórica, han hecho posible que desde los últimos diez o quince años la proyección de ambas actividades haya experimentado un notable incremento.

Hoy la Colección Fernández Rivero, con cerca de 80.000 ejemplares entre sus fondos, ha llegado a convertirse en una de las mejores colecciones privadas sobre fotografía histórica en España, figurando muchas de sus piezas en publicaciones y exposiciones. Es una colección especializada en la historia fotográfica española, pero incluyendo también grandes piezas internacionales y una especial sección de fotografía malagueña. Su periodo de interés abarca desde el inicio mismo de la fotografía, con piezas datadas desde 1842 hasta las primeras décadas del siglo XX. Al mismo tiempo, y en el plano de la investigación histórica, la pareja se ha convertido en un auténtico referente del sector en España. El Blog que ambos mantienen es fiel reflejo del conjunto de sus actividades y una de las más importantes en su materia en nuestro país, puede consultarse en: www.cfrivero.blog, donde los interesados encontrarán detalles de la Colección, artículos sobre historia fotográfica, las publicaciones realizadas o las exposiciones en las que han participado.

A finales de 2023 llegan a un acuerdo con la Universidad de Málaga para exponer sus fondos en la web de fotografía de la universidad. Desde entonces han estado trabajando conjuntamente para ponerla en funcionamiento, estando previsto que para el mes de febrero de este año puedan verse ya las primeras 3.000 imágenes, que irán sucesivamente incrementándose.



En la actualidad se hallan también inmersos en la preparación de su próxima exposición que será en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, y su correspondiente publicación monográfica sobre el fotógrafo sevillano Francisco Leygonier, pionero en España y Andalucía, y que se inaugurará esta próxima primavera.

Además de estas actividades, Juan Antonio, funda en 1994, junto a otros socios la Editorial Miramar SL. En 1997, igualmente con otros socios, la empresa Zoconet SL, propietaria del sitio web Todocolección, que con sus más de 40 empleados y cerca de 40 millones de objetos en venta, es hoy el referente en España del mercado del coleccionismo. En 2008, funda junto a su esposa, Claroscuro Ediciones SL.



Veleros en el muelle viejo de Málaga, autor desconocido, albúmina, hacia 1870



Niños posando en la playa de la Malagueta, positivo en gelatina de plata, hacia 1910



Richard Beard, Londres.
Retrato al daguerrotipo de una niña, hacia 1850

Libros publicados más relevantes:

- *Historia de la Fotografía en Málaga durante el siglo XIX*. Coedición Universidad de Málaga/Editorial Miramar. Málaga, 1994.
- *Tres dimensiones en la historia de la fotografía. La imagen estereoscópica*. Editorial Miramar. Málaga, 2004. Prólogo de Lee Fontanella.
- *Descubriendo a Luis Masson, fotógrafo en la España del XIX* Coautoría con: García Ballesteros, María Teresa. Ediciones del Genal, Málaga, 2017

Artículos y ponencias publicadas más relevantes:

- *La fotografía militar en la guerra de África: Enrique Facio*. Instituto de Estudios Ceutíes. Actas de las XII Jornadas de Historia de Ceuta, celebradas en 2009. Ceuta, 2011.
- *British Stereo Photographers in Spain: Frank M. Good*. International of Film Journal and Media Arts. 2016;1(2):2016.–Versión en español: Estereoscopistas británicos en España: Frank M. Good.
- *La fotografía estereoscópica en Canarias durante el siglo XIX*. Luces del Atlántico. La perspectiva patrimonial 1840-1940. IV Jornadas de fotografía histórica de Canarias. FEDAC, Las Palmas de Gran Canaria, 2018.
- *La fotografía comercial estereoscópica en el siglo XX: El Turismo Práctico y Rellev*. Stereo and Immersive Media. Universidade Lusófona de Lisboa. 2018.
- *La fotografía en la obra de Gustave Doré durante su viaje a España*. Fotocinema, 2020, n° 21 p: 289-318.
- *La Casa Laurent y la fotografía estereoscópica*. En: III Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía. La fotografía estereoscópica o en 3D, siglos XIX y XX. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2022.
- *El positivo en la fotografía topográfica del siglo XIX: tamaños, formatos y autorías*. En: Fotografía y cine: la construcción del recuerdo desde la imagen. Madrid, editorial Fragua, 2022.
- *The collection of photographs from Spain, Portugal and Gibraltar of Francis Frith & Co*. The Photo-Historian, No. 197 / Winter 2023. pp: 5-16.

Plan Tu Familia & BBVA

Desde el 1 de octubre de 2015, las condiciones del **Plan Tu Familia & BBVA** benefician a hijos, cónyuges y parejas de hecho registradas de los empleados activos, prejubilados y jubilados del Grupo BBVA en España.

También aplica a los viudos/as de empleados, prejubilados y jubilados fallecidos.

El Banco ha creado "Tu Familia & BBVA", un programa para que los que más te importan puedan disfrutar de condiciones especiales en una serie de productos bancarios.

Para disfrutar de estas condiciones, tus familiares directos (cónyuge, pareja de hecho registrada e hijos) tan solo deben acudir a una oficina de BBVA en España e identificarse como tales con el libro de familia o cualquier documento oficial que lo acredite. Además, es importante indicar que esta oferta también abarca a las familias de nuestros compañeros prejubilados y jubilados.

Estos productos son:

Cuentas Corrientes:

- Tipo de interés 0 %
- Exenta de gastos de mantenimiento y administración.
- Transferencias UE hasta 50.000,- € gratuitas a través de BBVA.es, app y ATMs
- Comisión negociación/compensación cheques 0,30 % (mínimo 3€)

Tarjeta de Débito Ahora BBVA y Ahora Blue y Tarjeta de Crédito Después BBVA, Después Oro y Después Blue:

- Sin cuota anual.
- Disposición en red BBVA sin coste y a débito en red BBVA.
- Interés en pago aplazado preferencial

En el caso del préstamo personal, solo aplicarán las condiciones del Plan Tu Familia & BBVA a las nuevas contrataciones que se hagan acreditando ser beneficiario del mismo.

- Tipo de Interés preferente (Euro Año BOE + 3%)
- Revisión anual del tipo de interés.
- Plazo de 12 meses a 96 meses.
- Comisión de apertura: exento.
- Importe desde 3.000 a 75.000 Euros.
- Vinculación mínima: Nómina domiciliada y seguro de vida.

Las condiciones de las Hipotecas en el Plan Tu Familia & BBVA ofrecen: Tipo Variable o Tipo Fijo (consultar en oficina)

Para Tipo Variable

- Tipo de Interés (consultar condiciones con gestor).
- Comisión de apertura exenta y amortización parcial exento hasta el 25% del capital pendiente año. Plazo hasta 30 años. La edad de los titulares más el plazo del préstamo no podrá superar los 70 años.
- Comisión de cancelación estándar.
- Sin Vinculación.
- Tipo de interés nominal resto préstamo (consultar condiciones con gestor). Condiciones revisables anualmente.
- Para adquisición de primera vivienda (hasta 80% LTV) y segunda vivienda (hasta 70% LTV) y subrogación.

Préstamo Estudios del Plan Tu Familia & BBVA, (matrícula, alquiler, gastos derivados del traslado) ofrece:

- Revisión anual
- Tipo interés nominal (EUR AÑO BOE + 2%)
- Importe máximo 75.000.- €
- Plazo: de 12 meses a 96 meses
- Sin comisión de apertura
- Sin comisión amortización parcial
- Carencia de capital: hasta 5 años
- Disposiciones únicas o anuales: opción de disponer anualmente del capital concedido, previa justificación del gasto
- Seguro opcional: Seguro de Protección de Pagos voluntario (PUF KEYMAN) con 35% descuento

Compra de billetes moneda extranjera:

- Aplicación del cambio medio comprador/vendedor.

Para más información, puedes dirigirte a tu oficina comercial o a través de la página de pasión por las personas.

Validez y condiciones: Las condiciones de esta oferta se aplicarán en aquellos productos o servicios que se contraten desde el 1 de enero y hasta el 31 de diciembre de 2025. BBVA se reserva la posibilidad de revisar las condiciones de esta oferta. Si quiere conocer las condiciones actualizadas en todo momento consúltelas en su oficina o a su gestor BBVA.

Servicio de Atención al Empleado

A través de la web: <https://portal.bbvasenior.es>, acceder al Portal SAE
sae.es@sae.bbva.com

Grupo BBVA España



Asociación de Veteranos del
BCO. BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA DE MÁLAGA